МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №3 от «01» сентября 2026 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____/А.Н.Эльдаров/
Приказ №12 от «01» сентября 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21E789B0A4E4CF2161A423EF910A434D
Владелец: Эльдаров Аслан Нурсолтаевич
Действителен: с 27.01.2026 до 22.04.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст детей – 8-10 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Дучаева Марха Баудиновна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от «01» сентября 2026 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР Вахарагова З.М.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы
1.2. Направленность
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Отличительные особенности программы
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Категория обучающихся
1.8. Сроки реализации и объем программы
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Календарный учебный график

Оценочный лист

Тест

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 27.07.2022 № 629 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
-Приказ Минпросвещения России от 08.05.2026 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам…»

1.2. Направленность программы-**художественная.**
Обучение направлено на развитие интереса к занятиям по вокалу, способствует развитию творческих способностей.

1.3. Уровень освоения программы – базовый.

1.4. Актуальность программы
Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.
Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения

чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокал», направленная на духовное развитие обучающихся.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (учреждение, районные конкурсы, фестивали).

1.5. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что используется современный музыкальный материал, тщательно отобранный педагогом. Вся вокальная работа строится на понятном и доступном музыкально-певческом материале, соответственно психологическим особенностям конкретного возраста.

Настоящая программа составлена на основе программы «Приобщение детей к вокальному искусству» ПДО Коноплицкой Г.Н.; авторской программы «Вокальное пение» ПДО Романьковой Г.М.; «Вокал» ПДО Белоусовой З.Ю.; «Общий вокал» преподавателя Ким Н.А.; авторской программы «Диатоника» Котиной Е.И.; авторской программы «Планета детства» Прокопенко Н.К., учителя музыки; «Вокал» Чесноковой Л.В., заведующей хоровым отделением; «Радуга» ПДО Ященко О.Н.; «Поем вместе» ПДО Гумель И.В.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы:
Эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала личности обучающихся в области музыкального вокального искусства.

Задачи программы:
воспитательные:
- формировать ценностное отношение к вокальному искусству;
- формировать способность к волевым усилиям по достижению поставленной цели;
- формировать умения нравственно–этического оценивания музыкальных произведений;
- формировать положительный социальный опыт обучающихся посредством их участия в показательных выступлениях;
- воспитывать активного и грамотного слушателя.

обучающие:

- учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен;
- учить овладевать необходимыми вокальными навыками, культуре поведения на сцене;
- обучать детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать
- расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание;
- обучать вокальному звукообразованию как основе вокального искусства

развивающие:

- формировать слуховые навыки, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания;
- развивать эстетический вкус, воображение;
- развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развивать интерес к вокальному творчеству, к выступлению на концертах.
- развивать умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-10 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 36 недель.
Объем программы – 216 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся
будут знать:
- основы музыкальной культуры;
- правильно, выразительно исполнять понятные, интересные им несложные песни;
- культуру поведения на сцене;
- вокальное звукообразование как основу вокального искусства.

будут уметь:
- владеть практическими умениями и навыками вокального творчества;
- думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.
- владеть необходимыми вокальными навыками;
- уметь исполнять сольно в вокальном коллективе;
- владеть слуховыми навыками, навыками слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания;
- выразительно исполнять музыкальные произведения.

Метапредметные результаты освоения программы:
Обучающие будут:
- уметь овладевать способами решения поискового и творческого характера;
- уметь строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- уметь проводить простые сравнения между музыкальными произведениями разных жанров;
- уметь применять знания о музыке вне учебного процесса;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- уметь продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:
- эстетический вкус и воображение;
-артистическая смелость, непосредственность, самостоятельность;
- положительный социальный опыт обучающихся посредством их участия в показательных выступлениях.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- ценностное отношение к вокальному искусству;
- ответственность перед коллективом;
- бережное заинтересованное отношение к вокальным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1.** Введение. Песенный репертуар.	**30**	**8**	**22**	
1.1.	Тема 1.1. Введение. Основы вокального искусства.	6	2	4	Беседа. Опрос. Практическая работа.
1.2.	Тема 1.2. Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	6	2	4	Практическая работа.
1.3.	Тема 1.3. Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком.	6	2	4	Практическая работа.
1.4.	Тема 1.4. Разучивание песен на День учителя.	6	2	4	Практическая работа.
1.5.	Тема 1.5. Закрепление изученного материала.	6	-	6	Практическая работа. Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.
2.	**Раздел 2.** Вокально-хоровая работа.	**96**	**30**	**66**	
2.1.	Тема 2.1. Работа с солистами объединения.	6	2	4	Практическая работа.
2.2.	Тема 2.2. Певческая установка. Дыхание.	6	2	4	Практическая работа.
2.3.	Тема 2.3. Распевание.	6	2	4	Практическая работа.
2.4.	Тема 2.4. Разучивание	6	2	4	Практическая

