Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Рассмотрена:
педагогическим советом
Протокол №2
«25» мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор ДДТ
_____/Эльдаров А.Н./
Приказ №7 от «25» мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21E789B0A4E4CF2161A423EF910A434D
Владелец: Эльдаров Аслан Нурсолтаевич
Действителен: с 27.01.2026 до 22.04.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Акварель. Волшебная кисть»

Возрастная категория обучающихся 8-10 лет.
Срок реализации программы 10 дней.

Составители:
педагоги дополнительного образования
Вахарагова Зульфия Мусаевна,
Исмаилова Айна Бибулатовна

г. Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района
Экспертное заключение №3 от «25» мая 2026 г.

Эксперт _____Вахарагова З.М._____ ___зам. директора по УВР__
ФИО должность

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель. Волшебная кисть» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность. Художественная.

1.3. Актуальность программы. Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей. В настоящее время, время высоких компьютерных технологий, когда мир детей перенасыщен промышленной художественной продукцией, собственное изобразительное творчество должно занимать в жизни детей одно из важнейших мест. Детское художественное творчество способствует появлению авторских творческих работ, задуманных и выполненных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся самыми любимыми и бережно хранимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретения нового опыта, получают удовольствие от использования собственных художественных изделий в качестве подарка самым дорогим людям, для оформления мини – галереи творческих художественных работ.

1.4. Отличительные особенности настоящей программы состоят в том, что она разработана на основе опыта применения в образовательной

деятельности разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования; направлена на развитие художественных способностей детей младшего школьного возраста посредством знакомства с новыми для них техниками и приемами рисования, что неизменно вызывает стабильный интерес к занятиям изобразительным искусством. Программа разработана на основе дополнительных общеразвивающих программ «Северные узоры», Юный художник».

Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей младшего школьного возраста, реализуется в краткосрочный период.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в летний период средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить и обучать различным нетрадиционным способам рисования;
- ознакомить с понятием «штриховка»;
- обучать технике рисования штрихом;
- обучать особенностям работы с пластилином;
- ознакомить с особенностями различных художественных материалов, техникой и приёмами традиционной и нетрадиционной работы с ними;
- формировать знания, умения и навыки рисования с использованием различных материалов и нетрадиционных техник;
- обучать основам композиции, этапам выполнения художественных работ с применением различных методов рисования.

Воспитательные:

- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитывать уважение к труду и людям труда.

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства;
- развивать эстетическое восприятие, понимание прекрасного;
- развивать наблюдательность при создании творческих художественных работ.

1.6. Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей 8-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его

родителей (законных представителей). Количество обучающихся в группе - 15 человек.

1.7. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы - 10 дней. Объем программы - 30 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии:

групповые, коллективные, индивидуальные.

формы занятий:

предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.

Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 3 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Будут знать:

- различные нетрадиционные способы рисования;
- понятие «штриховка»;
- особенности различных художественных материалов, технику и приёмы традиционной и нетрадиционной работы с ними.

Будут уметь:

- применять традиционные художественные материалы в нетрадиционных техниках рисования;
- рисовать штрихом;
- работать с различными видами пластилина;
- выполнять задуманную творческую работу в материале с использованием нетрадиционных техник и приёмов рисования;
- выполнять работы с применением различных методов рисования.

Будут сформированы общеучебные умения и личностные качества:

- изменения в познавательных интересах обучающихся, в психических механизмах (мышления, воображения и т.п.), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладению приемами изобразительной творческой деятельности;
- наблюдательность при создании творческих художественных работ;
- внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческая самореализация;
- эстетическое восприятие, понимание прекрасного;
- уважение к труду и людям труда;
- дружелюбие;
- умение работать самостоятельно.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	**Введение. Цели и задачи. Нетрадиционные способы рисования.**	**21**	**7**	**14**	
1.1.	Техника рисования пальцами. Рисование зверушек отпечатком ладони.	3	1	2	Беседа. Опрос. Презентация работ.
1.2.	Нанесение рисунка мятой бумагой.	3	1	2	Беседа. Презентация работ.
1.3.	Техника рисования ватными палочками.	3	1	2	Беседа. Презентация работ.
1.4.	Рисование вилкой.	3	1	2	Беседа. Презентация работ.
1.5.	Рисование зубной щеткой.	3	1	2	Беседа. Презентация работ.
1.6.	Техника рисования «набрызг».	3	1	2	Беседа. Презентация работ.
1.7.	Кляксография.	3	1	2	Беседа. Презентация работ. Конкурс «Лучший рисунок».
2.	**Штриховка.**	**3**	**1**	**2**	
2.1.	Метод штриховки.	3	1	2	Беседа. Опрос. Презентация работ.
3.	**Работа с пластилином.**	**3**	**1**	**2**	
3.1.	Картина из пластилина.	3	1	2	Беседа. Опрос. Презентация работ.
4.	**Итоговое занятие.**	**3**	**-**	**3**	
4.1.	Итоговое занятие.	3	-	2	Выставка работ. Презентация работ.
	Итого:	**30**	**9**	**21**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи. Нетрадиционные способы рисования (21 час)

Тема 1.1. Техника рисования пальцами. Рисование зверушек отпечатком ладони, 3 часа

Теория: Ознакомление с целями и задачами программы, содержанием деятельности творческой группы, с планом работы. Определение тем и направлений для выполнения обучающимися художественных работ.

Нанесение рисунка на бумагу отпечатками пальцев. Создание рисунка животных из отпечатка ладони.

Практика: Выполнение работ пальцами рук и ладонями.

Тема 1.2. Нанесение рисунка мятой бумагой, 3 часа

Теория: Ознакомление с техникой выполнения рисунка. Особенности нанесения отпечатков мятой бумагой на картон и (или) ватман.

Практика: Выполнение творческих работ, используя технику нанесения рисунка мятой бумагой.

Тема 1.3. Техника рисования ватными палочками, 3 часа

Теория: Ознакомление с техникой рисования ватными палочками. Особенности работы.

Практика: Выполнение творческих работ.

Тема 1.4. Рисование вилкой, 3 часа

Теория: Ознакомление с особенностями рисования вилкой. Методика нанесения красок вилкой.

Практика: Выполнение творческих работ.

Тема 1.5. Рисование зубной щеткой, 3 часа

Теория: Ознакомление с особенностями нанесения рисунка на бумагу зубной щеткой.

Практика: Выполнение творческих работ.

Тема 1.6. Техника рисования «набрызг», 3 часа

Теория: Ознакомление с техникой рисования «набрызг», особенностями выполнения, использованием и смешиванием разных красок, материалов и инструментов.

Практика: Выполнение творческих работ, используя различные материалы и инструменты.

Тема 1.7. Кляксография, 3 часа

Теория: Ознакомление, особенности выполнения рисунка из кляксы, используя различные инструменты и материалы.

Практика: Выполнение творческих работ, используя различные материалы и инструменты. Конкурс «Лучший рисунок».

2. Штриховка (3 часа)

Тема 2.1. Метод штриховки, 3 часа

Теория: Ознакомление с термином «штриховка», особенностями нанесения на рисунок, соблюдая свет, тень, полутень.

Практика: Выполнение творческих работ методом штриховки.

3. Работа с пластилином (3 часа)

Тема 3.1. Картина из пластилина, 3 часа

Теория: Ознакомление с видами пластилина, особенностями выполнения поделки и сочетания цветов.

Практика: Выполнение творческих работ из различного вида пластилина по выбору.

4. Итоговое занятие (3 часа)

Тема 4.1. Итоговое занятие, 3 часа

Практика: Выставка работ. Презентация работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих работ, устного опроса, бесед, презентаций.

Оценочная система ведется по журналу учета и по оценочным листам обучающихся.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 35 баллов). По окончанию летней школы, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Максимальный балл – 35,

Минимальный балл – 15.

С начала летней школы каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце летней школы подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 26 до 35 баллов;

«средний уровень» – от 16 до 25 баллов;

«низкий уровень» – до 15 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний и практических навыков обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения в летней школе.

Также, ведется оформление фотоотчета.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результатов.

Формы: беседа, презентация, устный опрос.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце смены проводится подведение итогов в форме творческого отчета (выставка работ).

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья;
- оборудование: ноутбук с возможностью выхода в Интернет, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, специальность – «Финансы и кредит».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Цели и задачи. Нетрадиционные способы рисования.	Групповые занятия, теоретическое	Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы.	Словесный Наглядный Практический

	обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры, экскурсиях.	Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	
Штриховка.		Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Работа с пластилином.		Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический

Итоговое занятие.		Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический

Литература для педагога:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 160.
2. Изобразительное искусство (4-8 классы). В мире народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия./ авт.-сост. Е.С.Туманова, Л.Ю.Романова, Т.В.Старостина. –Волгоград: Учитель, 2009. – 121-126.
3. Изобразительное искусство. 3класс: поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских (под ред. Б.М.Неменского) /авт.-сост. С.В.Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2007.- с.139-142.
4. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам.- Ростов-на- Дону: Феникс, 2008. – с.81-98.
5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. –С. 256
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003. – С. 368
7. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е.Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005. - С.325
8. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. – М.:Астрель, 2005. – С. 192

Литература для детей и родителей:

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография, 2011.
2. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010.
5. Соломенкова О.А. Радость творчества.-м.: Мозаик-Синтез,2006.
6. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ – Родник, 2000.
7. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2000.

Интернет-ресурсы:

http://www.proshkolu.ru/user/krasavin777/folder/207017/ (дата обращения 19.05.2026 г.)
https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-muzikalnaya-akvarel-670470.html (дата обращения 20.05.2026 г.)
http://tks-np.ru/club-mechta/1311-kruzhok-akvarelnoj-zhivopisi-qvolshebnaya-akvarelq-po-metodike-s-andriyaki.html (дата обращения 22.05.2026 г.)
http://multiurok.ru/lzo/files/fotoghrafiia-kruzhka-akvariel.html (дата обращения 25.05.2026 г.)

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Акварель. Волшебная кисть»

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Акварель. Волшебная кисть»

ДАТА	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
			ВСЕГО	Теория	Практика			
			30	**9**	**21**			
08.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Введение. Цели и задачи. Нетрадиционные способы рисования, 21 ч.** Техника рисования пальцами. Рисование зверушек отпечатком ладони.	3	1	2	Комб.	Беседа. Опрос. Презентация работ.	ДДТ
09.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Нанесение рисунка мятой бумагой.	3	1	2	Комб.	Беседа. Презентация работ.	ДДТ
10.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Техника рисования ватными палочками.	3	1	2	Комб.	Беседа. Презентация работ.	ДДТ

11.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Рисование вилкой.	3	1	2	Комб.	Беседа. Презентация работ.	ДДТ
13.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Рисование зубной щеткой.	3	1	2	Комб.	Беседа. Презентация работ.	ДДТ
15.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Техника рисования «набрызг».	3	1	2	Комб.	Беседа. Презентация работ.	ДДТ
16.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	Кляксография.	3	1	2	Комб.	Беседа. Презентация работ. Конкурс «Лучший рисунок».	ДДТ
17.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Штриховка, 3 ч.** Метод штриховки.	3	1	2	Комб.	Беседа. Опрос. Презентация работ.	ДДТ
18.06.26	**10.00-10.45**	**Работа с**	3	1	2	Комб.	Беседа.	ДДТ

	10.50-11.35 **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**пластилином, 3 ч.** Картина из пластилина.					Опрос. Презентация работ.	
19.06.26	**10.00-10.45** **10.50-11.35** **11.40-12.25** **13.00-13.45** **13.50-14.35** **14.40-15.25**	**Итоговое занятие, 3 ч.** Итоговое занятие.	3	-	3	Комб.	Выставка работ. Презентация работ.	ДДТ

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Акварель. Волшебная кисть»

Оценочный лист

Месяц_____20___г.
Объединение_____
Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося												Посещение занятий	Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														