МУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МБУ ДО ДДТ ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА)

Принято:
на педагогическом совете
протокол №3
от «01» сентября 2026 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
_____/Эльдаров А.Н./
Приказ №12 от «01» сентября 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21E789B0A4E4CF2161A423EF910A434D
Владелец: Эльдаров Аслан Нурсолтаевич
Действителен: с 27.01.2026 до 22.04.2027

Образовательная программа

МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района

на 2026-2027 учебный год

г. Гудермес

1.

2. Историческая справка.

В далекие тридцатые послереволюционные годы при содействии М.И.Калинина, виднейшего деятеля российского и международного рабочего движения, было решено выделить несколько гектаров земли для расширения Гудермеса. Наряду с постройкой железной дороги, было воздвигнуто много социальных и культурно - просветительных объектов, школ, клубов, больниц и детских садов. Строились детские площадки для игр и был заложен железнодорожный парк с зоной отдыха. Первыми учителями того периода были коренные жители из чеченцев: Анди Исмаилов, Али Дадагов, Абубакар Ахмадов, Амуди Солтаханов, Абдулкадыр Бакараев, Таха Юсупов, Нажа Асхадов, Хамид Юсупов, Абал Бакаев. Большой вклад внесла и русская интеллигенция.

Каждый год в Доме пионеров проходил смотр школьной самодеятельности, затем этот смотр показывали на районном уровне и дальше на республику. 19 мая отмечали День Пионерии, 9 мая - возложение цветов в память погибшим в ВОВ.

Из известных в республике деятелей, воспитанников образовательного учреждения Дома детского творчества можно назвать бывшего председателя парламента Чеченской Республики Абдурахманова Дукуваху Баштаевича, бывшего министра образования Чеченской Республики Музаева Анзора Ахмедовича, заслуженного деятеля искусств Дабачхаджиева Насруди, заслуженного художника Чеченской Республики Айнди Шамилова и многих других видных деятелей культуры, искусства, политики, экономики.

В настоящее время в «Доме детского творчества» города Гудермеса функционирует 9 объединений. Также эти объединения действуют и при СОШ г. Гудермеса, г.Ойсхара. Дети с удовольствием посещают занятия. Каждый находит себе дело по душе. Каждый учебный год увеличиваются желающие обучаться в наших объединениях. Мы стараемся создавать более комфортные условия для обучения и досуга наших обучающихся.

В Гудермесском ДДТ работают опытные педагоги, которые каждый день трудятся на благо нашего народа, отдавая свои знания и умения подрастающему поколению. Это такие педагоги как Межедова П.Б, Шарипов У.Ч., Таймасханова Л.Ш., Вахарагова З.М., Асхабов А.А-А. и др.

Родители наших обучающихся также участвуют вместе с детьми на всех мероприятиях, организуемых в ДДТ. Самым большим стимулом для наших педагогов является благодарность родителей за обучение и воспитание в их детях уважения к старшим, любви к Родине и своей семье.

В связи с изменением Устава учреждения с 02 июля 2015 года полное название учреждения – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района

3. Информационная справка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района создано на основании распоряжения Администрации Гудермесского муниципального района от 22.11.2011 г.

В учреждении реализуются дополнительные образовательные программы по художественной направленности. Используется также разноуровневая система образования.

Функции и полномочия учредителя осуществляет муниципальное учреждение Управление образования Гудермесского муниципального района.

В своей деятельности учреждение руководствуется ФЗ РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», договором с Учредителем, Уставом учреждения и другими законодательными актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации,

3.1. Структура управления образовательным учреждением.