	песен об осени.				работа.
2.5.	Тема 2.5. Унисон.	6	2	4	Практическая работа. Конкурс «Лучшее исполнение песни об осени».
2.6.	Тема 2.6. Вокальная позиция.	6	2	4	Практическая работа.
2.7.	Тема 2.7. Разучивание песен о маме.	6	2	4	Практическая работа. Конкурс «Лучшее исполнение песни о маме».
2.8.	Тема 2.8. Дикция.	6	2	4	Практическая работа.
2.9.	Тема 2.9. Разучивание песен о зиме.	6	2	4	Практическая работа.
2.10.	Тема 2.10. Двухголосие.	6	2	4	Практическая работа.
2.11.	Тема 2.11. Подготовка к Новому году.	6	2	4	Практическая работа. Конкурс «Лучшая новогодняя песня».
2.12.	Тема 2.12. Изучение новых песен.	12	4	8	Практическая работа.
2.13.	Тема 2.13. Повторение изученного материала.	6	2	4	Практическая работа.
2.14.	Тема 2.14. Разучивание песен народного плана.	6	2	4	Практическая работа.
2.15.	Тема 2.15. Исполнение песен народного плана.	6	-	6	Практическая работа. Конкурс «Лучшее исполнение народной песни»
3.	**Раздел 3.** Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам.	**60**	**10**	**50**	
3.1.	Тема 3.1. Подготовка к празднику «День защиты Отечества».	6	2	4	Практическая работа.
3.2.	Тема 3.2. Исполнение песен ко Дню	6	-	6	Практическая работа. Конкурс

	защитника Отечества.				«Лучшее исполнение песни ко Дню защитника Отечества».
3.3.	Тема 3.3. Подготовка ко Дню 8 Марта.	6	2	4	Практическая работа.
3.4.	Тема 3.4. Исполнение песен ко Дню 8 Марта.	6	-	6	Практическая работа. Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню 8 Марта».
3.5.	Тема 3.5. Повторение изученного материала.	6	-	6	Практическая работа.
3.6.	Тема 3.6. Разучивание песен с элементами танца.	6	2	4	Практическая работа.
3.7.	Тема 3.7. Работа с солистами.	6	2	4	Практическая работа.
3.8.	Тема 3.8. Исполнение песен с элементами танца.	6	-	6	Практическая работа.
3.9.	Тема 3.9. Подготовка ко Дню Чеченского языка.	6	2	4	Практическая работа.
3.10.	Тема 3.10. Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.	6	-	6	Практическая работа. Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню Чеченского языка».
4.	**Раздел 4.** Концертно-исполнительская деятельность.	**24**	**6**	**18**	
4.1.	Тема 4.1. Разучивание песен ко Дню Победы.	6	2	4	Практическая работа.
4.2.	Тема 4.2. Исполнение песен ко Дню Победы.	6	-	6	Практическая работа. Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню Победы».
4.3.	Тема 4.3. Подготовка ко	6	2	4	Практическая

	Дню защиты детей.				работа.
4.4.	Тема 4.4. Репетиция на День защиты детей.	6	2	4	Практическая работа.
5.	**Раздел 5.** Повторение и закрепление изученного материала.	**6**	**-**	**6**	
5.1.	Тема 5.1. Повторение и закрепление изученного материала.	4	-	4	Практическая работа.
5.2.	Тема 5.2. Итоговая аттестация.	2	-	2	Тестирование.
	Итого:	**216**	**54**	**162**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Песенный репертуар (30 часов)

