**МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное учреждение**
**дополнительного образования «Дом детского творчества»**
**Гудермесского муниципального района**

**Принята на заседании**
**педагогического совета**
**протокол №3 от «01» сентября 2026 г.**

**Утверждаю:**
**Директор МБУ ДО ДДТ**
**Гудермесского муниципального района**
**_____/А.Н.Эльдаров/**
**Приказ №12 от «01» сентября 2026 г.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21E789B0A4E4CF2161A423EF910A434D
Владелец: Эльдаров Аслан Нурсолтаевич
Действителен: с 27.01.2026 до 22.04.2027

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст детей – 8-10 лет
Срок реализации – 1 год

Составители:
Вахарагова Зульфия Мусаевна,
Исмаилова Айна Бибулатовна
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №1 от «01» сентября 2026 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР Вахарагова З.М.

## Содержание программы

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы
1.2. Направленность
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Отличительные особенности программы
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Категория обучающихся
1.8. Сроки реализации и объем программы
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10. Планируемые результаты освоения программы

**Раздел 2. Содержание программы**

2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

**Список литературы**

**Календарный учебный график**

**Оценочный лист**

**Тест**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 27.07.2022 № 629 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
-Приказ Минпросвещения России от 08.05.2026 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам…»

**1.2. Направленность** программы - **художественная.**

Обучение направлено на получение знаний по основным навыкам использования цветов, основам декоративных элементов, приемам оформления материалов. Основная задача теоретических знаний – дать знания по творческим навыкам пользования и смешивания цветов, моделированию геометрических и растительных форм. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

**1.3. Уровень освоения программы** – базовый.

**1.4. Актуальность программы**

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Актуальность изобразительного искусства в современном образовательном процессе велика. Современное общество идет по пути индивидуализации предметов потребления. В данном случае художественное, дизайнерское мышление помогает создать такую структуру производства и экономики, которая несет на порядок большую добавленную стоимость по сравнению с традиционными моделями. В данном контексте стоит отметить новое направление, такое как экономика впечатлений.
Таким образом, необходима модернизация и развитие такого предмета как изобразительное искусство в направлении, которое в будущем поможет в формировании такого специалиста, который сможет быть востребован в обществе.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества, подкрепляется практической работой обучающихся.

## 1.5.Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к обучению, который сочетает в себе освоение классических основ изобразительной грамоты с активным использованием игровых методов и интеграцией элементов различных видов искусства (музыки, литературы). В отличие от многих традиционных программ, большое внимание уделяется развитию фантазии и креативности через выполнение творческих заданий, где ребенок может свободно выражать свои идеи и чувства.

Программа построена на принципах развивающего обучения и учитывает возрастные психологические особенности детей 8-10 лет, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным. Основной акцент сделан на практической деятельности, которая позволяет детям не только получить

теоретические знания, но и применить их на практике, создавая собственные художественные произведения.

**1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель:**

Выявление и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке через различные способы рисования.

**Задачи:**

***Развивающие:***

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развить желание экспериментировать.

***Образовательные:***

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
- научить понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, пейзаж, портрет, натюрморт, свет, тень, светотень, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- научить пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой.

***Воспитательные:***

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
-воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитать уважение к труду и людям труда.

**1.7. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-10 лет.

В возрасте 8-10 лет у детей активно развивается произвольное внимание и память, формируется логическое мышление, повышается интерес к творческой деятельности. Дети этого возраста способны к длительной концентрации внимания, у них развивается воображение и фантазия, что позволяет им успешно осваивать основы изобразительной грамоты и создавать более сложные и детализированные работы.

Зачисление в творческое объединение осуществляется при желании ребенка и наличии заявления от его родителей (законных представителей).

**1.8. Сроки реализации и объем программы.**
Срок реализации программы – 36 недель.
Объем программы – 216 часов.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа реализуется в очной форме, по традиционной модели в одной образовательной организации.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная (работа со всей группой), групповая, индивидуальная, работа в парах.

**Виды занятий:** комбинированное занятие, занятие-игра, занятие-экскурсия, открытое занятие, мастер-класс, выставка.

**Методы обучения:** словесный (беседа, рассказ, объяснение), наглядный (демонстрация образцов, иллюстраций, репродукций), практический (выполнение упражнений, творческих работ), проблемно-поисковый (постановка творческой задачи, поиск решения).

