Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

**Рассмотрена:**
**педагогическим советом**
**Протокол №2**
**«25» мая 2026 г.**

**Утверждаю:**
**Директор ДДТ**
**_____/Эльдаров А.Н./**
**Приказ №7 от «25» мая 2026 г.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21E789B0A4E4CF2161A423EF910A434D
Владелец: Эльдаров Аслан Нурсолтаевич
Действителен: с 27.01.2026 до 22.04.2027

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
# «Акварель. Волшебная кисть»

Возрастная категория обучающихся 8-10 лет.
Срок реализации программы 10 дней.

Составители:
педагоги дополнительного образования
Исмаилова Айна Бибулатовна,
Вахарагова Зульфия Мусаевна

г. Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района
Экспертное заключение №3 от «25» мая 2026 г.

Эксперт _____Вахарагова З.М._____ ___зам. директора по УВР__
ФИО должность

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель. Волшебная кисть» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

**1.2. Направленность.** Художественная.

**1.3. Актуальность программы.** Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей. В настоящее время, время высоких компьютерных технологий, когда мир детей перенасыщен промышленной художественной продукцией, собственное изобразительное творчество должно занимать в жизни детей одно из важнейших мест. Детское художественное творчество способствует появлению авторских творческих работ, задуманных и выполненных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся самыми любимыми и бережно хранимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретения нового опыта, получают удовольствие от использования собственных художественных изделий в качестве подарка самым дорогим людям, для оформления мини – галереи творческих художественных работ.

**1.4. Отличительные особенности настоящей программы** состоят в том, что она разработана на основе опыта применения в образовательной

деятельности разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования; направлена на развитие художественных способностей детей младшего школьного возраста посредством знакомства с новыми для них техниками и приемами рисования, что неизменно вызывает стабильный интерес к занятиям изобразительным искусством. Программа разработана на основе дополнительных общеразвивающих программ «Северные узоры», Юный художник».

Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей младшего школьного возраста, реализуется в краткосрочный период.

**1.5. Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей в летний период средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить и обучать различным нетрадиционным способам рисования;
- ознакомить с понятием «штриховка»;
- обучать технике рисования штрихом;
- обучать особенностям работы с пластилином;
- ознакомить с особенностями различных художественных материалов, техникой и приёмами традиционной и нетрадиционной работы с ними;
- формировать знания, умения и навыки рисования с использованием различных материалов и нетрадиционных техник;
- обучать основам композиции, этапам выполнения художественных работ с применением различных методов рисования.

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитывать уважение к труду и людям труда.

**Развивающие:**

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства;
- развивать эстетическое восприятие, понимание прекрасного;
- развивать наблюдательность при создании творческих художественных работ.

**1.6. Категория обучающихся.** Программа рассчитана на детей 8-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его

родителей (законных представителей). Количество обучающихся в группе - 15 человек.

**1.7. Сроки реализации и объем программы.** Срок реализации программы - 10 дней. Объем программы - 30 часов.

**1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

*Форма организации деятельности детей на занятии:*

групповые, коллективные, индивидуальные.

*формы занятий:*

предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.

Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 3 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.

**1.9. Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки.**

*Будут знать:*

- различные нетрадиционные способы рисования;
- понятие «штриховка»;
- особенности различных художественных материалов, технику и приёмы традиционной и нетрадиционной работы с ними.

*Будут уметь:*

- применять традиционные художественные материалы в нетрадиционных техниках рисования;
- рисовать штрихом;
- работать с различными видами пластилина;
- выполнять задуманную творческую работу в материале с использованием нетрадиционных техник и приёмов рисования;
- выполнять работы с применением различных методов рисования.

*Будут сформированы общеучебные умения и личностные качества:*

- изменения в познавательных интересах обучающихся, в психических механизмах (мышления, воображения и т.п.), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладению приемами изобразительной творческой деятельности;
- наблюдательность при создании творческих художественных работ;
- внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческая самореализация;
- эстетическое восприятие, понимание прекрасного;
- уважение к труду и людям труда;
- дружелюбие;
- умение работать самостоятельно.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ВСЕГО | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| **1.** | **Введение. Цели и задачи. Нетрадиционные способы рисования.** | **21** | **7** | **14** | |
| 1.1. | Техника рисования пальцами. Рисование зверушек отпечатком ладони. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Опрос. Презентация работ. |
| 1.2. | Нанесение рисунка мятой бумагой. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Презентация работ. |
| 1.3. | Техника рисования ватными палочками. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Презентация работ. |
| 1.4. | Рисование вилкой. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Презентация работ. |
| 1.5. | Рисование зубной щеткой. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Презентация работ. |
| 1.6. | Техника рисования «набрызг». | 3 | 1 | 2 | Беседа. Презентация работ. |
| 1.7. | Кляксография. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Презентация работ. Конкурс «Лучший рисунок». |
| **2.** | **Штриховка.** | **3** | **1** | **2** | |
| 2.1. | Метод штриховки. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Опрос. Презентация работ. |
| **3.** | **Работа с пластилином.** | **3** | **1** | **2** | |
| 3.1. | Картина из пластилина. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Опрос. Презентация работ. |
| **4.** | **Итоговое занятие.** | **3** | **-** | **3** | |
| 4.1. | Итоговое занятие. | 3 | - | 2 | Выставка работ. Презентация работ. |
| | **Итого:** | **30** | **9** | **21** | |