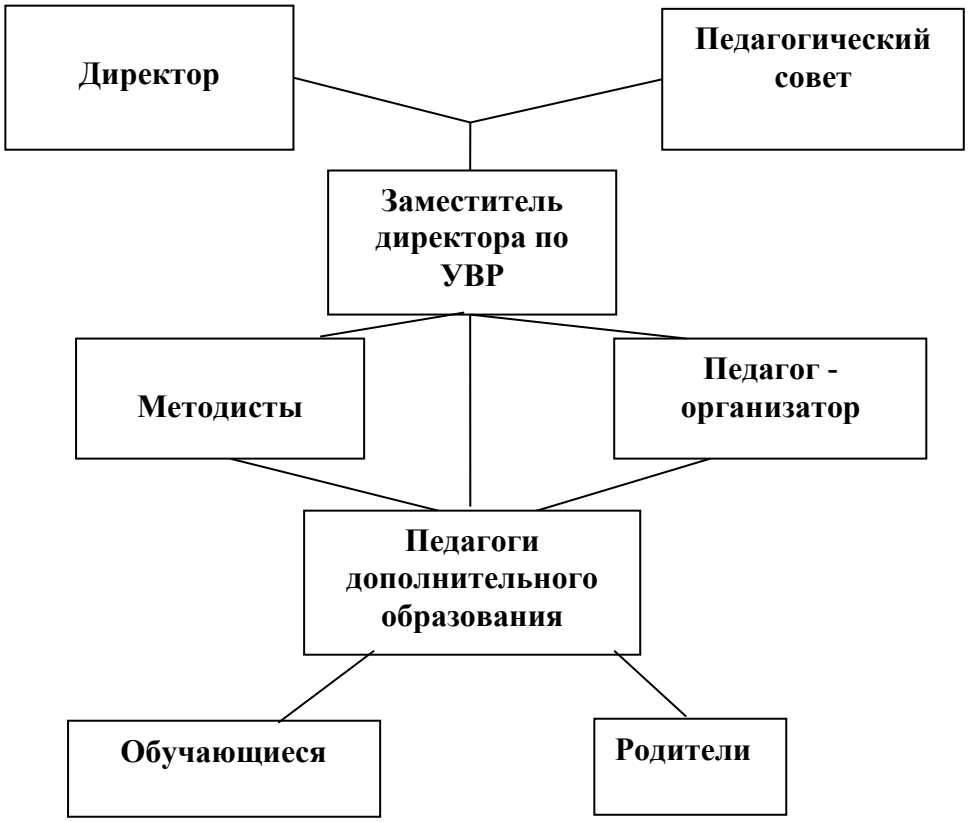
Управление учреждением происходит на основе сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива.

Управление административной работой и образовательной деятельностью учреждения осуществляется через:

-директора;

-заместителя директора по учебно – воспитательной работе;

-коллегиальный орган: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет.



2.2. Количество обучающихся:

Направления	**2024-2025 уч. год**	**2025-2026 уч. год**	**2026-2027 уч. год**
Культурологическое	-	-	-
Декоративно-прикладное	-	-	-
Художественно - эстетическое	-	-	-
Художественное	2415	2415	2415
Всего	**2415**	**2415**	**2415**

2.3. Результаты участия обучающихся МБУДО ДДТ Гудермесского муниципального района в районных конкурсах и мероприятиях.

Дата, место проведения	*Конкурс*	*Результат*
12.09.2025 г., г. г.Гудермес	Районный конкурс стихов среди филиалов МБУК "Районного Дома культуры" Гудермесского муниципального района "Слова поэзии".	Грамота за 2 место
28.11.2025 г., МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципальног о района	Районный конкурс творческих работ обучающихся, приуроченного ко Дню, «Аймани Несиевна – Мехкан жовхар» (песня)	Диплом 1 степени
28.11.2025 г., МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципальног о района	Районный конкурс творческих работ обучающихся, приуроченного ко Дню, «Аймани Несиевна – Мехкан жовхар» (песня)	Диплом 1 степени
28.11.2025 г., г. Грозный ГБНОУ «РКОиДО «Квант»	Республиканский конкурс творческих работ обучающихся, приуроченного ко Дню, «Аймани Несиевна – Мехкан жовхар» (стих)	Диплом 1 степени
28.11.2025 г., г. Грозный ГБУ ДО «РЭБЦ»	Республиканский конкурс творческих работ обучающихся, приуроченного ко Дню, «Аймани Несиевна – Мехкан жовхар» (рисунок)	Диплом 1 степени
28.11.2025 г., г. Грозный ГБУ ДО «РЭБЦ»	Республиканский конкурс творческих работ обучающихся, приуроченного ко Дню, «Аймани Несиева – Мехкан жовхар» (рисунок)	Диплом 1 степени
05.12.2025 г., . Грозный ГБУ ДО «РЭБЦ»	Республиканский конкурс сочинений «Мой папа-герой»	Диплом 1 степени
25-26.10.2024 г., г. Грозный, Министерство молодежи	Фестиваль детского творчества	Диплом 1 степени

