МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №3 от «01» сентября 2026 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____/А.Н.Эльдаров/
Приказ №12 от «01» сентября 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21E789B0A4E4CF2161A423EF910A434D
Владелец: Эльдаров Аслан Нурсолтаевич
Действителен: с 27.01.2026 до 22.04.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитьё»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст детей – 11-13 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Таймасханова Лайла Шайхмагомедовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) № 4 от «01» сентября 2026 г.

Эксперт

Зам.директора по УВР Вахарагова З.М.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы
1.2. Направленность
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Отличительные особенности программы
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Категория обучающихся
1.8. Сроки реализации и объем программы
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Календарный учебный график

Оценочный лист

Тест

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 27.07.2022 № 629 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
-Приказ Минпросвещения России от 08.05.2026 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам…»

1.2. Направленность программы-**художественная.**

Обучение направлено на расширение знаний по изготовлению чертежа выкройки швейного изделия, определению названия и формы деталей кроя, выполнению разнообразных видов машинных швов и отделок изделий, подбору материала и последовательности операций по изготовлению швейного изделия.

1.3. Уровень освоения программы – базовый.

1.4. Актуальность программы.

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

На сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию “мастер”, т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и “достойно” оформить свое изделие. Освоение данной программы дает обучающимся основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.5. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы.

Одним из основных методов, стимулирующих обучение, является вовлечение обучающихся в активную сферу деятельности от эскиза до готового изделия. Изготовление швейных изделий производится в определенной последовательности по схеме: эскиз – конструкция – технология – готовое изделие.

Труд обучающихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Отличительная особенность данной программы от школьных программ состоит в существенно большем объеме информации, знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися; в большей вариативности способов моделирования, конструирования и обработки изделий; в использовании новых технологий; в индивидуальном подходе к обучающимся.

У обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Настоящая программа составлена на основе авторской программы Конструирование и моделирование одежды «Фантазия и образ» Гайдуковой Л.А.; школьный театр мод «Волшебница» Овчаренко Т.С., учителя технологии; «Основы конструирования и моделирования одежды»

Мироновой Л.И., педагога дополнительного образования; «Моделирование, конструирование и пошив одежды» ПДО Чикота О.В.; «Юный модельер» Кошевой О.А., педагога дополнительного образования.

Основная задача теоретических знаний – дать знания по творческим навыкам овладения искусством цветовых сочетаний, корректировки выкройки, конструированию и моделированию одежды. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы:
Формирование и развитие мотивации детей на творчество посредством кройки и шитья.

Задачи:
Обучающие:
-научить основам цветоведения;
-научить приемам безопасной работы с инструментами и швейными машинками;
-научить правилам работы с выкройками, схемами;
-научить практическим навыкам работы с тканью;
-научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
Воспитательные:
-воспитывать умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
-воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.
Развивающие:
-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
-развивать познавательные интересы.

1.7. Категория обучающихся.
Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-13 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.
Сроки реализации программы – 36 недель.
Объем программы – 216 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся
будут знать:

- приемы безопасной работы с инструментами и швейными машинками;
- историю развития одежды;
- историю развития игрушки;
- основы цветоведения;
- правила работы с выкройками, схемами;
- технику практической работы над изделием.

будут уметь:

- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с тканью;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- выполнять выкройки по схемам;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- выполнить раскрой и пошив изделий на себя;
- творчески использовать свои умения и навыки.

Метапредметные результаты освоения программы:
Обучающие будут:
- уметь выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- уметь решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, усвоенных способах действий;
- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки;
- уметь самостоятельно разрабатывать модели одежды и других швейных изделий;
- уметь осуществлять пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать свои действия при изготовлении работы.

Личностные результаты освоения программы:
Результаты развития обучающихся:
У обучающихся будут сформированы:
-художественный вкус, фантазия, пространственное воображение;
- познавательные интересы;
- умение творчески использовать свои навыки.