Тема 1.1. Введение. Основы вокального искусства, 6 часов
Теория: Беседа. Ознакомление с музыкальной программой. Ознакомление с основами вокального искусства. Ознакомление с исполнением песен под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.
Практика: Разучивание песен под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.
Тема 1.2. Подготовка ко Дню Чеченской женщины, 6 часов
Теория: Беседа. Разучивание песен. Обучение исполнению песни под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.
Практика: Исполнение песен ко Дню Чеченской женщины.
Тема1.3. Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком, 6 часов
Теория: Ознакомление с голосами, репертуаром песен на год. Распевание песен для определения тональности голоса.
Практика: Распевание песен.
Тема 1.4. Разучивание песен на День учителя, 6 часов
Теория: Обучение правильной постановке голоса и дыхания. Разучивание песен. Исполнение песен под фонограмму.
Практика: Исполнение песен на празднике.
Тема 1.5.Закрепление изученного материала, 6 часов
Практика: Повторение изученных песен. Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.

2. Вокально-хоровая работа (96 часов)

Тема 2.1. Работа с солистами объединения, 6 часов
Теория: Обучение сольному исполнению песен. Правильное исполнение песни с микрофоном под фонограмму. Правила поведения солиста на сцене.

Практика: Исполнение песен на сцене с микрофоном.

Тема 2.2. Певческая установка. Дыхание, 6 часов

Теория: Обучение правильному дыханию во время пения. Правильное положение корпуса во время исполнения.

Практика: Отработка дыхания. Сольное исполнение песен с микрофоном.

Тема 2.3. Распевание, 6 часов

Теория: Вокальные упражнения для разогрева голосовых мышц.

Практика: Исполнение песен с микрофоном.

Тема 2.4. Разучивание песен об осени, 6 часов

Теория: Обучение правильному исполнению песен с микрофоном под фонограмму.

Практика: Отработка дыхания. Сольное исполнение песен с микрофоном. Исполнение песен под минусовку с микрофоном. Конкурс «Лучшее исполнение песни об осени».

Тема 2.5. Унисон, 6 часов

Теория: Ознакомление с терминами. Обучение правильному пению в унисон.

Практика: Распевание песен в унисон.

Тема 2.6. Вокальная позиция, 6 часов

Теория: Ознакомление с терминами. Высокая и низкая вокальная позиция.

Практика: Выполнение задания: исполнение на высокой и низкой позициях.

Тема 2.7. Разучивание песен о маме, 6 часов

Теория: Ознакомление с песнями о маме. Выбор песни. Обучение правильному исполнению. Исполнение песен под минусовку с микрофоном.

Практика: Разучивание песен. Конкурс «Лучшее исполнение песни о маме».

Тема 2.8. Дикция, 6 часов

Теория: Правильная, отчетливая артикуляция. Упражнения.

Практика: Упражнения на артикуляцию по системе К.С.Станиславского.

Тема 2.9. Разучивание песен о зиме, 6 часов

Теория: Ознакомление с песнями. Обучение правильному исполнению песен под минусовку с микрофоном.

Практика: Разучивание песен. Исполнение песен о зиме под минусовку с микрофоном.

Тема 2.10. Двухголосие, 6 часов

Теория: Обучение пению в два голоса. Ознакомление с типами голосов.

Практика: Исполнение песен с микрофоном под фонограмму. Исполнение песен под минусовку с микрофоном.

Тема 2.11. Подготовка к Новому году, 6 часов

Теория: Распределение песен для подготовки к Новому году. Правильное исполнение песен.

Практика: Исполнение песен к празднику с микрофоном под фонограмму. Исполнение песен под минусовку с микрофоном. Конкурс «Лучшая новогодняя песня».

Тема 2.12. Изучение новых песен, 12 часов

Теория: Ознакомление с новыми песнями. Такт, темп, скорость исполнения.

Практика: Исполнение песен с микрофоном под фонограмму. Исполнение песен под минусовку с микрофоном.

Тема 2.13. Повторение изученного материала, 6 часов

Практика: Исполнение песен с микрофоном под фонограмму. Исполнение песен под минусовку с микрофоном.

Тема 2.14. Разучивание песен народного плана, 6 часов

Теория: Ознакомление с песнями. Обучение правильному исполнению песен с микрофоном, под фонограмму, плюсовку и минусовку.