**Педагогические технологии:** личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (используются для активизации внимания и снятия напряжения), здоровьесберегающие технологии (физминутки, соблюдение режима труда и отдыха), технология развивающего обучения.

**Режим занятий:**
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.
Продолжительность одного академического часа – 45 минут.
Перерыв между занятиями – 5 минут.
Численный состав группы – 15 человек.

## 1.10. Планируемые результаты освоения программы.

**Предметные результаты освоения программы:**

Обучаемые будут знать:

- название простых и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, пейзаж, портрет, натюрморт, свет, тень, светотень, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

Обучающиеся будут:

- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- уметь общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- уметь организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- уметь оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и сверстников.

**Личностные результаты освоения программы:**

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;

- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, творческой самореализации;
- любовь и уважение к Родине.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседы о художниках, экскурсии в музеи и на выставки, творческие конкурсы и фестивали, коллективные творческие проекты (создание стенгазет, праздничных открыток), классные часы, посвященные памятным датам.

**Методы воспитательного воздействия**: убеждение (беседы, рассказы, объяснения), поощрение (одобрение, похвала, награждение), пример (личный пример педагога, примеры из жизни и искусства), создание воспитывающих ситуаций, стимулирование (участие в конкурсах и выставках).

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Раздел 1. Введение. Основы рисунка (60 часов)** | **60** | **20** | **40** | |
| 1.1. | Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж. Путешествие по радуге. Смешивание красок. | 6 | 2 | 4 | Беседа. Опрос. Практическая работа. |
| 1.2. | Тема 1.2. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 1.3. | Тема 1.3. Рисование осенних листьев методом «тычка» и «печатания» разной формы. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 1.4. | Тема 1.4. Осенний букет. Композиция из цветов и листьев. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Выставка работ «Золотая осень». |
| 1.5. | Тема 1.5. Осенние овощи нашего сада. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.6. | Тема 1.6. Рисуем фрукты. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 1.7. | Тема 1.7. Силуэт дерева. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Самостоятельная работа. |
| 1.8. | Тема 1.8. Осенний пейзаж. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 1.9. | Тема 1.9. Грустный дождик. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 1.10. | Тема 1.10. Разноцветные рыбки и осьминожки. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Выставка работ. |
| **2.** | **Раздел 2. Основы живописи.** | **42** | **14** | **28** | |
| 2.1. | Тема 2.1. Изображать можно в объеме. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 2.2. | Тема 2.2. Линейная перспектива. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 2.3. | Тема 2.3. Воздушная перспектива в городе. Городской пейзаж. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Выставка работ. |
| 2.4. | Тема 2.4. Свет и тень. Светотень. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 2.5. | Тема 2.5. Зимний лес. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 2.6. | Тема 2.6. Ёлочка – красавица. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 2.7. | Тема 2.7. Зимний пейзаж. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| **3.** | **Раздел 3. Основы композиции.** | **102** | **34** | **68** | |
| 3.1. | Тема 3.1. Снежная птица зимы. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.2. | Тема 3.2. Дом снежной птицы. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Конкурс «Лучший зимний рисунок». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.3. | Тема 3.3. Рисуем домашних животных. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.4. | Тема 3.4. Моя любимая игрушка. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.5. | Тема 3.5. В гостях у сказки. Иллюстрация к сказке. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.6. | Тема 3.6. Горный пейзаж. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.7. | Тема 3.7. Техника набрызга. Звездное небо. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.8. | Тема 3.8. Моя мама. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Конкурс «Лучшая открытка для мамы». |
| 3.9. | Тема 3.9. Кляксография. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.10. | Тема 3.10. Волшебная птица весны. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.11. | Тема 3.11. Мы в цирке. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Выставка работ. |
| 3.12. | Тема 3.12. Цветы и травы. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.13. | Тема 3.13. Рисуем грибы. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.14. | Тема 3.14. Цветы и бабочки. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |
| 3.15. | Тема 3.15. Цветущая ветка дерева. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Выставка работ. |
| 3.16. | Тема 3.16. Орнамент из цветов и листьев. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.17. | Тема 3.17. Орнамент из геометрических фигур. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа. Индивидуальная выставка. Презентация работ. |
| **4.** | **Раздел 4. Повторение и закрепление изученного материала.** | **12** | **-** | **12** | |
| 4.1. | Тема 4.1. Повторение и закрепление изученного материала. | 10 | - | 10 | Практическая работа. Выставка работ. |
| 4.2. | Тема 4.5. Итоговая аттестация. | 2 | - | 2 | Тестирование. |
| | **Итого:** | **216** | **68** | **148** | |

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1. Введение. Основы рисунка (60 часов)

**Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж. Путешествие по радуге. Смешивание красок, 6 часов**

*Теория:* Знакомство детей с правилами поведения на занятиях. Ознакомление с работой разными кисточками. Ознакомить с названиями цветов (разновидности цветов), научить смешивать основные цвета для получения нового цвета.