Результаты воспитания:
У обучающихся будут сформированы:
- умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
- внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1.** Введение. Раскрой и отделка.	**78**	**24**	**54**	
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	6	2	4	Беседа. Опрос. Практическая работа.
1.2.	Тема 1.2. Технология выполнения простейших ручных стежков.	12	4	8	Практическая работа.
1.3.	Тема 1.3. Свободная вышивка по	6	2	4	Практическая работа.

	нарисованному контуру узора.				Конкурс «Лучшие ручные стежки».
1.4.	Тема 1.4. Раскрой игольницы. Пошив игольницы.	6	2	4	Практическая работа.
1.5.	Тема 1.5. Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	6	2	4	Практическая работа.
1.6.	Тема 1.6. Раскрой косметички. Пошив косметички.	6	2	4	Практическая работа.
1.7.	Тема 1.7. Отделка и пошив. Оформление работы.	6	2	4	Практическая работа.
1.8.	Тема 1.8. Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.	6	2	4	Практическая работа. Конкурс «Лучший подарок».
1.9.	Тема 1.9. Изготовление мягкой игрушки «Осьминог».	6	2	4	Практическая работа.
1.10.	Тема 1.10. Изготовление мягкой игрушки «Зайчик».	6	2	4	Практическая работа.
1.11.	Тема 1.11. Изготовление мягкой игрушки «Сердечко».	6	2	4	Практическая работа.
1.12.	Тема 1.12. Повторение изученного материала.	6	-	6	Практическая работа. Конкурс «Лучшая мягкая игрушка».
2.	**Раздел 2.** Элементы машиноведения.	**24**	**6**	**18**	
2.1.	Тема 2.1. Знакомство со швейной машинкой.	6	2	4	Практическая работа.
2.2.	Тема 2.2. Машинные швы.	18	4	14	Практическая работа. Конкурс «Лучшие

					машинные швы».
3.	**Раздел 3.** Моделирование швейных изделий.	**96**	**32**	**64**	
3.1.	Тема 3.1. Изготовление декоративных диванных подушек.	12	4	8	Практическая работа. Конкурс «Лучшая подушка».
3.2.	Тема 3.2. Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	6	2	4	Практическая работа.
3.3.	Тема 3.3. Соединение деталей кроя.	6	2	4	Практическая работа.
3.4.	Тема 3.4. Окончательная отделка. Проведение примерки.	6	2	4	Практическая работа.
3.5.	Тема 3.5. Моделирование прямой юбки.	6	2	4	Практическая работа.
3.6.	Тема 3.6. Построение основы чертежа юбки-полусолнце в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	6	2	4	Практическая работа. Конкурс «Лучшая модель юбки».
3.7.	Тема 3.7. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок.	6	2	4	Практическая работа.
3.8.	Тема 3.8. Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М1:4 и в натуральную величину.	6	2	4	Практическая работа.
3.9.	Тема 3.9. Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки.	6	2	4	Практическая работа.
3.10.	Тема 3.10. Соединение деталей сорочки. Машинная обработка деталей.	6	2	4	Практическая работа. Конкурс «Лучшая сорочка».
3.11.	Тема 3.11. Построение	6	2	4	Практическая

	основы чертежа прямого платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.				работа.
3.12.	Тема 3.12. Построение основы чертежа и моделирование рукава платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	6	2	4	Практическая работа.
3.13.	Тема 3.13. Раскрой прямого платья и рукава.	6	2	4	Практическая работа.
3.14.	Тема 3.14. Соединение деталей кроя.	6	2	4	Практическая работа.
3.15.	Тема 3.15. Машинная обработка деталей прямого платья и рукава.	6	2	4	Практическая работа. Конкурс «Лучшая машинная обработка деталей»
4.	**Раздел 4.** Повторение и закрепление изученного материала.	**18**	-	**18**	
4.1.	Тема 4.1. Повторение и закрепление изученного материала.	16	-	16	Практическая работа. Выставка работ.
4.2.	Тема 4.2. Итоговая аттестация.	2	-	2	Тестирование.
	Итого:	**216**	**62**	**154**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Раскрой и отделка (78 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы, 6 часов

Теория: Общие сведения о предмете. Ознакомление с содержанием программы на учебный год. Ознакомление с инструктажем по технике безопасности: правила работы с острыми предметами. Ознакомление и обучение работе с разнообразными инструментами и материалами.

Практика: Отработка правил работы с острыми предметами.

Тема 1.2. Технология выполнения простейших ручных стежков, 12 часов
Теория: Ознакомление с технологией выполнения простейших ручных стежков: «вперед иголку», «за иголку», тамбурный, стебельчатый, петельный, козлик, шнурок, узелок, елочка, закрытый обметочный шов. Правила их выполнения.
Практика: Выполнение простейших ручных стежков.
Тема 1.3. Свободная вышивка по нарисованному контуру узора, 6 часов
Теория: Техника правильной вышивки по нарисованному контуру. Правила работы на пяльцах. Виды стежков.
Практика: Вышивание видами стежков: «вперед иголку», «за иголку», стебельчатый, петельный, закрытый обметочный шов. Конкурс «Лучшие ручные стежки».
Тема 1.4. Раскрой игольницы. Пошив игольницы, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение изготовлению выкройки. Правильное выполнение раскроя и обработка ручными стежками.
Практика: Выполнение заданий по правильному изготовлению выкройки, раскроя и пошива изделия.
Тема 1.5. Раскрой прихватки. Пошив прихватки, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение изготовлению выкройки. Правильное выполнение раскроя и обработка ручными стежками.
Практика: Выполнение заданий по правильному изготовлению выкройки, раскроя и пошива изделия.
Тема 1.6. Раскрой косметички. Пошив косметички, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение изготовлению выкройки. Правильное выполнение раскроя и обработка ручными стежками.
Практика: Выполнение заданий по правильному изготовлению выкройки, раскроя и пошива изделия.
Тема 1.7. Отделка и пошив. Оформление работы, 6 часов
Теория: Правильный подбор материала для отделки и обработка ручными стежками.
Практика: Выполнение задания по отделке, пошиву и оформлению работы.
Тема 1.8. Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение изготовлению выкройки. Правильное выполнение раскроя и обработка ручными стежками.
Практика: Выполнение заданий по правильному изготовлению выкройки, раскроя и пошива изделия. Конкурс «Лучший подарок».
Тема 1.9. Изготовление мягкой игрушки «Осьминог», 6 часов
Теория: Ознакомление с деталями мягкой игрушки, обучение правилам раскроя деталей. Сборка деталей игрушки.
Практика: Выполнение раскроя, сборка, оформление и отделка игрушки.
Тема 1.10. Изготовление мягкой игрушки «Зайчик», 6 часов
Теория: Ознакомление с деталями мягкой игрушки, обучение правилам раскроя деталей. Сборка деталей игрушки.
Практика: Выполнение раскроя, сборка, оформление и отделка игрушки.

Тема 1.11. Изготовление мягкой игрушки «Сердечко», 6 часов
Теория: Ознакомление с деталями мягкой игрушки, обучение правилам раскроя деталей. Сборка деталей игрушки.
Практика: Выполнение раскроя, сборка, оформление и отделка игрушки.
Тема 1.12. Повторение изученного материала, 6 часов
Практика: Выполнение задания обучающимися по выбору. Конкурс «Лучшая мягкая игрушка».