29.04.2026г, г.Грозный, лицей Квант	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» . Хореография	Диплом 2 степени

2.4. Взаимодействие МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района с социумом

МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района осуществляет тесное сотрудничество с образовательными школами района в организации и проведение районных массовых мероприятий и конкурсов.

С учреждениями культуры и Отделом управления образования Гудермесского района организует совместное проведение районных массовых мероприятий, семинаров, мастер – классов, творческих встреч.

С 2018-2019 учебного года МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района сотрудничает с Гудермесскими печатным изданием «Гумс», а также проводит и организует профилактические работы по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма совместно с ОВД.

2.5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

В Учреждении находятся:

Вид учебных помещений	Перечень оборудования
1.Кабинет «Хореография»	Аккордеон (1) Доуль (1)
2.Кабинет «Кройка и шитьё»	Швейная машинка (5)
3.Кабинет «Акварель», «Умелые ручки»	-
4. Кабинет «Вязание крючком»	Проектор (1),
5. Кабинет «Вокал»	Фортепьяно (1), микшерный пульт (1), колонка (1), станки для хора (3)
6.Кабинет директора	Цветной принтер (1), ноутбук (1)
7.Кабинет методистов, зам. директора по УВР, педагог-организатор	Компьютер (3) Принтер (2)
8. Кабинет зам.директора по ИКТ, заведующего хозяйством	Компьютер (2) Принтер (1)

Имеющаяся материально техническая база учреждения требует расширения и обновления.

3. Социальный заказ на образовательные услуги.

Анализ социального заказа является необходимым требованием совершенствования образовательного процесса.

С целью изучения социального заказа были изучены:

-требования, предъявляемые учреждению Министерством образования РФ (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конституция РФ);
-потребности обучающихся ДДТ и их родителей;
-мнение педагогов;
-комплекс образовательных услуг, которые способно предоставить учреждение.

Проведенный анализ показал, что Дом детского творчества имеет большую значимость для района: оказывает дополнительные образовательные услуги детям от 7-18 лет, является организатором большинства районных массовых мероприятий для детей.

Разнообразие объединений позволяет удовлетворить основные потребности родителей и обучающихся объединений.

Основные причины, по которым обучающиеся посещают объединения учреждения, являются:
- удовлетворение желаний и интересов;
- творческая работа, позволяющая проявить себя;
- возможность выбрать будущую профессию;
- желание с интересом провести свободное время;
- физическое развитие;
- расширение общего кругозора;

В сфере воспитательной деятельности ожидания родителей связаны:
- с развитием у детей нравственных качеств;
- с развитием творческих задатков ребенка;
- с самоопределением и саморазвитием ребенка.

Важным фактором, повлиявшим на структуру социального заказа, явилось мнение педагогов об актуальных проблемах и перспективах развития своего учреждения. Проведенный опрос педагогов позволил включить в социальный заказ следующие положения:
- радикальное обновление материальной базы учреждения;
- установление связей с другими учреждениями дополнительного образования;
- систематическое повышение квалификации педагогов;
- организация обмена опытом с педагогами дополнительного образования района.

В результате анализа социального заказа можно сделать вывод о том, что социальный заказ, предъявляемый государством, выполняется: удовлетворяется большинство потребностей родителей, обучающихся и педагогов.

4. Аналитическое обоснование программы.