*Практика:* Создание линий и мазков с помощью кисточек разных размеров и форм. Выполнение рисунка цветными карандашами и гуашью. Изображение радуги с цветами полученными путем смешивания. Выполнение творческих работ: рисуем радугу.

**Тема 1.2. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов, 6 часов**

*Теория: О*знакомить детей с цветовым кругом на фундаменте трех цветов: красный, желтый, синий, а также теплыми и холодными цветами.

*Практика:* Выполнение рисунка в теплых и холодных цветах.

Рисуем вазу с цветами.

**Тема 1.3. Рисование осенних листьев методом «тычка» и «печатания» разной формы, 6 часов**

*Теория:* Ознакомить детей с различной формой листьев, а также с нетрадиционной техникой рисования осенних листьев. Научить детей рисовать ватными палочками, совершенствовать навыки работы с гуашью.

*Практика:* На территории ДДТ собрать с детьми осенние листья. Выполнить рисунок путем печатания листьями с нанесённой на них краской. Рисование листьев методом «тычка».

**Тема 1.4. Осенний букет. Композиция из цветов и листьев, 6 часов**
*Теория:* Обучить технике монотопия, воспитать интерес к цветам осени, красоте осенних листьев. Развивать чувство прекрасного, чувство цвета и ритма.
*Практика:* Создание картины в технике монотопия. Выставка работ «Золотая осень».
**Тема 1.5. Осенние овощи нашего сада, 6 часов**
*Теория:* Ознакомить с произведением изобразительного искусства; развивать умение сравнивать цвет и форму натуры с выполняемым рисунком; закреплять значения труда в жизни человека.
*Практика:* Рисунок с натуры овощей акварельными красками.
**Тема 1.6. Рисуем фрукты, 6 часов.**
*Теория:* Привитие изобразительных навыков в технике акварели. Обучение правильному выполнению изображению фруктов в технике акварели.
*Практика:* Изображение рисунка с натуры фруктов акварельными красками.
**Тема 1.7. Силуэт дерева, 6 часов.**
*Теория:* Ознакомление с правилами нанесения темных и светлых оттенков при изображении дерева.
*Практика:* Изображение силуэта дерева с использованием светлых и темных оттенков. Изображение дерева с натуры. Самостоятельная работа.
**Тема 1.8. Осенний пейзаж, 6 часов**
*Теория:* Знакомство с картиной И.И. Левитана «Золотая осень».
Подбор палитры из цветов (разновидности цветов).
*Практика:* Выполнение рисунка цветными карандашами и гуашью. Изображение осеннего пейзажа с использованием различных оттенков. Выполнение творческих работ: рисуем осенний пейзаж.
**Тема 1.9. Грустный дождик, 6 часов**
*Теория:* Ознакомление с правилами смешения красок.
*Практика:* Изображение дождя акриловыми красками. Выставка работ.
**Тема 1.10. Разноцветные рыбки и осьминожки, 6 часов**
*Теория:* Ознакомление с различными видами рыб, величиной и расцветкой. Ознакомление с морскими обитателями - осьминогами из мультфильмов, величиной и расцветкой.
*Практика:* Рисование рыбок в воде. Рисование осьминогов-мультперсонажей в воде. Гуашь, акварель (по выбору). Выставка работ.

## 2. Основы живописи (42 часа)

**Тема 2.1. Изображать можно в объеме, 6 часов**
*Теория:* Дать представление об использовании объемности как средство изображения. Показать способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина. Ознакомление с понятиями «рельеф», «барельеф», «горельеф». Изменения некоторых признаков предметов под воздействием

воздушной среды и пространства, изменения цвета, очертаний и степени освещенности предметов, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя.

*Практика:* Выполнение фигур животных из пластилина, букета цветов из цветного пластилина. Выполнение творческих работ.

**Тема 2.2. Линейная перспектива, 6 часов**

*Теория:* Ознакомление с изображением предметов так, как их видит человеческий глаз. Перспектива нам нужна для того, чтобы изображать предметы реалистично.

*Практика:* Выбор способа выполнения рисунка. Выполнение творческих работ.

**Тема 2.3. Воздушная перспектива в городе. Городской пейзаж, 6 часов**

*Теория:* ознакомление с изменениями некоторых признаков предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменения цвета, очертаний и степени освещенности предметов, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя.

*Практика*: Изображение рисунка «Городской пейзаж». Выставка работ.

**Тема 2.4. Свет и тень. Светотень, 6 часов**

*Теория:* ознакомить с понятиями «свет» и «тень», «светотень» - основа реалистичного рисунка.

*Практика:* Выполнение рисунка простым карандашом, цветными карандашами и гуашью с передачей света и тени. Изображение геометрических фигур под разным освещением. Выполнение творческих работ.

**Тема 2.5. Зимний лес, 6 часов**

*Теория:* Знакомство с картиной А.Васнецова «Зимний сон».

Подбор палитры из цветов (разновидности цветов).

*Практика:* Выполнение рисунка акварелью или гуашью. Изображение зимнего леса с использованием «холодных» оттенков. Выполнение творческих работ. Рисуем зимний лес.

**Тема 2.6. Ёлочка – красавица, 6 часов**

*Теория:* Ознакомление с детализацией рисунка.

*Практика:* Рисование новогодней елки. Творческая работа. Свободный выбор материала.

**Тема 2.7. Зимний пейзаж, 6 часов**

*Теория:* Знакомство с картинами В.Ю. Жданова, зимние пейзажи.

Подбор палитры из цветов (разновидности цветов).

*Практика:* Выполнение рисунка акварелью или гуашью. Изображение зимнего пейзажа с использованием «холодных» оттенков. Выполнение творческих работ. Рисуем зимний пейзаж.

## 3. Основы композиции (102 часа)

**Тема 3.1. Снежная птица зимы, 6 часов**
*Теория:* Ознакомление с характерными особенностями снегиря. Дать понятие пятна, силуэта, тона и тональных отношений в ИЗО. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Ритм геометрических пятен.
*Практика:* Изображение птицы. Рисунки холодными цветами. Самостоятельная работа.
**Тема 3.2. Дом снежной птицы, 6 часов**
*Теория:* Ознакомление с местом обитания снегиря. Холодная гамма цветов. Гуашь.
*Практика:* Изображение птицы на фоне природы. Рисунки холодными цветами. Конкурс «Лучший зимний рисунок».
**Тема 3.3. Рисуем домашних животных, 6 часов**
*Теория:* Обучить детей поэтапному рисованию кошки. Учить анализировать, находить характерные особенности. Учить передавать форму, строение, пропорции, объем.
*Практика:* Изображение домашних животных.
**Тема 3.4. Моя любимая игрушка, 6 часов**
*Теория:* Беседа на тему «Моя любимая игрушка». Ознакомление с правилами пропорций.
*Практика:* Рисуем любимую игрушку.
**Тема 3.5. В гостях у сказки. Иллюстрация к сказке, 6 часов**
*Теория:* Беседа на тему «В гостях у сказки». Научить изображать сказочные персонажи, соблюдая правила пропорций.
*Практика:* Рисуем сказочные персонажи.
**Тема 3.6. Горный пейзаж, 6 часов**
*Теория:* Ознакомление с правилами изображения горного пейзажа. Законы перспективы. Светотень.
*Практика:* Изображение горного пейзажа карандашом, гуашью.
**Тема 3.7. Техника набрызга. Звездное небо, 6 часов**
*Теория:* Учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, набрызг, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.
*Практика:* Выполнение рисунка цветными карандашами и гуашью.
Изображение звездного неба. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Выполнение творческих работ.
**Тема 3.8. Моя мама, 6 часов**
*Теория:* Беседа о мамах.
*Практика:* Рисунки для мам по выбору. Конкурс «Лучшая открытка для мамы».
**Тема 3.9. Кляксография, 6 часов**
*Теория:* Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку (повторение и закрепление).
*Практика:* Создание образов с помощью пятен и клякс. Краски, гуашь.
**Тема 3.10. Волшебная птица весны, 6 часов**

*Теория:* Ознакомление с образом сказочной птицы. Дать понятие цветового круга; основных, составных цветов и дополнительного цвета. Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
*Практика:* Изображение сказочной птицы (птица-фантазия).

