Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Рассмотрена:
педагогическим советом
Протокол №2
от «25» мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор ДДТ
_____/Эльдаров А.Н./
Приказ №7 от «25» мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21E789B0A4E4CF2161A423EF910A434D
Владелец: Эльдаров Аслан Нурсолтаевич
Действителен: с 27.01.2026 до 22.04.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное слово. Лира»
Направленность программы: художественная

Возрастная категория обучающихся 9-11 лет.
Срок реализации программы 10 дней.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Солтамурадова Малкан Ризвановна

г. Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района
Экспертное заключение №1 от «25» мая 2026 г.

Эксперт _____Вахарагова З.М._____ ___зам. директора по УВР__
ФИО должность

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово. Лира» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность. Художественная.

1.3. Актуальность программы.

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Данная программа знакомит детей со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

Поскольку речь идет о дополнительном развитии ребенка, следует обратить внимание на то, что данная программа, наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да и, вообще, умение гармонично существовать в коллективе.

1.4. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основе образовательных программ

«Художественное слово» автора-составителя педагога дополнительного образования (далее, ПДО) Дорониной Т.Г., «Художественное слово» ПДО Дорофеевой А.Н., «Художественное слово» ПДО Стариковой С.П.

Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей младшего школьного возраста, реализуется в краткосрочный период.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: вовлечение детей в коллективную творческую деятельность и развитие коммуникативных навыков через развитие устойчивого интереса к чтению художественной литературы.

Задачи:

Обучающие:

- учить обучающихся чувствовать слово, понимать его роль в тексте;
- учить правильно читать стихи, сказки, проговаривать скороговорки;
- учить формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанном произведении и героях, определять основную мысль текста;
- обучать правильному выполнению артикуляционных упражнений для устранения дикционных недостатков;
- учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- учить действовать на сценической площадке естественно.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- воспитывать уважение к речевому искусству;
- воспитывать у детей художественный вкус, чувства прекрасного;
- воспитывать чувства коллективизма, гражданственности и патриотизма;
- воспитывать толерантность, чувство ответственности.
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству;

Развивающие:

- развивать культуру речевого общения;
- развивать умение владеть своим телом;
- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- развивать воображение и веру в сценический вымысел;
- развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по-разному;
- развивать умение осваивать сценическое пространство, обретать образ и выражение характера героя.

1.6. Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей 9-11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Количество обучающихся в группе - 15 человек.

1.7. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 10 дней. Объем программы - 30 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии:
групповые, коллективные, индивидуальные.
формы занятий:
предлагаются следующие формы работы: конкурс, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.
Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 3 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.9. Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки.

Будут знать:
- что такое «слово», понимать его роль в тексте;
- основы культуры речевого общения;
- простейшие артикуляционные упражнения;
- элементарные основы театральной игры.

Будут уметь:
- правильно читать стихи, сказки, проговаривать скороговорки;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанном произведении и героях, определять основную мысль текста;
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- действовать на сценической площадке естественно.

Будут сформированы общеучебные умения и личностные качества:
- познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по-разному;
- осваивать сценическое пространство, обретать образ и выражение характера героя.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теоретические	Практические занятия	
1.	**Введение. Логика речи.**	**3**	**1**	**2**	
1.1.	Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ. Работа над стихами А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева. Разучивание стихов.	3	1	2	Беседа. Опрос.
2.	**Театральная игра.**	**18**	**5**	**13**	
2.1.	Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии.	3	1	2	Объяснение. Опрос.
2.2.	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал».	3	1	2	Инсценировка стихотворения.
2.3.	Чтение любимых сказок.	3	1	2	Беседа. Опрос.
2.4.	Разыгрывание мини-сценок к сказкам.	3	-	3	Постановка мини-сценок.
2.5.	Игры с имитацией движения.	3	1	2	Объяснение. Опрос.
2.6.	Игры-пантомимы.	3	1	2	Объяснение. Опрос.
3.	**Культура и техника речи.**	**6**	**2**	**4**	
3.1.	Артикуляционная гимнастика. Постановка речевого голоса.	3	1	2	Объяснение. Опрос.
3.2.	Ознакомление и разучивание скороговорок.	3	1	2	Объяснение. Опрос.
4.	**Итоговое занятие.**	**3**	-	**3**	
4.1	Итоговое занятие. Чтение любимых произведений.	3	-	3	Конкурс «Лучший чтец».
	Итого:	**30**	**8**	**22**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Логика речи (3 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ. Работа над стихами А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева. Разучивание стихов, 3 часа

Теория: Ознакомление с целями и задачами, содержанием программы. Ознакомление с произведениями известных писателей. Обсуждение рифмы и слога, смысловых выражений и отдельных слов в стихах.

Практика: Правильное чтение и разучивание стихов.

2. Театральная игра (18 часов)

2.1. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии, 3 часа

Теория: Ознакомление с упражнениями на развитие внимания, воображения, фантазии: загадки, «Составление предложений», «Исключение лишнего», «Поиск аналогов», «Способы применения предмета», «Незаконченные фигуры» и др.

Практика: Выполнение упражнений.

2.2. Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал», 3 часа

Теория: Ознакомление со стихотворением. Обучение правильному чтению.

Практика: Распределение ролей. Инсценировка.

2.3. Чтение любимых сказок, 3 часа

Теория: Беседа. Обучение правильному чтению отрывков из сказок.