4.1.Цель и задачи:

МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района ориентировано на обучение, воспитание и развитие всех и каждого обучающегося с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей путем создания в ней адаптивной педагогической системы и максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

Цель: выявление и развитие способностей каждого обучающегося, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, способной адаптироваться к условиям новой жизни.

Эта цель реализуется на основе введения в учебно – воспитательный процесс новых методик обучения, воспитания и диагностики усвоения уровня знаний и навыков, создания условий для максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие группы задач:

1.Формирование физически здоровой личности:

-оптимальная организация учебного дня и недели с учетом санитарно - гигиенических норм и возрастных особенностей детей;

-недопущение перегрузки;

2.Развитие творческих способностей обучающихся:

-совершенствование форм, методов и приемов обучения и воспитания;

-организация работы с одаренными детьми;

-выявление творчески способных детей;

-создание творческой атмосферы в учреждении;

-привлечение учащихся к участию в творческих конкурсах.

3.Формирование творчески работающего коллектива педагогов:

-обеспечение оптимальной нагрузки;

-совершенствование методической работы;

-создание благоприятного психологического климата в коллективе;

-стимулирование творческих поисков педагогов.

4.Организация учебно – воспитательного процесса:

-совершенствование учебного плана и учебных программ;

-применение новых технологий в обучении.

Педагогический коллектив реализует задачи путем:

-привлечения к работе высококвалифицированных специалистов;

-совершенствования работы методической службы;

-объединения усилий в решении поставленных задач коллектива учреждения, школы, семьи, общественности;
-укрепления материальной базы.

4.2. Особенности деятельности учреждения:

• Мобильность: реагирование на запросы общества, потребности социума в расширении содержательных видов деятельности, разработка новых вариативных программ.

• Персонификация образовательного процесса: ребенок находится в центре всех педагогических сил, а образовательный процесс направлен на удовлетворение запросов ребенка и его родителей.

• Личностная ориентация педагогического процесса, который направлен на развитие личностных качеств, задатков, способностей и особенностей ребенка, его отношения к миру, людям, самому себе.

• Многофункциональность: учреждение, предоставляя разнообразные услуги, осуществляет деятельность в нескольких направлениях.

• Системность целей: все цели, от единичного мероприятия до стратегических целей развития всего учреждения, образуют сложное иерархическое дерево целей, ориентированных на конечный результат.

• Педагогизация социальной среды и содержательного досуга: вся деятельность направлена на реализацию главных функций — социально-воспитательной, культурообразующей, обучающей и развивающей.

• Валеологизация среды: создание условий для сохранения и улучшения психического и физического здоровья детей.

• Интеграция с другими учреждениями — образования, медицины, культуры, а также с семьей.

4.3.Приоритетные принципы организации образовательной деятельности

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Практико – деятельностная основа образовательного процесса.

4.4.Основные направления деятельности учреждения:

1.Образовательная деятельность.
2.Инструктивно – методическая деятельность.
3.Воспитательная деятельность.
4. Работа с родителями.

5. Образовательная деятельность.

Специфика содержания дополнительного образования определяется его направленностью, отсутствием фиксированных сроков завершения и заключается в многоуровневости.

Первый уровень – дополнительное образование в учреждении осуществляется в наиболее доступных формах, обеспечивающих широкий охват детей и подростков, создает благоприятную почву для деятельности ребенка.

Второй уровень - углубление и развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса. На втором уровне коллективы сочетают творческую и образовательную деятельность.

Третий уровень – работа с одаренными детьми, которая продвигает ребенка к вершинам мастерства и направлена на преобразование потребительского отношения к миру и к себе в активно-созидательное. Третий уровень характеризуется самостоятельным творчеством, восприятием мира и осмыслением себя в этом мире.

5.1. Основные технологии, используемые в обучении.

