Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Рассмотрена:
педагогическим советом
Протокол №2
от «25» мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор ДДТ
_____/Эльдаров А.Н./
Приказ №7 от «25» мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21E789B0A4E4CF2161A423EF910A434D
Владелец: Эльдаров Аслан Нурсолтаевич
Действителен: с 27.01.2026 до 22.04.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Школьный театр. Собеседник»

Возрастная категория обучающихся 9-11 лет.
Срок реализации программы 10 дней.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вахарагова Айшат Турпаловна

г. Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района
Экспертное заключение №2 от «25» мая 2026 г.

Эксперт _____Вахарагова З.М._____ ___зам. директора по УВР__
ФИО должность

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр. Собеседник» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 25 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность. Художественная.

1.3. Актуальность программы. Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Данная программа знакомит детей со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

Поскольку речь идет о дополнительном развитии ребенка, следует обратить внимание на то, что данная программа, наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе.

1.4. Отличительные особенности. Данная программа разработана на основе

модифицированной образовательной программы «Музыкальный театр», «Театр миниатюр» Юринского ДДТ (Иванова Н.С.), авторской программы «КВН-театр» (Пугачева Е.А.)

Определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, она ведётся отдельно с каждым обучающимся.

Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей младшего школьного возраста, реализуется в краткосрочный период.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с выразительным языком театрально-исполнительской деятельности;
- обучать правильному диалогу при постановке сказок;
- формировать начальные основы исполнительского искусства: сценическая речь, дикция, проговаривание скороговорок;
- обучать правильному разыгрыванию этюдов.

Воспитательные:

- формировать ответственность в исполнении своей роли;
- приобщать обучающихся к разным формам и видам театральной деятельности;
- воспитывать уважение к литературе и театральной деятельности.

Развивающие:

- развивать умение управлять вниманием (к предмету, к партнеру);
- развивать умение активизировать фантазию и воображение;
- развивать умение превращать свое поведение в поведение другого человека.

1.6. Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей 9-11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Количество обучающихся в группе - 15 человек.

1.7. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 10 дней. Объем программы - 30 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии:

групповые, коллективные, индивидуальные.

формы занятий:
предлагаются следующие формы работы: конкурс, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.
Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 3 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.9. Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки.

Будут знать:
- основные средства выразительности в театре;
- начальные основы исполнительского искусства: сценическая речь, дикция, проговаривание скороговорок.

Будут уметь:
- читать две-три скороговорки с четким произношением их в темпе, заданном педагогом;
- управлять своим вниманием к предмету;
- активизировать свою фантазию и воображение;
- создавать словесно-речевой образ;
- «превращать» свое поведение в поведение другого человека;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.

Будут сформированы общеучебные умения и личностные качества:
- проявление интереса к театральному творчеству;
- готовность к постоянному самосовершенствованию;
- потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала;
- способность самостоятельно приобретать новые знания и умения;
- расширению своего культурного кругозора;
- совершенствование коммуникативных навыков.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	**Введение. Цели и задачи.**	**3**	**1**	**2**	
1.1.	Ознакомление с программой. Этюды на выразительность жестов.	3	1	2	Беседа. Опрос.

2.	**Русские народные сказки.**	**9**	**3**	**6**	
2.1.	Постановка сказки «Колобок».	3	1	2	Беседа. Опрос. Инсценировка.
2.2.	Постановка сказки «Теремок».	3	1	2	Беседа. Опрос. Инсценировка.
2.3.	Постановка сказки «Репка».	3	1	2	Беседа. Опрос. Инсценировка.
3.	**Основы исполнительского мастерства.**	**6**	**2**	**4**	
3.1.	Сценическая речь. Звучание и дикция.	3	1	2	Объяснение. Опрос.
3.2.	Проговаривание скороговорок.	3	1	2	Объяснение. Опрос.
4.	**Мастерство актера.**	**9**	**3**	**6**	
4.1.	«Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Этюды-превращения.	3	1	2	Объяснение. Опрос. Инсценировка этюдов.
4.2.	Упражнения на воображение и фантазию. Упражнения на импровизацию.	3	1	2	Объяснение. Опрос.
4.3.	Этюды на сопоставление разных характеров.	3	1	2	Объяснение. Опрос. Инсценировка этюдов.
5.	**Итоговое занятие.**	**3**	**-**	**3**	
5.1.	Итоговое занятие.	3	**-**	3	Конкурс «Лучший актер»
	Итого:	**30**	**9**	**21**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи (3 часа)

Тема 1.1. Ознакомление с программой. Этюды на выразительность жестов, 3 часа

Теория: Ознакомление с содержанием и режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Загадки о театре. Инструктаж по правилам техники безопасности. Ознакомление с разными этюдами на выразительность жестов. Ознакомление с этюдами: «Игра с камушками», «Дружная семья», «Возьми и передай!», «Я не знаю!», «Тише!», «До свидания!», «Заколдованный ребёнок», «Игра в снежки», «Сколько звуков?», «Это я! Это моё!» и др.