2. Элементы машиноведения (24 часа)

Тема 2.1. Знакомство со швейной машинкой, 6 часов
Теория: Ознакомление с правилами работы на швейной машинке, техникой безопасности работы на ней. Обучение правильной заправки верхней и нижней нитей на машинке. Виды швейных машин и правила их заправки.
Практика: Заправка швейных машин. Правильное выполнение ровного машинного шва.
Тема 2.2. Машинные швы, 18 часов
Теория: Ознакомление и обучение выполнения разных видов машинных швов: соединительные, краевые, отделочные (декоративные).
Практика: Выполнение машинных швов. Конкурс «Лучшие машинные швы».

3. Моделирование швейных изделий (96 часов)

Тема 3.1. Изготовление декоративных диванных подушек, 12 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильному выбору размера ткани для подушки. Раскрой. Обучение правильному соединению деталей, отделке и украшению подушки.
Практика: Выбор размера. Раскрой. Соединение деталей. Отделка. Конкурс «Лучшая подушка».
Тема 3.2. Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильному изготовлению эскиза, чертежа, раскрою поясного изделия в натуральную величину.
Практика: Выполнение чертежа, раскроя изделия.
Тема 3.3. Соединение деталей кроя, 6 часов
Теория: Обучение правильному соединению деталей кроя.
Практика: Выполнение соединений деталей поясного изделия (ручными стежками).
Тема 3.4. Окончательная отделка. Проведение примерки, 6 часов
Теория: Обучение по отделке поясного изделия.
Практика: Выполнение отделки изделия, примерка.

Тема 3.5. Моделирование прямой юбки, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильному изготовлению выкройки, раскрою прямой юбки. Соединение боковых швов. Обработка машинных швов.
Практика: Выполнение выкройки, раскроя и пошива прямой юбки.
Тема 3.6. Построение основы чертежа юбки-полусолнце в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильному изготовлению выкройки, раскрою юбки-полусолнце, обработке боковых и поясных швов. Обработка низа юбки-полусолнце.
Практика: Выполнение выкройки, раскроя и пошива юбки-полусолнце. Конкурс «Лучшая модель юбки».
Тема 3.7. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, 6 часов
Теория: Конструктивные линии: линия груди, линия талии**,** линия бёдер, линия низа. Обучение правильному снятию мерок.
Практика: Выполнение задания по правильному снятию мерок.
Тема 3.8. Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М 1:4 и в натуральную величину, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильному изготовлению чертежа, выкройки в М 1:4 и в натуральную величину.
Практика: Выполнение выкройки сорочки в М 1:4 и в натуральную величину.
Тема 3.9. Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильной раскладке и раскрою сорочки.
Практика: Выполнение правильной раскладки и раскроя сорочки.
Тема 3.10. Соединение деталей сорочки. Машинная обработка деталей, 6 часов
Теория: Обучение правильному соединению деталей сорочки. Машинная обработка деталей.
Практика: Соединение и машинная обработка деталей сорочки. Конкурс «Лучшая сорочка».
Тема 3.11. Построение основы чертежа прямого платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильному изготовлению чертежа, выкройки в М 1:4 и в натуральную величину.
Практика: Выполнение выкройки прямого платья в М 1:4 и в натуральную величину.
Тема 3.12. Построение основы чертежа и моделирование рукава платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильному изготовлению чертежа и моделированию рукава платья, выкройки в М 1:4 и в натуральную величину.
Практика: Построение чертежа и моделирование рукава платья в М 1:4 и в натуральную величину.

Тема 3.13. Раскрой прямого платья и рукава, 6 часов
Теория: Ознакомление и обучение правильному раскрою прямого платья и рукава.
Практика: Выполнение раскроя прямого платья и рукава.
Тема 3.14. Соединение деталей кроя, 6 часов
Теория: Обучение правильному соединению деталей прямого платья и рукава.
Практика: Соединение деталей прямого платья и рукава.
Тема 3.15. Машинная обработка деталей прямого платья и рукава, 6 часов
Теория: Обучение правильной машинной обработки деталей прямого платья и рукава.
Практика: Выполнение машинной обработки деталей прямого платья и рукава. Конкурс «Лучшая машинная обработка деталей».

4. Повторение и закрепление изученного материала (18 часов)

Тема 4.1. Повторение и закрепление изученного материала, 16 часов
Практика: Пошив изделия по выбору обучающихся. Выставка работ.
Тема 4.2. Итоговая аттестация, 2 часа
Практика: Тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.
формы:
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы. Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов.

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Максимальный балл – 290,

Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;

«средний уровень» – от 109 до 199 баллов;

«низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет - 1, швейные машинки - 5, выставочные шкафы – 2, вещевой – 1, ножницы - 10, иголки -

10, нитки - 20, утюг - 3, гладильная доска - 1, сантиметровая лента - 1, флешка - 1.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее специальное образование по профессии «Оператор швейного оборудования», квалификация «Швея».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Раскрой и отделка.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Конкурс.	Демонстрационный материал (схемы, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, учебные пособия. Раздаточный материал: - материал; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
Элементы машиноведения.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Конкурс.	Демонстрационный материал (схемы, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, учебные пособия. Раздаточный материал: - материал; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
Моделирование швейных изделий.	Комбинированная. Теоретическая подготовка.	Демонстрационный материал (схемы, иллюстрации) в	Словесные. Наглядные. Методы

	Практическая работа. Конкурс.	соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, учебные пособия. Раздаточный материал: - материал; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	практического обучения.
Повторение и закрепление изученного материала.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Выставка.	Демонстрационный материал (схемы, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, учебные пособия. Раздаточный материал: - материал; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Гардман Ю.С. «1001 путь к моде, стилю, элегантности», Москва, «Рипол классик», 2001,350с.
2. Дашкевич Л.М. «Швея, портной верхней, женской одежды», Ростов-на-Дону «Феникс», 2001, 350с.
3. «Школа шитья» Москва, «Эксмо», 2004, 415с.
4. Журналы мод «Ателье», «Burda» и др.

Литература для педагога:

1. Криажускене П. Немного верёвки, лоскутков и фантазии.-М.-2001.
2. Кукса Л.П. Искусство шитья.-М.-2002.

3. Рейбарх Л.Б., Лейбман С.Я. Оборудование швейного производства. – М. – 2002.
4. Силуэт//Весна.-2012.-№9.
5. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2006.
6. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.
7. Федяев В.А. Народные промыслы.-м.-2009.
8. Шитьё, вязание, выкройка на все модели//Практическая мода.-2008.-№1-4.
9. Шершнёва Л.П. Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры.-М.-2000.

Интернет-ресурсы:

1. http://rostok.ucoz.com/novosti10/dop_konstr-i_model_mironova_l.pdf (дата обращения 18.08.2026 г.)
2. https://infourok.ru/material.html?mid=175851 (дата обращения 18.08.2026 г.)
https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsherazvivayushaya-programma-dekorativno-
3. prikladnoe-iskusstvo-krojka-i-shityo-8104817.html#1(дата обращения 18.08.2026 г.)

Приложение 1

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Кройка и шитьё»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Раскрой и отделка (78 часов)								
1.	сентябрь	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	ДДТ	Беседа. Опрос.
2.	сентябрь	16	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	ДДТ	Практическая работа
3.	сентябрь	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	ДДТ	
4.	сентябрь	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Технология выполнения простейших ручных стежков.	ДДТ	Практическая работа
5.	сентябрь	23	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Технология выполнения простейших ручных стежков.	ДДТ	
6.	сентябрь	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Технология выполнения простейших ручных стежков.	ДДТ	
7.	сентябрь	29	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Технология выполнения простейших ручных стежков.	ДДТ	Практическая работа
8.	сентябрь	30	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Технология выполнения простейших ручных стежков.	ДДТ	
9.	окт	01	10.00-11.35	Комб.	2	Технология	ДДТ	

	ябрь	06	13.00-14.35 14.45-16.20			выполнения простейших ручных стежков.		
10.	октябрь	07	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Свободная вышивка по нарисованному контуру узора.	ДДТ	Практическая работа
11.	октябрь	08	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Свободная вышивка по нарисованному контуру узора.	ДДТ	
12.	октябрь	13	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Свободная вышивка по нарисованному контуру узора.	ДДТ	Конкурс «Лучшие ручные стежки»
13.	октябрь	14	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой игольницы. Пошив игольницы.	ДДТ	Практическая работа
14.	октябрь	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой игольницы. Пошив игольницы.	ДДТ	
15.	октябрь	20	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой игольницы. Пошив игольницы.	ДДТ	
16.	октябрь	21	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	ДДТ	Практическая работа
17.	октябрь	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	ДДТ	
18.	октябрь	27	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	ДДТ	
19.	октябрь	28	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой косметички. Пошив косметички.	ДДТ	Практическая работа
20.	окт	29	10.00-11.35	Комб.	2	Раскрой	ДДТ	

	ябрь		13.00-14.35 14.45-16.20			косметички. Пошив косметички.		
21.	ноябрь	03	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой косметички. Пошив косметички.	ДДТ	
22.	ноябрь	05	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы.	ДДТ	Практическая работа
23.	ноябрь	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы.	ДДТ	
24.	ноябрь	11	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы.	ДДТ	
25.	ноябрь	12	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.	ДДТ	Практическая работа
26.	ноябрь	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.	ДДТ	
27.	ноябрь	18	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.	ДДТ	Конкурс «Лучший подарок»
28.	ноябрь	19	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог».	ДДТ	Практическая работа
29.	ноябрь	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог».	ДДТ	
30.	ноябрь	25	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог».	ДДТ	
31.	ноябрь	26	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Зайчик».	ДДТ	Практическая работа
32.	декабрь	01	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Зайчик».	ДДТ	
33.	дек	02	10.00-11.35	Комб.	2	Изготовление	ДДТ	

	абрь		13.00-14.35 14.45-16.20			мягкой игрушки «Зайчик».		
34.	декабрь	03	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Сердечко».	ДДТ	Практическая работа
35.	декабрь	08	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Сердечко».	ДДТ	
36.	декабрь	09	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Сердечко».	ДДТ	
37.	декабрь	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Практическая работа
38.	декабрь	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
39.	декабрь	16	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Конкурс «Лучшая мягкая игрушка»
2. Элементы машиноведения (24 часа)								
40.	декабрь	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой.	ДДТ	Практическая работа
41.	декабрь	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой.	ДДТ	
42.	декабрь	23	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой.	ДДТ	
43.	декабрь	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Практическая работа
44.	декабрь	29	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
45.	декабрь	30	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
46.	январь	12	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Практическая работа
47.	янв	13	10.00-11.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	

	арь		13.00-14.35 14.45-16.20					
48.	янв арь	14	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
49.	янв арь	19	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Практическая работа
50.	янв арь	20	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Конкурс «Лучшие машинные швы»
51.	янв арь	21	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
3. Моделирование швейных изделий (96 часов)								
52.	янв арь	26	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление декоративных диванных подушек.	ДДТ	Практическая работа
53.	янв арь	27	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление декоративных диванных подушек.	ДДТ	
54.	янв арь	28	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление декоративных диванных подушек.	ДДТ	
55.	фев рал ь	02	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление декоративных диванных подушек.	ДДТ	Практическая работа
56.	фев рал ь	03	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление декоративных диванных подушек.	ДДТ	
57.	фев рал ь	04	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Изготовление декоративных диванных подушек.	ДДТ	Конкурс «Лучшая подушка»
58.	фев рал ь	09	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в	ДДТ	Практическая работа

						М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.		
59.	февраль	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	
60.	февраль	11	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	
61.	февраль	16	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	Практическая работа
62.	февраль	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	
63.	февраль	18	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	
64.	февраль	23	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Окончательная отделка. Проведение примерки.	ДДТ	Практическая работа
65.	февраль	25	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Окончательная отделка. Проведение примерки.	ДДТ	
66.	март	02	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Окончательная отделка. Проведение примерки.	ДДТ	

67.	март	03	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Моделирование прямой юбки.	ДДТ	Практическая работа
68.	март	04	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Моделирование прямой юбки.	ДДТ	
69.	март	09	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Моделирование прямой юбки.	ДДТ	
70.	март	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение основы чертежа юбки-полусолнце в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	Практическая работа
71.	март	11	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение основы чертежа юбки-полусолнце в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	
72.	март	16	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение основы чертежа юбки-полусолнце в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	Конкурс «Лучшая модель юбки»
73.	март	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок.	ДДТ	Практическая работа
74.	март	18	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок.	ДДТ	
75.	март	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Основные точки и линии измерения. Правила снятия	ДДТ	

						мерок.		
76.	март	25	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М1:4 и в натуральную величину.	ДДТ	Практическая работа
77.	март	30	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М1:4 и в натуральную величину.	ДДТ	
78.	март	31	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М1:4 и в натуральную величину.	ДДТ	
79.	апрель	01	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки.	ДДТ	Практическая работа
80.	апрель	06	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки.	ДДТ	
81.	апрель	07	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки.	ДДТ	
82.	апрель	08	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей сорочки. Машинная обработка деталей.	ДДТ	Практическая работа
83.	апрель	13	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей сорочки. Машинная обработка деталей.	ДДТ	
84.	апрель	14	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей сорочки. Машинная	ДДТ	Конкурс «Лучшая сорочка»

						обработка деталей.		
85.	апр ель	15	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение основы чертежа прямого платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	Практическая работа
86.	апр ель	20	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение основы чертежа прямого платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	
87.	апр ель	21	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение основы чертежа прямого платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	
88.	апр ель	22	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение основы чертежа и моделирование рукава платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.		Практическая работа
89.	апр ель	27	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Построение основы чертежа и моделирование рукава платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	
90.	апр ель	28	10.00-11.35 13.00-14.35	Комб.	2	Построение основы чертежа и	ДДТ	

			14.45-16.20			моделирование рукава платья в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.		
91.	апрель	29	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой прямого платья и рукава.	ДДТ	Практическая работа
92.	апрель	30	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой прямого платья и рукава.	ДДТ	
93.	май	03	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Раскрой прямого платья и рукава.	ДДТ	
94.	май	04	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	Практическая работа
95.	май	05	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	
96.	май	06	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	
97.	май	10	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинная обработка деталей прямого платья и рукава.	ДДТ	Практическая работа
98.	май	11	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинная обработка деталей прямого платья и рукава.	ДДТ	
99.	май	12	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Машинная обработка деталей прямого платья и рукава.	ДДТ	Конкурс «Лучшая машинная обработка деталей»
100.	май	13	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа

101.	май	17	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
102.	май	18	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
103.	май	19	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа
104.	май	20	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
105.	май	24	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
106.	май	25	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа
107.	май	26	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Выставка работ.
108.	май	31	10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20	Комб.	2	Итоговая аттестация.	ДДТ	Тестирование.

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Кройка и шитьё»

Оценочный лист

Месяц _____20___г.
Объединение_____
Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося												Посещение занятий	Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														

Приложение 3

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Кройка и шитьё»

Тест

Объединение «Кройка и шитьё»

Ф.И. обучающегося_____

1. Как соединить лоскуты?
1.Надо сшить нитками
2. Надо кроить
3. Надо соединить

2.Что называется стежком?
1.След от нитки на ткани называют стежком
2.След от ножницы
3.След от мела

3. Назовите виды стежков
1.Прямой стежок
2.Петельный стежок
3. Потайной стежок
4.Косичка стежок
5. Кривой стежок