В дополнительном образовании сама специфика деятельности детей требует организации образовательного процесса с позиций развивающего обучения. Здесь образовательный процесс имеет менее формализованный характер, поэтому он ближе к природным основам развития ребенка. Построение образовательного процесса в учреждении ориентировано не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, развитие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самодеятельность, фантазия, самобытность – на то, что относится к индивидуальности человека. Принципиальная установка педагога – такое воспитание ребенка, при котором предмет и дисциплина не самоцель, а средство формирования и совершенствования всех граней личности: интеллекта, практического ума, трудолюбия, физического развития, характера и воли к самореализации, поэтому весь процесс обучения и воспитания строится на личностно – ориентированном обучении.

Технологии, используемые в обучении:

- коллективные способы обучения - формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе, коллективе;
- личностно – ориентированное образование – в центре внимания педагога – уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях;

- игровые технологии – в основе целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем, при этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения;
- активные методы обучения – в основе лежит побуждение к практической и мыслительной деятельности;
- проблемное обучение – усвоение новых понятий путем решения учебных проблем;
- интегративное обучение– сочетание в одном предмете нескольких видов деятельности;
- технология развития индивидуальных творческих способностей – основана на предоставлении детям более – менее широкого набора видов деятельности, чтобы ребенок обнаружил деятельность, в которой он чувствует себя сильнее; включение детей в выполнение постепенно усложняющихся заданий, подборка заданий творческого характера.

5.2. Направление образовательной деятельности:

- Художественное.

Художественное направление – одно из самых массовых и популярных среди детей и родителей. Именно через искусство, художественное творчество происходит передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями. Основными приоритетами данного направления являются формирование художественного вкуса, общей культуры, необходимых умений и навыков обучающихся, воспитание творческой личности, профессиональная ориентация и самоопределение ребенка, получение детьми основ будущего профессионального образования.

Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей, склонностей в избранных видах искусства, носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. В направленность входят программы хореографического, театрального, вокального творчества, изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

5.3. Содержание образовательного процесса.

В дополнительном образовании реализуется право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп и качество работы – не подвергать порицанию.

Дополнительное образование – образование доступное. В учреждении могут заниматься любые дети – те, что еще не нашли своего особого призвания, одаренные, проблемные – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды.

Образовательный процесс в учреждении организуется с 1 сентября по 31 мая. В каникулярный период на базе учреждения создаются летние школы.

Основной формой работы с обучающимися являются занятия в творческих объединениях. Содержание работы творческих объединений определяется с учетом учебных планов и программ. Образовательный процесс построен на основе свободного выбора обучающегося. Количество членов объединения определяется в зависимости от года обучения, характера деятельности объединения, но не более 15 человек.

Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 7 до 18 лет, педагогические работники, родители (законные представители).

Срок реализации программ 1 год.

Расписание учебных занятий составляется с учетом благоприятного режима работы и отдыха обучающихся, с учетом пожеланий родителей, с соблюдением санитарно – эпидемиологических норм и правил.

При организации образовательного процесса педагоги реализуют экспериментальные программы, используя основную форму организации образовательного процесса – занятие.

Итоговая аттестация обучающихся.

Ежегодно проводятся итоговая аттестация обучающихся. Итоговая аттестация рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.
Итоговая аттестация обучающихся детских объединений проводится 1 раз в учебном году. Сроки проведения итоговой аттестации: май.

Формы проведения итоговой аттестации:

1. Итоговые занятия: доклад, защита творческих работ, игра, викторины, конкурсы, турниры, тестирование и др.
2. Итоговые мероприятия: отчетный концерт, выставка, конкурс, соревнование и др.

5.4. Реализуемые образовательные программы

В МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим объединениям:

1. **<u>«Школьный театр»</u>**

Цель программы: Приобщение детей к искусству театра через развитие выразительности речи, сценического движения, образного мышления.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- учить основам театрального искусства;
- учить упражнениям артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- учить правильно читать стихи;
- учить практическому применению специальных знаний, сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;
- учить культуре общения;
- учить духовно-нравственным традициям.

2. Воспитательные:

- воспитать работоспособность, решительность, бережливость, ответственность, выносливость, сопереживание;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитать стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- сформировать культуру и нормы поведения в коллективе.

