Министерство образования и науки Чеченской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Рассмотрена:
Педагогическим советом
Протокол №7
«29» мая 2021 г.

Утверждаю:
Директор ДДТ
_____/Эльдаров А.Н./
Пр.№5/1 от «29» мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Акварель. Волшебная кисть»**

Возрастная категория обучающихся 7-10 лет.
Срок реализации программы 21 день.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Исмаилова Айна Бибулатовна

г. Гудермес
2021 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района
Экспертное заключение №1 от «29» мая 2021 г.

Эксперт _____Шукуева Э.Ш._____ ___зам. директора по УВР__
ФИО должность

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность. Художественная.

1.3. Актуальность программы. Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей. В настоящее время, время высоких компьютерных технологий, когда мир детей перенасыщен промышленной художественной продукцией, собственное изобразительное творчество должно занимать в жизни детей одно из важнейших мест. Детское художественное творчество способствует появлению авторских творческих работ, задуманных и выполненных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся самыми любимыми и бережно хранимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретения нового опыта, получают удовольствие от использования собственных художественных изделий в качестве подарка самым дорогим людям, для оформления мини – галереи творческих художественных работ.

1.4. Отличительные особенности настоящей программы состоят в том, что она разработана на основе опыта применения в образовательной деятельности разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования; направлена на развитие художественных способностей детей младшего школьного возраста посредством знакомства с новыми для них техниками и приемами рисования, что неизменно вызывает стабильный

интерес к занятиям изобразительным искусством. Программа разработана на основе дополнительных общеразвивающих программ «Северные узоры», Юный художник».

Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей младшего школьного возраста, реализуется в краткосрочный период.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в летний период средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний, умений и навыков рисования с использованием различных материалов и нетрадиционных техник;
- овладение знаниями основ композиции, этапами выполнения художественных работ;
- овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный художественный образ.

Воспитательные:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитание интереса и активного эстетического отношения к миру изобразительного искусства и окружающей действительности.

Развивающие:

- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства,
- формирование основ эстетического восприятия, понимания прекрасного;
- развитие наблюдательности для дальнейшего применения при создании творческих художественных работ.

1.6. Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Количество обучающихся в группе - 15 человек.

1.7. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы - 21 день. Объем программы - 42 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии:

групповые, коллективные, индивидуальные.

формы занятий:

предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.

Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Будут знать:

• понятия: «линия горизонта», «воздушная и цветовая перспектива», «композиция», «эскиз», «набросок»;

• основы цветоведения (цветовой круг, теплые и холодные цвета, оттенки цвета, контрастные и родственные цвета, основные и составные цвета);

• особенности различных художественных материалов, технику и приёмы традиционной и нетрадиционной работы ими.

Будут уметь:

• применять традиционные художественные материалы в нетрадиционных техниках рисования;

• выполнять эскизную разработку вариантов рисунка;

• выполнять задуманную творческую работу в материале с использованием нетрадиционных техник и приёмов рисования.

Будут сформированы обще учебные умения и личностные качества:

- изменения в познавательных интересах обучающихся, в психических механизмах (мышления, воображения и т.п.), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладению приемами изобразительной творческой деятельности;
- дружелюбие;
- умение работать самостоятельно.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	**Введение. Цели и задачи. Цветоведение.**	**20**	**10**	**10**	
1.1.	Ознакомление с программой. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов.	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
1.2.	Техника «Кляксография».	4	2	2	Беседа. Презентация работ.

1.3.	Техника «Выдувание».	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
1.4.	Нанесение рисунка мятой бумагой.	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
1.5.	Изображение радуги.	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
2.	**Перспектива.**	**4**	**2**	**2**	
2.1.	Понятие о линии горизонта. Рисуем горизонт. Выполнение рисунка пальцами рук.	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
3.	**Композиция.**	**12**	**6**	**6**	
3.1.	Композиция в круге. Цветы и бабочки.	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
3.2.	Выполнение рисунка «Ваза с цветами».	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
3.3.	Изображение рисунка «Вид из окна».	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
4.	**Рисуем природу.**	**4**	**2**	**2**	
4.1.	Лето в лесу.	4	2	2	Беседа. Презентация работ.
5.	**Итоговое занятие.**	2	-	2	
5.1.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ. Презентация работ.
	Итого:	**42**	**20**	**22**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи.

Цветоведение. Ознакомление с программой. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов. Техника «Кляксография».
Техника «Выдувание».
Нанесение рисунка мятой бумагой.
Изображение радуги.
Ознакомление с целями и задачами программы, содержанием деятельности творческой группы, с планом работы. Ориентировочное определение тем и направлений для выполнения обучающимися художественных работ.
Теория: Понятие «цветоведение», важность знаний цветоведения в жизни и при создании художественных работ. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов, оттенков цвета, контрастных и родственных цветов, основных и составных цветов. Ознакомление с различными техниками выполнения рисунка.
Практика: Выполнение творческих работ, используя различные техники.
Контроль: Беседа. Презентация работ.