Практика: Разучивание песен с микрофоном.

Тема 2.15. Исполнение песен народного плана, 6 часов

Практика: Исполнение песен под минусовку с микрофоном. Конкурс «Лучшее исполнение народной песни»

3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам (60 часов)

Тема 3.1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества», 6 часов

Теория: Беседа. Ознакомление с песнями. Обучение правильному исполнению песен под фонограмму с микрофоном. Исполнение песен под минусовку с микрофоном.

Практика: Репетиция.

Тема 3.2. Исполнение песен ко Дню защитника Отечества, 6 часов

Практика: Исполнение песен к празднику под фонограмму с микрофоном. Исполнение песен под минусовку с микрофоном. Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню защитника Отечества».

Тема 3.3. Подготовка ко Дню 8 Марта, 6 часов

Теория: Отработка навыков правильного исполнения песен.

Практика: Репетиция.

Тема 3.4. Исполнение песен ко Дню 8 Марта, 6 часов

Практика: Исполнение песен под минусовку с микрофоном. Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню 8 Марта».

Тема 3.5. Повторение изученного материала, 6 часов

Теория: Отработка навыков правильного исполнения песен.

Практика: Повторение изученных песен.

Тема 3.6. Разучивание песен с элементами танца, 6 часов

Теория: Обучение правильному исполнению песен с элементами танца.

Практика: Разучивание песен с элементами танца с микрофоном.

Тема 3.7. Работа с солистами, 6 часов

Теория: Отработка голоса и дыхания с солистами.

Практика: Исполнение песен с микрофоном.

Тема 3.8. Исполнение песен с элементами танца, 6 часов

Практика: Исполнение песен с элементами танца с микрофоном.

Тема 3.9. Подготовка ко Дню Чеченского языка, 6 часов

Теория: Выбор репертуара. Обучение правильному исполнению песен.

Практика: Репетиция.

Тема 3.10. Исполнение песен ко Дню Чеченского языка, 6 часов
Практика: Исполнение песен под минусовку с микрофоном. Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню Чеченского языка».

4. Концертно-исполнительская деятельность (24 часа)

Тема 4.1. Разучивание песен ко Дню Победы, 6 часов
Теория: Беседа. Рассказ. Выбор репертуара. Разучивание и обучение правильному исполнению песен о войне. Обучение правильному исполнению песен под фонограмму.
Практика: Репетиция.
Тема 4.2. Исполнение песен ко Дню Победы, 6 часов
Практика: Исполнение песен под минусовку с микрофоном. Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню Победы».
Тема 4.3. Подготовка ко Дню защиты детей, 6 часов
Теория: Выбор репертуара. Отработка навыков правильного исполнения песен под фонограмму, с микрофоном.
Практика: Распевание песен под фонограмму.
Тема 4.4. Репетиция на День защиты детей, 6 часов
Практика: Распевание песен под фонограмму. Репетиция.

5. Повторение и закрепление изученного материала (6 часов)

Тема 5.1. Повторение и закрепление изученного материала, 4 часа
Практика: Исполнение песен.
Тема 5.2. Итоговая аттестация, 2 часа
Практика: Тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.
формы:
- тестирование;

- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы. Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов.

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Максимальный балл – 290,

Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;

«средний уровень» – от 109 до 199 баллов;

«низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, стол, стулья;
- оборудование: ноутбук с возможностью выхода в Интернет – 1, флешка, станки для хора – 3, шкаф для методической и нотной литературы - 1;
- звуковое оборудование: микшерный пульт – 1, колонка - 1;
- музыкальное оборудование: фортепьяно.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование по специальности «Социальная работа».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Песенный репертуар.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Конкурс. Исполнение песен на праздниках.	Раздаточный материал: - тексты песен. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
Вокально-хоровая работа.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Конкурс. Исполнение песен на праздниках.	Раздаточный материал: - тексты песен. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Исполнение песен на праздниках. Конкурс.	Раздаточный материал: - тексты песен. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
Концертно-исполнительская деятельность	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Раздаточный материал: - тексты песен. Интернет-	Словесные. Наглядные. Методы практического

	Исполнение песен на праздниках.	ресурсы.	обучения.
Повторение и закрепление изученного материала.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Итоговая аттестация.	Раздаточный материал: - тексты песен. Интернет-ресурсы. Тест-листы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Гильченок Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.
2. Гонтаренко Н. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». – Ростов на Дону, Феникс, 2007
3. Живов В.Л. Песни для детей на стихи И. Лагерева. – М.: Радость, 2012.
4. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». - М,: «Владос», 2003.
5. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала». – 2007
6. Царева Н. Слушание музыки. / Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008. 17. Уроки госпожи Мелодии.– М., 2007.