3. Развивающие:

- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, развить способность к сопереживанию, состраданию, участию в судьбе и жизни другого человека, творческого коллектива и т.д.;
- развить духовно-нравственную устойчивость и эмоционально-волевые качества личности ребенка;
- сформировать основы театральной культуры как составляющей общей культуры личности: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать, актерской грамотности;
- развить внимание, коммуникабельность, эмоциональную отзывчивость;
- развить способность действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности.

2. **<u>«Вокал»</u>**

Цель программы:

Эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала личности обучающихся в области музыкального вокального искусства.

Задачи программы:

воспитательные:

- сформировать ценностное отношение к вокальному искусству;
- сформировать способность к волевым усилиям по достижению поставленной цели;

- сформировать умения нравственно–этического оценивания музыкальных произведений;
- формировать положительный социальный опыт обучающихся посредством их участия в показательных выступлениях;
- воспитать активного и грамотного слушателя.

обучающие:

-учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен;

-учить овладевать необходимыми вокальными навыками, культуре поведения на сцене;

-обучать детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать

-расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание;

- обучить вокальному звукообразованию как основе вокального искусства

развивающие:

- сформировать слуховые навыки, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания;
- развить эстетический вкус, воображение;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;

-развитие интереса к вокальному творчеству, к выступлению на концертах.

-развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

3. **«Акварель»**

Цель:

Выявление и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке через различные способы рисования.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развить желание экспериментировать.

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,

закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
- научить понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- научить пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитать уважение к труду и людям труда.

4. **<u>«Кройка и шитьё»</u>**

Цель программы:

Формирование и развитие мотивации детей на творчество посредством кройки и шитья.

Задачи:

Обучающие:

-научить основам цветоведения;
-научить приемам безопасной работы;
-научить правилам работы с выкройками;
-научить практическим навыкам работы с тканью;
-научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательные:

-воспитывать умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
-воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Развивающие:

-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
-развивать познавательные интересы.

5. **<u>«Хореография» (стартовый уровень)</u>**

Цель программы:

Развитие танцевальных способностей детей, через овладение умениями и навыками танцевального искусства. Формирование разносторонне развитой личности.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

<u>«Хореография. Философия танца» (базовый уровень)</u>

Цель программы:

углубление знаний и навыков в области постановки и отработки массовых танцевальных композиций, сольных номеров и сюжетных танцев.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить детей к искусству хореографии;
- изучить терминологию искусства в целом и хореографию в частности;
- привить основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Воспитательные:

- воспитывать умению эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- воспитывать умению понимать и ценить красоту и совершенство; классического наследия;
- воспитывать национальное самосознание;
- воспитывать выносливость, выдержку, дисциплину;
- воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.

Развивающие:

- развить весь организм обучающегося, в частности его двигательный аппарат;
- развить танцевальные данные (выворотность, гибкость, шаг, устойчивость и координацию);
- развить общую физическую подготовку (силу, выносливость, ловкость);
- развить у обучающихся такие качества как выразительность и танцевальность;

- развить ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
- развить умения и способности применять полученные знания в своей практической деятельности.

6. «Вязание крючком»

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

• Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
• Обучить правильному положению рук при вязании;
• Обучить правильно пользоваться инструментами;
• Познакомить с основными условным обозначениями;
• Научить четко выполнять основные приемы вязания;
• Научить вязать различные узоры;
• Обучить особенностям вязания различных моделей;
• Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

• Привить интерес к данному виду творчества;
• Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
• Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетическое восприятия мира, художественного вкуса;
• Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

• Развить творческие способности;
• Развить образное мышление;
• Развить воображение и фантазию;
• Развить моторные навыки.

7. «Умелые ручки»

Цель программы: формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка через овладение элементарными приемами работы с бумагой, картоном, природными и подручными материалами.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные:

- обучать различным приемам работы с бумагой, природными и подручными материалами, пластилином;
- научить приемам безопасной работы с инструментами: ножницы, канцелярский нож.
- формировать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, картона, природных и подручных материалов.
- ознакомить с основами изготовления поделок оригами, квиллинг.