4.Что нужно для шитья?
1.Иголки и нитки
2. Ножницы
3. Мел

5.Машинные швы делают:
1.Вручную
2.На швейной машинке

6. Какие материалы могут использоваться для выполнения мягкой игрушки?
1.Ткань
2. Синтепон или вата
3.Украшения
4. Бумага

7. Как нужно обращаться с ножницами?
1.Держать их закрытыми справа от себя
2. Передавать ручкой вперед с закрытыми лезвиями
3. Разбрасывать по столу

8. Как правильно нужно обращаться с иголкой.
1.Не втыкать в одежду, а в игольницу, не брать в рот
2. Втыкать в одежду и брать в рот

9. Для чего предназначена швейная машина?
1.Для шитья ткани и одежды
2. Для раскроя
3.Для построения чертежа

10. Какие типы швейных машин вы знаете?
1. Ручные
2.Электрические
3. Автомат
4. Самоходные

11. Какие мерки записываются в половинном размере?
1. Ош, Ог
2.От, Об
3. Диз, Др
4. Дст, Вг

12. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа основы прямой юбки?
1.Обхват талии, обхват бедер, длина изделия
2. Длина спины до талии
3. Ширина груди

13. Для чего нужна прибавка?
1. Для припусков швов
2. Для ручных швов
3. Для машинных швов

14. К каким изделиям относят юбки?
1. К поясным изделиям
2. К плечевым изделиям

15. Какие могут быть юбки по покрою?
1. Прямыми

2. Клиньевыми
3. Разными

16. Из каких деталей состоит крой прямой юбки?
1.Переднего и заднего полотнища
2. Средняя и боковое полотнища

17. Почему срезы швов изделия необходимо обрабатывать?
1.Срезы швов изделия необходимо обрабатывать, чтобы они не осыпались
2.Чтобы раскраивать ткань

18. Где может быть расположена застежка в юбке?
1.Застежка в юбке может быть расположена спереди, сзади
2. Боковом шве
3. Низ изделия

19. Что можно применять для обработки застежки?
1.Для обработки застежки применяют тесьму-молнию, крючки
2.Петли и кнопки
3.Пуговицу
4.Тесму

20. Что нужно для построения чертежа изделия?
1.Мерки.
2.Выкройка.
3.Раскрой.

21. Из каких деталей состоит чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом?

1. Полочка

2. Рукав

3. Юбка

22. Чем отличается чертеж спинки от чертежа полочки?

1.Вырезом горловины

2. Цветом

23. От каких мерок зависит размер базисной сетки чертежа?

1.Сг II

2.Диз

3.Дст

24. Почему мерки обхватов записывают в половинном размере, а мерки длины полностью?

1.Чертёж строится на половину фигуры

2. Чертёж строится на полной фигуре

25. Почему при раскладке выкройки на ткани деталь обводится два раза?

1.Для раскроя и шитья

2.Для чертежа

26. Что называют конструированием одежды?

1.Построение чертежа выкройки изделия

2. Моделирования изделия

27. Что называют снятием мерок?

1.Определение размеров фигуры человека путём его измерения по конструктивным линиям

2.Построения чертежа

28. Перечислите известные вам конструктивные линии.

1. Линия груди, линия талии

2.Линия бёдер, линия низа

3. Линия рукава, линия воротника

29. Назовите основные правила снятия мерок?

1. Перед снятием мерок определить линию талии, опоясав ее тесьмой

2.Измеряемый должен стоять прямо без напряжения, сохраняя привычную осанку

3.Сантиметровую ленту можно ослаблять или чрезмерно натягивать;

4.Мерки снимают с правой стороны фигуры

30. Плечевое изделие – это…
1. Лиф
2.Лиф и юбка
3. Юбка

Критерии оценки теоретических знаний:
28-30 ответов - высокий уровень;
15-27 ответов - средний уровень;
менее 15 ответов - низкий уровень.