Литература для педагога:

1. Вайель Берн О пении и прочем умении- М.: 2002
2. Варламов А.Е. Полная школа пения: Учебное пособие. СПб.: Лань;2008.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. — Ростов.Д: Феникс, 2006.
4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики.М.: Музыка, 2007. — 368с., нот,ил.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Мир медицины. СПб.: Лань, 2000
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.- Краснодар,2004
7. Ермолаев-Томин О.Ю. Исцеляющее дыхание-М.: Центрополиграф, 2008
8. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. М.: 2002.
9. Юшманов В.И. Вокальная техника и еѐ парадоксы.СПб.:Деан, 2001.
10. Яковлева А.С. Искусство пения: Исследовательские очерки. Материалы. Статьи. М.: Информ Бюро, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-po-vokalu-diatonika-983318.html (дата обращения 18.08.2026 г.)
2. http://ds118.ru/uslugi_programma (дата обращения 18.08.2026 г.)
3. https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2023/03/02/rabochaya-programma-zvonkie-golosa (дата обращения 18.08.2026 г.)
4. https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-narodnomu-vokalu-mbudo-ddt-rodnik-obedinenie-zharptica-3618405.html (дата обращения 18.08.2026 г.)

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Вокал»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Песенный репертуар (30 часов)								
1.	сентябрь	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Введение. Основы вокального искусства.	ДДТ	Беседа. Опрос.
2.	сентябрь	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Введение. Основы вокального искусства.	ДДТ	Практическая работа.
3.	сентябрь	19	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Введение. Основы вокального искусства.	ДДТ	
4.	сентябрь	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	ДДТ	Практическая работа.
5.	сентябрь	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	ДДТ	
6.	сентябрь	26	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	ДДТ	
7.	сентябрь	29	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком.	ДДТ	Практическая работа.
8.	октябрь	01	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком.	ДДТ	
9.	октябрь	03	10.00-11.35 13.00-14.35	Комб.	2	Прослушивание голосов.	ДДТ	

			14.45-16.20			Ознакомление с репертуарным листком.		
10.	октябрь	06	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя.	ДДТ	Практическая работа.
11.	октябрь	08	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя.	ДДТ	
12.	октябрь	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя.	ДДТ	
13.	октябрь	13	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа.
14.	октябрь	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Закрепление изученного материала.	ДДТ	
15.	октябрь	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Закрепление изученного материала.	ДДТ	Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.
2. Вокально-хоровая работа (96 часов)								
16.	октябрь	20	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Работа с солистами объединения.	ДДТ	Практическая работа.
17.	октябрь	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Работа с солистами объединения.	ДДТ	
18.	октябрь	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Работа с солистами объединения.	ДДТ	
19.	октябрь	27	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Певческая установка. Дыхание.	ДДТ	Практическая работа.
20.	октябрь	29	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Певческая установка. Дыхание.	ДДТ	
21.	октя	31	10.00-11.35	Комб.	2	Певческая	ДДТ	

	брь		13.00-14.35 14.45-16.20			установка. Дыхание.		
22.	нояб рь	03	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	Практич еская работа.
23.	нояб рь	05	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	
24.	нояб рь	07	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	
25.	нояб рь	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен об осени.	ДДТ	Практич еская работа.
26.	нояб рь	12	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен об осени.	ДДТ	
27.	нояб рь	14	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен об осени.	ДДТ	Конкурс «Лучше е исполне ние песни об осени»
28.	нояб рь	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	Практич еская работа.
29.	нояб рь	19	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	
30.	нояб рь	21	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	
31.	нояб рь	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	Практич еская работа.
32.	нояб рь	26	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	
33.	нояб рь	28	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	

34.	дека брь	01	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен о маме.	ДДТ	Практическая работа.
35.	дека брь	03	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен о маме.	ДДТ	
36.	дека брь	05	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен о маме.	ДДТ	Конкурс «Лучшее исполнение песни о маме»
37.	дека брь	08	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	Практическая работа.
38.	дека брь	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	
39.	дека брь	12	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	
40.	дека брь	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен о зиме.	ДДТ	Практическая работа.
41.	дека брь	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен о зиме.	ДДТ	
42.	дека брь	19	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен о зиме	ДДТ	
43.	дека брь	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	Практическая работа.
44.	дека брь	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	
45.	дека брь	26	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	
46.	дека брь	29	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	Практическая работа.
47.	янва	09	10.00-11.35	Комб.	2	Подготовка к	ДДТ	

	рь		13.00-14.35 14.45-16.20			Новому году.		
48.	январь	12	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	Конкурс «Лучшая новогодняя песня»
49.	январь	14	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	Практическая работа.
50.	январь	16	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	
51.	январь	19	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	
52.	январь	21	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	Практическая работа.
53.	январь	23	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	
54.	январь	26	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	
55.	январь	28	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Практическая работа.
56.	январь	30	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
57.	февраль	02	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
58.	февраль	04	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен народного плана.	ДДТ	Практическая работа.
59.	февраль	06	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен народного плана.	ДДТ	
60.	февраль	09	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен народного плана.	ДДТ	

61.	февраль	11	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен народного плана.	ДДТ	Практическая работа.
62.	февраль	13	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен народного плана.	ДДТ	
63.	февраль	16	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен народного плана.	ДДТ	Конкурс «Лучшее исполнение народной песни»
3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам (60 часов)								
64.	февраль	18	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества».	ДДТ	Практическая работа.
65.	февраль	20	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества».	ДДТ	
66.	февраль	25	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества».	ДДТ	
67.	февраль	27	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества.	ДДТ	Практическая работа.
68.	март	02	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества.	ДДТ	
69.	март	04	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защитника Отечества.	ДДТ	Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню защитника Отечест

								ва»
70.	март	06	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта.	ДДТ	Практическая работа.
71.	март	09	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта.	ДДТ	
72.	март	11	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта.	ДДТ	
73.	март	13	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта.	ДДТ	Практическая работа.
74.	март	16	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта.	ДДТ	
75.	март	18	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта.	ДДТ	Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню 8 Марта»
76.	март	25	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Практическая работа.
77.	март	27	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
78.	март	30	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
79.	апрель	01	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен с элементами танца.	ДДТ	Практическая работа.
80.	апрель	03	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен с элементами танца.	ДДТ	
81.	апрель	06	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен с элементами	ДДТ	

						танца.		
82.	апрель	07	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Работа с солистами.	ДДТ	Практическая работа.
83.	апрель	08	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Работа с солистами.	ДДТ	
84.	апрель	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Работа с солистами.	ДДТ	
85.	апрель	13	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен с элементами танца.	ДДТ	Практическая работа.
86.	апрель	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен с элементами танца.	ДДТ	
87	апрель	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен с элементами танца.	ДДТ	
88.	апрель	20	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка.	ДДТ	Практическая работа.
89.	апрель	21	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка.	ДДТ	
90.	апрель	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка.	ДДТ	
91.	апрель	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.	ДДТ	Практическая работа.
92.	апрель	27	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.	ДДТ	
93.	апрель	29	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.	ДДТ	Конкурс «Лучшее исполнение

								песни ко Дню Чеченского языка»
4. Концертно-исполнительская деятельность (24 часа)								
94.	май	04	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы.	ДДТ	Практическая работа.
95.	май	06	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы.	ДДТ	
96.	май	07	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы.	ДДТ	
97.	май	08	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	Практическая работа.
98.	май	11	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	
99.	май	13	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	Конкурс «Лучшее исполнение песни ко Дню Победы»
100.	май	14	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню защиты детей.	ДДТ	Практическая работа.
101.	май	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню защиты детей.	ДДТ	
102.	май	18	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню защиты детей.	ДДТ	
103.	май	20	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Репетиция на День защиты детей.	ДДТ	Практическая работа.
104.	май	21	10.00-11.35 13.00-14.35	Комб.	2	Репетиция на День защиты	ДДТ	

			14.45-16.20			детей.		
105.	май	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Репетиция на День защиты детей.	ДДТ	
5. Повторение и закрепление изученного материала (6 часов)								
106.	май	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа.
107.	май	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
108.	май	25	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала. Итоговая аттестация.	ДДТ	Тестирование.