Развивающие:
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, эстетический вкус, чувство меры;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой деятельности.
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

8. <u>«Даймохк»</u>

Цель: этнокультурное образование детей через изучение и освоение традиций чеченского фольклора.

Задачи:

Образовательные:

- дать начальное представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- обучить основным чеченским обрядам, праздникам, жанрам фольклора;
- формировать элементарные навыки научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов.

Развивающие:

- развить интерес к народной культуре;
- развить эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
- развить внимание, наблюдательность, волевые качества, воображение;
- на фольклорной основе формировать и развивать творческие навыки и умения обучающихся;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребенка;

- выявить и развить индивидуальные творческие способности в процессе изучения народной культуры;
- развить самостоятельность и инициативу.

Воспитательные:

- привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов;
- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной чеченской культуры;
- воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие, доброту, общительность, стремление помочь друг другу.

Срок реализации всех программ 1 год. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю). Всего за год 216 часов.
(Объединение «Хореография»:
Стартовый уровень. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Всего за год 144 часа.
Базовый уровень. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю). Всего за год 216 часов)

6. Инструктивно – методическая деятельность.

Организация инструктивно - методической деятельности направлена на совершенствование образовательного процесса, программного обеспечения, форм и методов деятельности объединений, профессионализма педагогических работников. Главной ее целью является создание условий для развития педагогического мастерства, повышение профессионального саморазвития педагогов.

Инструктивно – методическая деятельность организуется с педагогами учреждения.

Вся инструктивно - методическая деятельность с педагогами учреждения осуществляется в следующих направлениях:

1.Аналитическая деятельность.

- отслеживание профессиональных и информационных потребностей педагогов учреждения;
- создание базы данных о педагогических работниках учреждения;
- изучение и обобщение результативного педагогического опыта.

2. Информационная деятельность.

- ознакомление педагогических работников с педагогической, психологической и методической литературой.
- информирование педагогических работников о новых направлениях дополнительного образования детей, содержании образовательных программ.

3.Организационно – методическая.

- методическое сопровождение, разработка методических рекомендаций педагогическим работникам в период подготовки к аттестации, в межаттестационный период.

4.Консультационная.

- организация консультационной работы для педагогов учреждения

Основные формы работы с педагогами учреждения по организации их непрерывного образования:

- организация работы с молодыми педагогами;
- организация работы над темами по самообразованию;
- участие в семинарах педагогов дополнительного образования
- обобщение опыта работы педагогов учреждения;
- организация тематических выставок;
- обзор методической литературы;
- методическое сопровождение и оказание практической помощи в период подготовки к аттестации, в межаттестационный период;
- организация индивидуальных консультаций.

7. Воспитательная деятельность.

7.1.Цель воспитательного процесса ДДТ: формирование личности, владеющей культурой жизненного самоопределения, способной задействовать все механизмы самореализации, саморазвития.

Данная цель реализуется через проведение учебных занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

Основные направления воспитательной работы:

организация работы с детьми, занимающимися в объединениях;

организация работы с детьми из школ района;

организация летних школ.

Система воспитательной работы включает в себя:

- Летняя школа

- Работа с педагогическими кадрами
- Культурно-массовые, досуговые мероприятия
- Воспитательная работа на занятиях

7.2. Традиционные мероприятия, проводимые с детьми:

- праздник осени;
- день матери;
- новогодние елки;
- неделя здоровья;
- вечера поэзии и песни;
- праздники, посвященные Дню защитника Отечества, 8 марта;
- итоговые праздники.

7.3. Организация работы летней школы строится с целью оздоровления детей в каникулярный период, восстановления израсходованных в период обучения сил; профессионального самоопределения, творческой самореализации, нравственного, гражданского, патриотического, экологического воспитания детей, физического и духовного развития.

8. Работа с родителями.