Практика: Выполнение упражнений на выразительность жестов.

Разыгрывание этюдов.

2. Русские народные сказки (9 часов)

Тема 2.1. Постановка сказки «Колобок», 3 часа

Теория: Ознакомление со сказкой, сценарием. Распределение ролей по сценарию. Разыгрывание сюжета сказки.

Практика: Инсценировка сказки.

Тема 2.2. Постановка сказки «Теремок», 3 часа

Теория: Ознакомление со сказкой, сценарием. Распределение ролей по сценарию. Разыгрывание сюжета сказки.

Практика: Инсценировка сказки.

Тема 2.3. Постановка сказки «Репка», 3 часа

Теория: Ознакомление со сказкой, сценарием. Распределение ролей по сценарию. Разыгрывание сюжета сказки.

Практика: Инсценировка сказки.

3. Основы исполнительского мастерства (6 часов)

Тема 3.1. Сценическая речь. Звучание и дикция, 3 часа

Теория: Сценическая речь. «Декламирующее подражание». Текст и подтекст. Стилистические особенности речи. Выразительные возможности звучащей речи. Органичность словесных и бессловесных элементов действия. Проявление характера персонажа в особенностях речи. Работа над совершенствованием роли.

Практика: Выполнение упражнения «Подражание».

Тема 3.2. Проговаривание скороговорок, 3 часа

Теория: Ознакомление с понятием «скороговорка». Ознакомление со скороговорками на развитие дикции. Медленное и быстрое проговаривание скороговорок.

Практика: Выполнение заданий по проговариванию скороговорок.

4. Мастерство актера (9 часов)

Тема 4.1. «Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Этюды-превращения, 3 часа

Теория: Раскрытие театральных способностей обучающихся. «Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Ознакомление с этюдами: «Сердитый дедушка», «Разговор по телефону», «Художник», «Веселая хозяюшка».

Практика: Выполнение заданий. Этюды-превращения. Инсценировка этюдов.

Тема 4.2. Упражнения на воображение и фантазию. Упражнения на импровизацию, 3 часа

Теория: Ознакомление с предлагаемыми обстоятельствами. Упражнения: «Оправдание позы», «Оправдание места действия», «Сочини историю», «Групповой рассказ». Игры-драматизации: «Стрекоза и муравей» (басня И. Крылова), «Бабочки», «Котята», «Осенние листья», «В стране цветов». Игры-пантомимы: «Крокодил», «Зоопарк», «Эмоции и чувства», «Крылатые

фразы», «Немой поэт», «Знаменитая личность», «Изобрази песню», «ТВ-передача», «Угадай предмет».

Практика: Выполнение заданий. Практическое выполнение упражнений на воображение, фантазию и импровизацию.

Тема 4.3. Этюды на сопоставление разных характеров, 3 часа

Теория: Ознакомление с этюдами: «Цветок», «Сердитый дедушка», «Шумная толпа», «Тихая речка» и др.

Практика: Выполнение задания. Инсценировка этюдов.

5. Итоговое занятие (3 часа)

Тема 5.1. Итоговое занятие, 3 часа

Практика: Конкурс «Лучший актер».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих работ (инсценировок), сюжетно-ролевых игр, опроса, конкурсов, бесед.

Оценочная система ведется по журналу учета и по оценочным листам обучающихся.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 35 баллов). По окончанию летней школы, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Максимальный балл – 35,

Минимальный балл – 15.

С начала летней школы каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце летней школы подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 26 до 35 баллов;

«средний уровень» – от 16 до 25 баллов;

«низкий уровень» – до 15 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний и практических навыков обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения в летней школе.

Также, ведется оформление фотоотчета.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результатов.

Формы: беседа, объяснение, опрос, инсценировка, конкурс.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце смены проводится подведение итогов в форме творческого отчета (конкурс).

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, флешка;
- дидактические пособия: учебники, сценарии.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование.