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Вокал»

Оценочный лист

Месяц _____20___г.
Объединение_____
Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося												Посещение занятий	Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														

Приложение 3

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Вокал»

Тест

Объединение «Вокал»

Ф.И. обучающегося_____

Вопрос № 1
Какая наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения?
- *Стоя*
- Сидя
- Лежа

Вопрос № 2
Правильное положение тела во время пения в положении стоя
- *Тело расслаблено, плечи опущены, спина прямая, руки вдоль тела, ноги прямые, на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шею не вытягивать, не напрягать*
- Тело по струнке, шея вытянута, подбородок приподнят, руки на поясе, ноги на ширине плеч
- Кисти рук соединить, расправить плечи, подав при этом грудь вперед

Вопрос № 3
Правильное положение тела во время пения в положении сидя
- Откинуться на спинку стула, ноги вытянуты вперед, руки сложены, шея вытянута, подбородок приподнят
- *Не прислоняться к спинкам стульев, ноги под прямым углом к полу, руки лежат свободно между животом и коленями, голова прямо, шею не вытягивать, не напрягать*
- Корпус слегка наклонен вперед, подбородок опущен, ноги вытянуты вперед, кисти рук сложены

Вопрос № 4
Важна ли при пении свобода шеи и плеч?
- *Да*
- Нет

Вопрос № 5
Мимика (выражение) лица при пении
- Глаза широко раскрыты, мышцы лица напряжены
- *Мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка и блеск в глазах*

- Мышцы лица напряжены, на лице широкая натянутая улыбка

Вопрос № 6

Положение нижней челюсти и языка при пении
- Челюсть поджата, язык напряжен
- Челюсть выдвинута вперед, язык глубоко уложен
- *Челюсть свободна, язык расслаблен*

Вопрос № 7

Какие существуют типы дыхания?
- *Грудной*
- Головной
- *Диафрагменный*
- Мышечный
- *Ключичный*
- *Брюшной*

Вопрос № 8

Назовите правильный тип дыхания
- Грудной
- *Диафрагмменный*
- Ключичный

Вопрос № 9

Какое количество воздуха необходимо набирать для пения?
- *Следует брать необходимое количество воздуха*
- Необходимо набрать воздуха с запасом

Вопрос № 10

Где находится диафрагма?
- *Между нижними ребрами под грудной клеткой*
- Внутри грудной клетки
- На поясничном отделе позвоночника

Вопрос № 11

От чего зависит хорошая постановка голоса?
- *От правильного дыхания*
- От трудолюбия и усердия
- От ежедневного выполнения вокальных упражнений

Вопрос № 12

Из каких моментов состоит правильное дыхание?
- Вдох и выдох
- *Вдох, задержка, выдох*
- Расслабление, вдох, выдох

Вопрос № 13

Насколько громко нужно петь?

- Петь громко, выразительно
- *Петь, не напрягая голосовые связки, без форсирования (напряжения) звука*
- Петь тихо, ласково, беречь голос

Вопрос № 14

Что входит в голосовой аппарат?

- *Дыхательный аппарат, ротовая и носовая полость, глотка, гортань и голосовые связки, мышцы брюшной полости*
- Трахеи, бронхи, гортань и голосовые связки, слух, артикуляционный аппарат
- Грудная клетка, носовая полость, голосовые связки, позвоночник, мышцы живота и брюшной пресс

Вопрос № 15

Что можно делать перед занятием вокалом?

- Плотно поесть
- Выпить стакан газированной воды
- *Сделать дыхательную гимнастику*
- Выпить сырое яйцо

Критерии оценки теоретических знаний:

80-100% (13-15 ответов) - высокий уровень;
50-70% (8-12 ответов) - средний уровень;
менее 50% (менее 8 ответов) - низкий уровень.