Основные направления:

1. Диагностика семьи, изучение ребенка:
   - проведение анкетирования, индивидуальных бесед с родителями;
   - обработка результатов анкетирования.
2. Учебный процесс:
   - проведение открытых занятий для родителей с целью раскрытия особенностей учебной деятельности ребенка и демонстрации методики его обучения;
   - привлечение родителей к проведению открытых занятий, учебных экскурсий;
   - организация и проведение родительских собраний.
3. Воспитательная работа:
   - организация и проведение совместных дел родителей, обучающихся и педагогов (выставки, семейные праздники и т. д.)
   - организация системы массовых мероприятий с родителями обучающихся;
   - творческие отчеты объединений.
4. Социально – психологическая поддержка семьи:
   - демонстрация достижений, динамики развития ребенка;
   - организация каникулярного отдыха детей;
   - педагогическое просвещение родителей;
   - проведение индивидуальных консультаций для родителей.

9. Оценка реализации образовательной программы

Оценка качества реализации данной образовательной программы будет происходить через проведение мониторинга. Мониторинг – это систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным образовательным аспектам деятельности учреждения.

В систему мониторинга качества образовательной деятельности учреждения входят:

- установление критериев, по которым можно судить о достижении образовательных результатов;
- сбор данных и оценка результатов;
- принятие соответствующих решений на основе критериев оценки образовательной деятельности.

9.1 Параметры педагогического мониторинга:

1. Результативность обучения, воспитания и развития обучающихся.
2. Профессиональное мастерство педагогов.
3. Уровень методического обеспечения учебно – воспитательного процесса;
4. Результативность деятельности учреждения в образовательной среде.

9.2.Результативность обучения, воспитания и развития обучающихся оценивается через:

- проведение итоговой аттестации обучающихся;
- посещение занятий в объединениях по интересам, оценку индивидуальной работы обучающихся в течение занятия;
- анализ результатов участия членов объединений в смотрах, выставках, конкурсах;
- проведение анкетирования.

9.3. Профессиональное мастерство педагогов оценивается через:

- анализ организационных условий работы объединения;
- оценку качества преподавания в результате посещение занятий педагогов;
- анализ качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- анализ состояния документации;
- участие педагогов в конкурсах разного уровня;
- выступления педагогов на семинарах, педсоветах;
- оценку содержания воспитательной работы.

9.4. Уровень методического обеспечения учебно – воспитательного процесса оценивается через:

- систематичность проведения семинаров, школы молодого педагога;
- анализ результатов обобщения опыта педагогов учреждения;

- анализ оперативности информационно – методического обеспечения педагогов, своевременного внедрения новейших образовательных и воспитательных технологий.

9.5. Результативность деятельности учреждения в образовательной среде оценивается через:

- анализ спроса на образовательные услуги учреждения;
- анализ стабильности детских объединений;
- организацию и участие в смотрах, конкурсах, фестивалях.

10. Ожидаемые результаты:

- рост разнообразия и качества образовательных услуг;
-обеспечение права и возможности каждому обучающемуся на удовлетворение его образовательных потребностей;
- личностный рост обучающихся;
- сохранность контингента в объединениях;
- удовлетворение спроса детей и их родителей на разные виды деятельности;
- многоуровневость, многопрофильность образовательно – развивающих программ как результат сотрудничества обучающихся, педагогов, методистов, руководителей;
- рост личностных и профессиональных достижений педагогического коллектива;
- создание атмосферы успеха.

Литература:

1.Педагогические технологии.Под общей ред. В.С. Кукушиева.- М., 2004.
2.Логинова Л.Г. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей. – М., - 2002.
3.Молчанова Т.К, Виноградова Н.К. Составление образовательных программ (практические рекомендации). – М., - 2006.
4.Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. – М.:ВЛАДОС, 2000
5.Логинова Л.Г. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей: Сборник научно-методических и инструктивных материалов. – М.: АРКТИ, 2002.
6.Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов г/Д: Издательский центр «МарТ», 2002.
7.Настольная книга учителя основ безопасности жизнедеятельности /Сост. Б.И. Мишин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.