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Цели и задачи.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры,	Тематическая разработка, дидактическое пособие. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Русские народные сказки.		Тематическая разработка, подборка игр. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Основы исполнительского мастерства.		Тематическая разработка, дидактическое пособие. Подборка упражнений.	Словесный Наглядный Практический
Мастерство		Тематическая	Словесный

актера.	экскурсиях.	разработка, дидактическое пособие. Подборка упражнений.	Наглядный Практический
Итоговое занятие.		Тематическая разработка, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический

Литература для педагога:

1. Андрачгиков С. Г. «Теория и практика сценической школы» // Внешкольник. Приложение. – 2005. - № 9.
2. Гаврина С.Е. Учимся понимать друг друга. М., Олма-Пресс, 2002.
3. Генералова И. А. «Мастерская чувств» // Внешкольник. Приложение . – 2005. - № 11.
4. Генералова И. А. «Театр». Пособие для дополнительного образования. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
5. Корзун М. «32 урока студии «Гном». – Екатеринбург, 2008.
6. Козлянинова И.П. «Сценическая речь». – М.: Гитис, 2002.
7. Любичева Е.В., Ольховик Н.К. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. СПб.: САГА, Азбука-классика, 2005.
8. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения. - М., 2001
9. Чирва А.Н. Энциклопедия книгочея: Книга, Читатель, Чтение. Москва, ИЦ «Мой учебник», 2008.
10. Чурилова Э. «Методика и организация театральной деятельности». – М., 2000.
11. Яковлев Д. Дополнительное образование. – М., 2000.

Литература для детей и родителей:

1. Елина Е.Г. Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2005.
2. Катлинская Л.П. Учусь проникать в тайны происхождения слов. Этимологический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2005.
3. Курочкина И.В., Сдобнова А. П. Учусь правильно образовывать слова. Словообразовательный словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2005.
4. Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения. Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2008.
5. Неусыпова Н. М. Учусь понимать слова. Толковый словарик: учебное

пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2007.
6. Ставская Г. М. Учусь понимать образные выражения. Фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2005.
7. Чирва А. Н. Энциклопедия книгочея: Книга, Читатель, Чтение. Москва, ИЦ «Мой учебник», 2008.

Интернет-ресурсы:

http://www.top-bal.ru/literatura/32523/index.html (дата обращения 17.05.2026 г.)
http://odtdm.ru/index.php?Itemid=257&catid=25&id=562 (дата обращения 18.05.2026 г.)
http://uch.znate.ru/docs/2516/index-490.html (дата обращения 20.05.2026 г.)
https://infourok.ru/programma-kruzhka-hudozhestvennoe-slovo-673573.html (дата обращения 21.05.2026 г.)
https://multiurok.ru/files/proghramma-kruzhka-khudozhiestviennoie-slovo.html (дата обращения 22.05.2026 г.)

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Школьный театр. Собеседник»

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Школьный театр. Собеседник»

ДАТА	**Время проведения**	**Наименование тем и разделов**	**Кол-во часов**			**Форма проведения занятия**	**Форма контроля**	**Место проведения**
			ВСЕГО	**Теория**	**Практика**			
			30	9	21			
08.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Введение. Цели и задачи. 3 ч.** Ознакомление с программой. Этюды на выразительность жестов.	3	1	2	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
09.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Русские народные сказки. 9 ч.** Постановка сказки «Колобок».	3	1	2	Комб.	Беседа. Опрос. Инсценировка.	ДДТ
10.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Постановка сказки «Теремок».	3	1	2	Комб.	Беседа. Опрос. Инсценировка.	ДДТ
11.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25**	Постановка сказки «Репка».	3	1	2	Комб.	Беседа. Опрос. Инсценировка.	ДДТ

	13.00-13.45 **13.50-14.35** **14.40-15.25**							
13.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Основы исполнительского мастерства. 6 ч.** Сценическая речь. Звучание и дикция.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос.	ДДТ
15.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Проговаривание скороговорок.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос.	ДДТ
15.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Мастерство актера. 9 ч.** «Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Этюды-превращения.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос. Инсценировка этюдов.	ДДТ
16.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Упражнения на воображение и фантазию. Упражнения на импровизацию.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос.	ДДТ
18.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Этюды на сопоставление разных характеров.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос. Инсценировка этюдов.	ДДТ
19.06.26	**10.00-10.45**	**Итоговое занятие.**	3	-	3	Комб.	Конкурс	ДДТ

	10.50-11.35 **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**3 ч.** Итоговое занятие.					«Лучший актер»	

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Школьный театр. Собеседник»

Оценочный лист

Месяц_____20___г.
Объединение_____
Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося												Посещение занятий	Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														