2. Перспектива. Понятие о линии горизонта. Рисуем горизонт. Выполнение рисунка пальцами рук.
Теория: Понятие о линии горизонта, воздушной и цветовой перспективе»; сведения о приемах выполнения изобразительных работ в нетрадиционных техниках (выполнение рисунка пальцами рук).
Практика: Выполнение творческих работ.
Контроль: Беседа. Презентация работ.
3. Композиция. Композиция в круге. Цветы и бабочки. Выполнение рисунка «Ваза с цветами». Изображение рисунка «Вид из окна».
Теория: Законы композиции. Симметрия, асимметрия, контраст, динамика. Набросок. Выполнение эскиза рисунка.
Практика: Выполнение творческих работ.
Контроль: Беседа. Презентация работ.
4. Рисуем природу. Лето в лесу.
Теория: Набросок. Эскиз рисунка. Использование цветового круга. теплых и холодных цветов, оттенков цвета, контрастных и родственных цветов, основных и составных цветов.
Практика Выполнение творческих работ, используя различные техники.
Контроль: Беседа. Презентация работ.
5. **Итоговое занятие.**
Контроль: Выставка работ. Презентация работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих работ, устного опроса, бесед, презентаций.
Оценочная система ведется по журналу учета и по оценочным листам обучающихся.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 65 баллов). По окончанию летней школы, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Максимальный балл – 65,

Минимальный балл – 20.

С начала летней школы каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце летней школы подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 44 до 65 баллов;
«средний уровень» – от 21 до 43 баллов;

«низкий уровень» – до 20 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний и практических навыков обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения в летней школе.

Также, ведется оформление фотоотчета.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результатов.

Формы: беседа, презентация, устный опрос.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце смены проводится подведение итогов в форме отчета.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья;
- оборудование: мольберты, гипсовые геометрические фигуры, ПК с возможностью выхода в Интернет, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, специальность – педагог-психолог.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Цели и задачи. Цветоведение.	Групповые занятия,	Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги,	Словесный Наглядный Практический

	теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры, экскурсиях.	журналы. Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	
Перспектива.		Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Композиция.		Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Рисуем природу.		Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки,	Словесный Наглядный Практический

		иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	
Итоговое занятие.		Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. Раздаточный материал: - раскраски; - шаблоны. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический

Литература для педагога:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 160.
2. Изобразительное искусство (4-8 классы). В мире народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия./ авт.-сост. Е.С.Туманова, Л.Ю.Романова, Т.В.Старостина. –Волгоград: Учитель, 2009. – 121-126.
3. Изобразительное искусство. 3класс: поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских (под ред. Б.М.Неменского) /авт.-сост. С.В.Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2007.- с.139-142.
4. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам.- Ростов-на- Дону: Феникс, 2008. – с.81-98.
5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. –С. 256

6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003. – С. 368
7. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е.Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005. - С.325
8. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. – М.:Астрель, 2005. – С. 192

Литература для детей и родителей:

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография, 2011.
2. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010.
5. Соломенкова О.А. Радость творчества.-м.: Мозаик-Синтез,2006.
6. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ – Родник, 2000.
7. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2000.

Интернет-ресурсы:

http://www.proshkolu.ru/user/krasavin777/folder/207017/ (дата обращения 12.05.2021 г.)
https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-muzikalnaya-akvarel-670470.html (дата обращения 20.05.2021 г.)
http://tks-np.ru/club-mechta/1311-kruzhok-akvarelnoj-zhivopisi-qvolshebnaya-akvarelq-po-metodike-s-andriyaki.html (дата обращения 16.05.2021 г.)
http://multiurok.ru/lzo/files/fotoghrafiia-kruzhka-akvariel.html (дата обращения 24.05.2021 г.)

Приложение 1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель. Волшебная кисть»

ДАТА	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
			ВСЕГО	Теория	Практика			
			42	20	22			
05.07.21	**10.20-12.00 14.20-16.00**	**Введение. Цели и задачи. Цветоведение. 20 ч.** Ознакомление с программой. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
06.07.21	**10.20-12.00**	Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
07.07.21	**14.20-16.00**	Техника «Кляксография».	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
08.07.21	**10.20-12.00**	Техника «Кляксография».	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»

09.07.21	**14.20-16.00**	Техника «Выдувание».	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
10.07.21	**10.20-12.00**	Техника «Выдувание».	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
12.07.21	**14.20-16.00**	Нанесение рисунка мятой бумагой.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
13.07.21	**10.20-12.00**	Нанесение рисунка мятой бумагой.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
14.07.21	**14.20-16.00**	Изображение радуги.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
15.07.21	**10.20-12.00**	Изображение радуги.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
16.07.21	**14.20-16.00**	**Перспектива. 4 ч.** Понятие о линии горизонта. Рисуем горизонт. Выполнение рисунка пальцами рук.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
17.07.21	**10.20-12.00**	Понятие о линии горизонта. Рисуем горизонт.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация	МБОУ «Гудермесская

		Выполнение рисунка пальцами рук.					работ.	средняя школа №8»
19.07.21	**14.20-16.00**	**Композиция. 12 ч.** Композиция в круге. Цветы и бабочки.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
20.07.21	**10.20-12.00**	Композиция в круге. Цветы и бабочки.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
21.07.21	**14.20-16.00**	Выполнение рисунка «Ваза с цветами».	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
22.07.21	**10.20-12.00**	Выполнение рисунка «Ваза с цветами».	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
23.07.21	**14.20-16.00**	Изображение рисунка «Вид из окна».	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
24.07.21	**10.20-12.00**	Изображение рисунка «Вид из окна».	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
26.07.21	**14.20-16.00**	**Рисуем природу. 4 ч.** Лето в лесу.	2	1	1	Комб.	Беседа. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»
27.07.21	**10.20-12.00**	Лето в лесу.	2	1	1	Комб.	Беседа.	МБОУ

							Презентация работ.	«Гудермесская средняя школа №8»
28.07.21	**14.20-16.00**	**Итоговое занятие. 2 ч.**	2	-	2	Комб.	Выставка работ. Презентация работ.	МБОУ «Гудермесская средняя школа №8»

Приложение 2

Оценочный лист

Месяц_____20___г.
Объединение_____
Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося												Посещение занятий	Общий балл
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														
22.														
23.														
24.														
25.														