**Тема 3.11. Мы в цирке, 6 часов**

*Теория:* Ознакомление с цирковыми персонажами, назначением реквизитов, геометрическими фигурами. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
*Практика:* Изображение артиста определённого жанра, фигуры артиста в движении. Выставка работ.

**Тема 3.12. Цветы и травы, 6 часов**

*Теория:* Ознакомление с различными формами растений. Активизация запаса эстетических знаний и представлений по теме. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
*Практика:* Изображение различных растений: трав и цветов. Композиции. Изображение композиции (цветы и травы) в круге.

**Тема 3.13. Рисуем грибы, 6 часов**

*Теория:* Ознакомить с законом симметрии, расширить знания о грибах.
*Практика:* Изображение различных видов грибов. Композиции. Рисуем грибы. Выставка работ.

**Тема 3.14. Цветы и бабочки, 6 часов**

*Теория:* Ознакомить с законом симметрии, расширить знания о бабочках.
*Практика:* Изображение различных цветов и бабочек. Композиции. Изображение композиции (цветы и бабочки) в круге. Выставка работ.

**Тема 3.15. Цветущая ветка дерева, 6 часов**

*Теория:* Ознакомление с различными видами деревьев, цветов, листьев и бабочек. Гуашь.
*Практика:* Самостоятельное изображение ветки цветущего дерева. Выставка работ.

**Тема 3.16. Орнамент из цветов и листьев, 6 часов**

*Теория:* Ознакомление с историей орнамента и различными видами орнамента из цветов, листьев и бабочек. Гуашь.
*Практика:* Самостоятельное изображение орнамента из цветов, листьев и бабочек. Индивидуальная выставка. Выступления обучающихся.

**Тема 3.17. Орнамент из геометрических фигур, 6 часов**

*Теория:* Ознакомление с историей орнамента и различными видами орнамента из геометрических фигур. Гуашь и акварель
*Практика:* Самостоятельное изображение орнамента из геометрических фигур. Индивидуальная выставка. Презентация работ.

## 4. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)

**Тема 4.1. Повторение и закрепление изученного материала, 10 часов**
*Практика:* Изображение рисунков карандашом, красками.
**Тема 4.2. Итоговая аттестация, 2 часа**
*Практика:* Тестирование.

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**
методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках;
- выполнение творческих работ на занятиях.

### Критерии оценки достижения планируемых результатов программы. Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

*Показатели рейтингового балла:* посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

**Начисление баллов по итогам проведенных занятий:**
Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

**Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:**

| Уровень | Участник | Призер (II, III места) | Победитель (I место) |
|---|---|---|---|
| Муниципальный | 1 | 2 | 3 |
| Региональный | 3 | 4 | 5 |
| Федеральный | 5 | 8 | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Международный | 10 | 15 | 20 |

Максимальный балл – 290,
Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

**Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:**
«высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;
«средний уровень» – от 109 до 199 баллов;
«низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: мольберты - 3, флешка - 1.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, квалификация «Экономист по специальности «Финансы и кредит».

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

| Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|---|---|---|---|
| Введение. Основы рисунка. | Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Выставка. | Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. | Словесные. Наглядные. Методы практического обучения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Демонстрационные пособия: книги, журналы.<br>Раздаточный материал:<br>- раскраски;<br>- шаблоны.<br>Интернет-ресурсы. | |
| Основы живописи. | Комбинированная.<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа.<br>Выставка. | Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.<br>Демонстрационные пособия: книги, журналы.<br>Раздаточный материал:<br>- раскраски;<br>- шаблоны.<br>Интернет-ресурсы. | Словесные.<br>Наглядные.<br>Методы практического обучения. |
| Основы композиции. | Комбинированная.<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа.<br>Коллективная работа.<br>Выставка. | Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.<br>Демонстрационные пособия: книги, журналы.<br>Раздаточный материал:<br>- раскраски;<br>- шаблоны.<br>Интернет-ресурсы. | Словесные.<br>Наглядные.<br>Методы практического обучения. |
| Повторение и закрепление | Комбинированная. | Демонстрационный материал (карты, | Словесные.<br>Наглядные. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| изученного материала. | Практическая работа. | таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.<br>Демонстрационные пособия: книги, журналы.<br>Раздаточный материал:<br>- раскраски;<br>- шаблоны.<br>Интернет-ресурсы. | Методы практического обучения. |