Практика: Чтение любимых сказок по выбору. Правильное чтение, чтение по ролям.

2.4. Разыгрывание мини-сценок к сказкам, 3 часа

Практика: Распределение ролей. Выполнение инсценировок.

2.5. Игры с имитацией движения, 3 часа

Теория: Ознакомление с играми «Как варили суп», «Угощайте друг друга» и др. Обучение правильному выполнению заданий (игр).

Практика: Правильное выполнение заданий (игр) с имитацией движений.

2.6. Игры-пантомимы, 3 часа

Теория: Ознакомление с играми «Покажи и угадай», «Загадки без слов» и др. Обучение правильному выполнению заданий (игр).

Практика: Правильное выполнение игр-пантомим.

3. Культура и техника речи (6 часов)

3.1. Артикуляционная гимнастика. Постановка речевого голоса, 3 часа

Теория: Ознакомление с артикуляцией, видами дыхательных упражнений, правильной постановкой речевого голоса. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.

Практика: Выполнение упражнений по артикуляционной гимнастике. Выполнение дыхательных упражнений.

3.2. Ознакомление и разучивание скороговорок, 3 часа

Теория: Беседа. Ознакомление и правильное чтение скороговорок.

Практика: Правильное разучивание скороговорок.

4. Итоговое занятие (3 часа)

4.1. Итоговое занятие. Чтение любимых произведений.
Практика: Конкурс «Лучший чтец».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих работ (инсценировок), сюжетно-ролевых игр, опроса, конкурсов, бесед.
Оценочная система ведется по журналу учета и по оценочным листам обучающихся.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 35 баллов). По окончанию летней школы, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Максимальный балл – 35,

Минимальный балл – 15.

С начала летней школы каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце летней школы подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 26 до 35 баллов;
«средний уровень» – от 16 до 25 баллов;
«низкий уровень» – до 15 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний и практических навыков обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения в летней школе.
Также, ведется оформление фотоотчета.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результатов.

Формы: беседы, объяснение, опрос, инсценировка, конкурс.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце смены проводится подведение итогов в форме творческого отчета (конкурс).

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, флешка.
- дидактические пособия: учебники, сценарии.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, по специальности «Педагогика и методика начального обучения».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Логика речи.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры, экскурсиях.	Тематическая разработка, дидактическое пособие. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Театральная игра.		Тематическая разработка, дидактическое пособие. Подборка упражнений. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Культура и техника речи.		Тематическая разработка, дидактическое пособие. Подборка упражнений. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Итоговое занятие.		Тематическая разработка, дидактическое	Словесный Наглядный Практический

		пособие.	

Литература для педагога:

1. Бугаева З.Н. Игры и задания для развития устной речи и дикции БАО Донецк 2006
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. - Спб., Речь, 2006. – 208 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с.
5. Итина О.М. «Искусство звучащего слова» вып. 21 - М., 2002- 152 с.
6. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
8. Кубасова О.В. Выразительное чтение. – М.: - 2000.
9. Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
10. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
11. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000. – 144с.
12. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Спб.: Речь, 2007. – 224 с.

Литература для детей и родителей.

1. Андриянова И.А. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./– М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. – М.: Баласс, 2004.
3. Елина Е.Г. Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
5. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
6. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
7. Ткачева Е.М. Пьесы. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 176 с.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

http://odtdm.ru/index.php?Itemid=257&catid=31&id=562 (дата обращения 15.05.2026 г.)

http://uch.znate.ru/docs/3116/index-490.html (дата обращения 18.05.2026 г.)
https://infourok.ru/programma-kruzhka-hudozhestvennoe-slovo-673573.html (дата обращения 19.05.2026 г.)
http://www.top-bal.ru/literatura/32523/index.html (дата обращения 20.05.2026 г.)
https://multiurok.ru/files/proghramma-kruzhka-khudozhiestviennoie-slovo.html (дата обращения 23.05.2026 г.)

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Художественное слово. Лира»

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественное слово. Лира»

ДАТА	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
			ВСЕГО	Теория	Практика			
			30	8	22			
13.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Введение. Логика речи. 3 ч.** Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ. Работа над стихами А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева. Разучивание стихов.	3	1	2	Комб.	Беседа. Опрос.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес
14.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Театральная игра. 18 ч.** Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес
15.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал».	3	1	2	Комб.	Инсценировка стихотворения.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес
16.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25**	Чтение любимых сказок.	3	1	2	Комб.	Беседа. Опрос.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес

	13.00-13.45 **13.50-14.35** **14.40-15.25**							
17.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Разыгрывание мини-сценок к сказкам.	3	-	3	Комб.	Постановка мини-сценок.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес
18.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Игры с имитацией движения.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес
20.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Игры-пантомимы.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес
21.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Культура и техника речи. 6 ч.** Артикуляционная гимнастика. Постановка речевого голоса.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес
22.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Ознакомление и разучивание скороговорок.	3	1	2	Комб.	Объяснение. Опрос.	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес
23.07.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35**	**Итоговое занятие. 3 ч.** Итоговое занятие. Чтение любимых произведений.	3	-	3	Комб.	Конкурс «Лучший чтец»	МБУ ДО ДДТ г. Гудермес

	14.40-15.25							

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Художественное слово. Лира»

Оценочный лист

Месяц_____**20___г.**
Объединение_____
Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося												Посещение занятий	Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														