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1. Введение. Цели и задачи. Нетрадиционные способы рисования (21 час)

**Тема 1.1. Техника рисования пальцами. Рисование зверушек отпечатком ладони, 3 часа**

*Теория:* Ознакомление с целями и задачами программы, содержанием деятельности творческой группы, с планом работы. Определение тем и направлений для выполнения обучающимися художественных работ.

Нанесение рисунка на бумагу отпечатками пальцев. Создание рисунка животных из отпечатка ладони.

*Практика:* Выполнение работ пальцами рук и ладонями.

**Тема 1.2. Нанесение рисунка мятой бумагой, 3 часа**

*Теория:* Ознакомление с техникой выполнения рисунка. Особенности нанесения отпечатков мятой бумагой на картон и (или) ватман.

*Практика:* Выполнение творческих работ, используя технику нанесения рисунка мятой бумагой.

**Тема 1.3. Техника рисования ватными палочками, 3 часа**

*Теория:* Ознакомление с техникой рисования ватными палочками. Особенности работы.

*Практика:* Выполнение творческих работ.

**Тема 1.4. Рисование вилкой, 3 часа**

*Теория:* Ознакомление с особенностями рисования вилкой. Методика нанесения красок вилкой.

*Практика:* Выполнение творческих работ.

**Тема 1.5. Рисование зубной щеткой, 3 часа**

*Теория:* Ознакомление с особенностями нанесения рисунка на бумагу зубной щеткой.

*Практика:* Выполнение творческих работ.

**Тема 1.6. Техника рисования «набрызг», 3 часа**

*Теория:* Ознакомление с техникой рисования «набрызг», особенностями выполнения, использованием и смешиванием разных красок, материалов и инструментов.

*Практика:* Выполнение творческих работ, используя различные материалы и инструменты.

**Тема 1.7. Кляксография, 3 часа**

*Теория:* Ознакомление, особенности выполнения рисунка из кляксы, используя различные инструменты и материалы.

*Практика:* Выполнение творческих работ, используя различные материалы и инструменты. Конкурс «Лучший рисунок».

### 2. Штриховка (3 часа)

**Тема 2.1. Метод штриховки, 3 часа**

*Теория:* Ознакомление с термином «штриховка», особенностями нанесения на рисунок, соблюдая свет, тень, полутень.

*Практика:* Выполнение творческих работ методом штриховки.

### 3. Работа с пластилином (3 часа)

**Тема 3.1. Картина из пластилина, 3 часа**

*Теория:* Ознакомление с видами пластилина, особенностями выполнения поделки и сочетания цветов.

*Практика:* Выполнение творческих работ из различного вида пластилина по выбору.

### 4. Итоговое занятие (3 часа)

**Тема 4.1. Итоговое занятие, 3 часа**

*Практика:* Выставка работ. Презентация работ.

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих работ, устного опроса, бесед, презентаций.

Оценочная система ведется по журналу учета и по оценочным листам обучающихся.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 35 баллов). По окончанию летней школы, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

*Показатели рейтингового балла:* посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы.

**Начисление баллов по итогам проведенных занятий:**

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Максимальный балл – 35,

Минимальный балл – 15.

С начала летней школы каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце летней школы подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

**Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:**

«высокий уровень» – от 26 до 35 баллов;

«средний уровень» – от 16 до 25 баллов;

«низкий уровень» – до 15 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний и практических навыков обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения в летней школе.

Также, ведется оформление фотоотчета.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания**

***Методы:***

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результатов.

***Формы:*** беседа, презентация, устный опрос.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

В конце смены проводится подведение итогов в форме творческого отчета (выставка работ).

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### 4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья;
- оборудование: мольберты, гипсовые геометрические фигуры, флешка.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, бакалавр по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование».