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

## Список литературы:

**Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:**
1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 2006.
2. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М.,2010.
3. Лихачев Д.С. Земля родная. М., 2013.
4. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.,2005.народной культуры – С.П.б, 2009г.
5.Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 2012
7. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

**Литература для педагога:**
1. Аллекова Е.М. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. Гаптилл А.Л. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4.Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007

5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
6. Кульневич С.В. “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
7. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
8. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”,2009

**Интернет-ресурсы:**

1. https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-muzikalnaya-akvarel-670470.html (дата обращения 18.08.2026 г.)
2. http://www.proshkolu.ru/user/krasavin777/folder/207017/ (дата обращения 18.08.2026 г.)
3. https://books.yandex.ru/comicbooks/vD0I2kPX (дата обращения 18.08.2026 г.)

Приложение 1

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Акварель»

## Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Введение. Основы рисунка (60 часов)** | | | | | | | | |
| 1. | сентябрь | 15 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Вводное занятие. Инструктаж. Путешествие по радуге. Смешивание красок. | ДДТ | Беседа. Опрос. |
| 2. | сентябрь | 17 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Путешествие по радуге. Смешивание красок. | ДДТ | Практическая работа. |
| 3. | сентябрь | 19 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Путешествие по радуге. Смешивание красок. | ДДТ | |
| 4. | сентябрь | 22 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. | ДДТ | Практическая работа. |
| 5. | сентябрь | 24 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. | ДДТ | |
| 6. | сентябрь | 26 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. | ДДТ | |
| 7. | сентябрь | 29 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисование осенних листьев методом «тычка» и «печатания» разной формы. | ДДТ | Практическая работа. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | октябрь | 01 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисование осенних листьев методом «тычка» и «печатания» разной формы. | ДДТ | |
| 9. | октябрь | 03 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисование осенних листьев методом «тычка» и «печатания» разной формы. | ДДТ | |
| 10. | октябрь | 06 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенний букет. Композиция из цветов и листьев. | ДДТ | Практическая работа. |
| 11. | октябрь | 08 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенний букет. Композиция из цветов и листьев. | ДДТ | |
| 12. | октябрь | 10 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенний букет. Композиция из цветов и листьев. | ДДТ | Выставка работ «Золотая осень». |
| 13. | октябрь | 13 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенние овощи нашего сада. | ДДТ | Практическая работа. |
| 14. | октябрь | 15 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенние овощи нашего сада. | ДДТ | |
| 15. | октябрь | 17 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенние овощи нашего сада. | ДДТ | |
| 16. | октябрь | 20 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем фрукты. | ДДТ | Практическая работа. |
| 17. | октябрь | 22 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем фрукты. | ДДТ | |
| 18. | октябрь | 24 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем фрукты. | ДДТ | |
| 19. | октябрь | 27 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Силуэт дерева. | ДДТ | Практическая работа. |
| 20. | октябрь | 29 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Силуэт дерева. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21. | октябрь | 31 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Силуэт дерева. | ДДТ | Самостоятельная работа. |
| 22. | ноябрь | 03 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенний пейзаж | ДДТ | Практическая работа. |
| 23. | ноябрь | 05 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенний пейзаж | ДДТ | |
| 24. | ноябрь | 07 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Осенний пейзаж | ДДТ | |
| 25. | ноябрь | 10 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Грустный дождик. | ДДТ | Практическая работа. |
| 26. | ноябрь | 12 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Грустный дождик. | ДДТ | |
| 27. | ноябрь | 14 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Грустный дождик. | ДДТ | |
| 28. | ноябрь | 17 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Разноцветные рыбки и осьминожки. | ДДТ | Практическая работа. |
| 29. | ноябрь | 19 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Разноцветные рыбки и осьминожки. | ДДТ | |
| 30. | ноябрь | 21 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Разноцветные рыбки и осьминожки. | ДДТ | Выставка работ. |
| **2. Основы живописи (42 часа)** | | | | | | | | |
| 31. | ноябрь | 24 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Изображать можно в объеме. | ДДТ | Практическая работа. |
| 32. | ноябрь | 26 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Изображать можно в объеме. | ДДТ | |
| 33. | ноябрь | 28 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Изображать можно в объеме. | ДДТ | |
| 34. | декабрь | 01 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Линейная перспектива. | ДДТ | Практическая работа. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35. | декабрь | 03 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Линейная перспектива. | ДДТ | |
| 36. | декабрь | 05 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Линейная перспектива. | ДДТ | |
| 37. | декабрь | 08 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Воздушная перспектива в городе. Городской пейзаж. | ДДТ | Практическая работа. |
| 38. | декабрь | 10 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Воздушная перспектива в городе. Городской пейзаж. | ДДТ | |
| 39. | декабрь | 12 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Воздушная перспектива в городе. Городской пейзаж. | ДДТ | Выставка работ. |
| 40. | декабрь | 15 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Свет и тень. Светотень. | ДДТ | Практическая работа. |
| 41. | декабрь | 17 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Свет и тень. Светотень. | ДДТ | |
| 42. | декабрь | 19 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Свет и тень. Светотень. | ДДТ | |
| 43. | декабрь | 22 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Зимний лес. | ДДТ | Практическая работа. |
| 44. | декабрь | 24 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Зимний лес. | ДДТ | |
| 45. | декабрь | 26 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Зимний лес. | ДДТ | |
| 46. | декабрь | 29 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Елочка-красавица | ДДТ | Практическая работа. |
| 47. | январь | 09 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35 | Комб. | 2 | Елочка-красавица | ДДТ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 14.45-16.20 | | | | | |
| 48. | январь | 12 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Елочка-красавица | ДДТ | |
| 49. | январь | 14 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Зимний пейзаж | ДДТ | Практическая работа. |
| 50. | январь | 16 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Зимний пейзаж | ДДТ | |
| 51. | январь | 19 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Зимний пейзаж | ДДТ | |
| **3. Основы композиции (102 часа)** | | | | | | | | |
| 52. | январь | 21 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Снежная птица зимы. | ДДТ | Практическая работа. |
| 53. | январь | 23 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Снежная птица зимы. | ДДТ | |
| 54. | январь | 26 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Снежная птица зимы. | ДДТ | |
| 55. | январь | 28 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Дом снежной птицы. | ДДТ | Практическая работа. |
| 56. | январь | 30 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Дом снежной птицы. | ДДТ | |
| 57. | февраль | 02 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Дом снежной птицы. | ДДТ | Конкурс «Лучший зимний рисунок» |
| 58. | февраль | 04 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем домашних животных. | ДДТ | Практическая работа. |
| 59. | февраль | 06 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем домашних животных. | ДДТ | |
| 60. | февраль | 09 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем домашних животных. | ДДТ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61. | февраль | 11 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Моя любимая игрушка | ДДТ | Практическая работа. |
| 62. | февраль | 13 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Моя любимая игрушка | ДДТ | |
| 63. | февраль | 16 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Моя любимая игрушка | ДДТ | |
| 64. | февраль | 18 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | В гостях у сказки. Иллюстрация к сказке. | ДДТ | Практическая работа. |
| 65. | февраль | 20 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | В гостях у сказки. Иллюстрация к сказке. | ДДТ | |
| 66. | февраль | 25 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | В гостях у сказки. Иллюстрация к сказке. | ДДТ | |
| 67. | февраль | 27 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Горный пейзаж. | ДДТ | Практическая работа. |
| 68. | март | 02 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Горный пейзаж. | ДДТ | |
| 69. | март | 04 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Горный пейзаж. | ДДТ | |
| 70. | март | 06 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Техника набрызга. Звездное небо. | ДДТ | Практическая работа. |
| 71. | март | 09 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Техника набрызга. Звездное небо. | ДДТ | |
| 72. | март | 11 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Техника набрызга. Звездное небо. | ДДТ | |
| 73. | март | 13 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Моя мама. | ДДТ | Практическая работа. |
| 74. | март | 16 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Моя мама. | ДДТ | |
| 75. | март | 18 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35 | Комб. | 2 | Моя мама. | ДДТ | Конкурс «Лучша |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 14.45-16.20 | | | | | я открытка для мамы» |
| 76. | март | 25 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Кляксография. | ДДТ | Практическая работа. |
| 77. | март | 27 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Кляксография. | ДДТ | |
| 78. | март | 30 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Кляксография. | ДДТ | |
| 79. | апрель | 01 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Волшебная птица весны. | ДДТ | Практическая работа. |
| 80. | апрель | 03 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Волшебная птица весны. | ДДТ | |
| 81. | апрель | 06 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Волшебная птица весны. | ДДТ | |
| 82. | апрель | 07 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Мы в цирке. | ДДТ | Практическая работа. |
| 83. | апрель | 08 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Мы в цирке. | ДДТ | |
| 84. | апрель | 10 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Мы в цирке. | ДДТ | Выставка работ. |
| 85. | апрель | 13 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветы и травы. | ДДТ | Практическая работа. |
| 86. | апрель | 15 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветы и травы. | ДДТ | |
| 87. | апрель | 17 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветы и травы. | ДДТ | |
| 88. | апрель | 20 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем грибы. | ДДТ | Практическая работа. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 89. | апр ель | 21 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем грибы. | ДДТ | |
| 90. | апр ель | 22 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Рисуем грибы. | ДДТ | |
| 91. | апр ель | 24 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветы и бабочки. | ДДТ | Практич еская работа. |
| 92. | апр ель | 27 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветы и бабочки. | ДДТ | |
| 93. | апр ель | 29 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветы и бабочки. | ДДТ | |
| 94. | май | 04 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветущая ветка дерева. | ДДТ | Практич еская работа. |
| 95. | май | 06 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветущая ветка дерева . | ДДТ | |
| 96. | май | 07 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Цветущая ветка дерева. | ДДТ | Выставк а работ. |
| 97. | май | 08 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Орнамент из цветов и листьев. | ДДТ | Практич еская работа. |
| 98. | май | 11 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Орнамент из цветов и листьев. | ДДТ | |
| 99. | май | 13 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Орнамент из цветов и листьев. | ДДТ | |
| 10 0. | май | 14 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Орнамент из геометрических фигур. | ДДТ | Практич еская работа. |
| 10 1. | май | 15 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Орнамент из геометрических фигур. | ДДТ | |
| 10 2. | май | 18 | 10.00-11.35 13.00-14.35 14.45-16.20 | Комб. | 2 | Орнамент из геометрических фигур. | ДДТ | Индиви дуальна я выставк а. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Презентация работ. |
| **4. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)** | | | | | | | | |
| 103. | май | 20 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Повторение и закрепление изученного материала. | ДДТ | Практическая работа. |
| 104. | май | 21 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Повторение и закрепление изученного материала. | ДДТ | |
| 105. | май | 22 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Повторение и закрепление изученного материала. | ДДТ | Практическая работа. |
| 106. | май | 24 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Повторение и закрепление изученного материала. | ДДТ | |
| 107. | май | 25 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Повторение и закрепление изученного материала. | ДДТ | Выставка работ. |
| 108. | май | 26 | 10.00-11.35<br>13.00-14.35<br>14.45-16.20 | Комб. | 2 | Итоговая аттестация. | ДДТ | Тестирование. |

Приложение 2

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Акварель»

# Оценочный лист

**Месяц _____20___г.**
**Объединение_____**
**Педагог_____**

| № п/п | Ф.И. обучающегося | | | | | | | | | | | | Посещение занятий | Общий балл |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 3

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Акварель»

**Тест**
**Объединение «Акварель»**

Ф.И. обучающегося_____

1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
а) графика
б) скульптура
*в) кино*
г) живопись

2.Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5
*б) 7*
в) 9
г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж
б) бытовой
*в) анималистический*
г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?
а) в 5
б) в 6
*в) в 7*
г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация
*б) мозаика*
в) гравюра
г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к …
*а) графике*

б) живописи
в) орнаменту
г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…
*а) основными*
б) составными
в) тёплыми
г) холодными

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жёлтый
б) красный
в) синий
*г) зелёный*

9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…
а) мольберт
*б) палитра*
в) пастель
г) акварель

10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
*а) архитектура*
б) интерьер
в) графика
г) композиция

11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская
б) Городецкая
*в) Гжель*
г) Дымковская

12. Картины, изображающие различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.
а) пейзаж
б) портрет
в) этюд
*г) натюрморт*

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…
*а) орнамент*
б) репродукция
в) аппликация
г) колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
а) красный и коричневый
*б) красный и синий*
в) красный и чёрный
г) синий и коричневый

15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
а) живопись
*б) витраж*
в) мозаика
г) скульптура

**Критерии оценки теоретических знаний:**
80-100% (13-15 ответов) - высокий уровень;
50-70% (8-12 ответов) - средний уровень;
менее 50% (менее 8 ответов) - низкий уровень.