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение

| Название раздела | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|---|---|---|---|
| Введение. Цели и задачи. Нетрадиционные способы рисования. | Групповые занятия, теоретическое | Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. | Словесный Наглядный Практический |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры, экскурсиях. | Раздаточный материал:<br>- раскраски;<br>- шаблоны.<br>Интернет-ресурсы. | |
| Штриховка. | | Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.<br>Демонстрационные пособия: книги, журналы.<br>Раздаточный материал:<br>- раскраски;<br>- шаблоны.<br>Интернет-ресурсы. | Словесный<br>Наглядный<br>Практический |
| Работа с пластилином. | | Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.<br>Демонстрационные пособия: книги, журналы.<br>Раздаточный материал:<br>- раскраски;<br>- шаблоны.<br>Интернет-ресурсы. | Словесный<br>Наглядный<br>Практический |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Итоговое занятие. | | Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.<br>Демонстрационные пособия: книги, журналы.<br>Раздаточный материал:<br>- раскраски;<br>- шаблоны.<br>Интернет-ресурсы. | Словесный<br>Наглядный<br>Практический |

**Литература для педагога:**

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 160.
2. Изобразительное искусство (4-8 классы). В мире народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия./ авт.-сост. Е.С.Туманова, Л.Ю.Романова, Т.В.Старостина. –Волгоград: Учитель, 2009. – 121-126.
3. Изобразительное искусство. 3класс: поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских (под ред. Б.М.Неменского) /авт.-сост. С.В.Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2007.- с.139-142.
4. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам.- Ростов-на- Дону: Феникс, 2008. – с.81-98.
5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. –С. 256
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003. – С. 368
7. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е.Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005. - С.325
8. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. – М.:Астрель, 2005. – С. 192

**Литература для детей и родителей:**

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография, 2011.
2. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010.
5. Соломенкова О.А. Радость творчества.-м.: Мозаик-Синтез,2006.
6. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ – Родник, 2000.
7. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2000.

**Интернет-ресурсы:**

http://www.proshkolu.ru/user/krasavin777/folder/207017/ (дата обращения 19.05.2026 г.)
https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-muzikalnaya-akvarel-670470.html (дата обращения 20.05.2026 г.)
http://tks-np.ru/club-mechta/1311-kruzhok-akvarelnoj-zhivopisi-qvolshebnaya-akvarelq-po-metodike-s-andriyaki.html (дата обращения 22.05.2026 г.)
http://multiurok.ru/lzo/files/fotoghrafiia-kruzhka-akvariel.html (дата обращения 25.05.2026 г.)

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Акварель. Волшебная кисть»

**Календарный учебный график**
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Акварель. Волшебная кисть»

| ДАТА | Время проведения | Наименование тем и разделов | Кол-во часов | | | Форма проведения занятия | Форма контроля | Место проведения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ВСЕГО | Теория | Практика | | | |
| | | | **30** | **9** | **21** | | | |
| **25.07.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | **Введение. Цели и задачи. Нетрадиционные способы рисования, 21 ч.** Техника рисования пальцами. Рисование зверушек отпечатком ладони. | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Опрос. Презентация работ. | СОШ №8 г. Гудермес |
| **27.07.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | Нанесение рисунка мятой бумагой. | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Презентация работ. | СОШ №8 г. Гудермес |
| **28.07.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | Техника рисования ватными палочками. | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Презентация работ. | СОШ №8 г. Гудермес |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **29.07.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | Рисование вилкой. | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Презентация работ. | СОШ №8 г. Гудермес |
| **30.07.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | Рисование зубной щеткой. | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Презентация работ. | СОШ №8 г. Гудермес |
| **31.07.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | Техника рисования «набрызг». | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Презентация работ. | СОШ №8 г. Гудермес |
| **01.08.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | Кляксография. | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Презентация работ. Конкурс «Лучший рисунок». | СОШ №8 г. Гудермес |
| **03.08.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | **Штриховка, 3 ч.**<br>Метод штриховки. | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Опрос. Презентация работ. | СОШ №8 г. Гудермес |
| **04.08.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25** | **Работа с пластилином, 3 ч.**<br>Картина из | 3 | 1 | 2 | Комб. | Беседа. Опрос. Презент | СОШ №8 г. Гудермес |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | пластилина. | | | | | ация работ. | |
| **05.08.26** | **10.00-10.45**<br>**10.50-11.35**<br>**11.40-12.25**<br><br>**12.30-13.15**<br>**13.20-14.05**<br>**14.10-14.55** | **Итоговое занятие, 3 ч.**<br>Итоговое занятие. | 3 | - | 3 | Комб. | Выставка работ. Презентация работ. | СОШ №8 г. Гудермес |

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Акварель. Волшебная кисть»

# Оценочный лист

**Месяц**_____**20___г.**
**Объединение**_____
**Педагог**_____

| № п/п | Ф.И. обучающегося | | | | | | | | | | | | Посещение занятий | Общий балл |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | |