

Министерство образования и науки Чеченской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Рассмотрена:
Педагогическим советом
Протокол №7
«29» мая 2021 г.



Утверждаю:
Директор ДДТ
/Эльдаров А.Н./
Пр. №5/1 от «29» мая 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр миниатюр. Собеседник»**

Возрастная категория обучающихся 7-10 лет.
Срок реализации программы 21 день.

Составители:
педагоги дополнительного образования
Абубакарова Фарида Магомедовна,
Межедова Петимат Бекаевна

г. Гудермес
2021 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района
Экспертное заключение №3 от «29» мая 2021 г.

Эксперт Шукуева Э.Ш.
ФИО

зам. директора по УВР
должность

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность. Художественная.

1.3. Актуальность программы. Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Данная программа знакомит детей со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

Поскольку речь идет о дополнительном развитии ребенка, следует обратить внимание на то, что данная программа, наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе.

1.4. Отличительные особенности. Данная программа разработана на основе модифицированной образовательной программы «Музыкальный театр»,

«Театр миниатюр» Юринского ДДТ (Иванова Н.С.), авторской программы «КВН-театр» (Пугачева Е.А.)

Определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, она ведётся отдельно с каждым обучающимся.

Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей младшего школьного возраста, реализуется в краткосрочный период.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с выразительным языком театрально-исполнительской деятельности;
- формировать начальные основы исполнительского искусства;
- обучить начальным элементам актерской деятельности.

Воспитательные:

- формировать ответственность в исполнении своей роли;
- приобщать обучающихся к разным формам и видам театральной деятельности;
- воспитывать уважение к литературе и театральной деятельности.

Развивающие:

- развивать умение управлять вниманием (к предмету, к партнеру...);
- развивать умение активизировать фантазию;
- развивать умение превращать свое поведение в поведение другого человека.

1.6. Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Количество обучающихся в группе - 15 человек.

1.7. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 21 день. Объем программы - 42 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии:
групповые, коллективные, индивидуальные.

формы занятий:

предлагаются следующие формы работы: конкурс, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.

Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.9. Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки.

Будут знать:

- основные средства выразительности в театре;
- две-три скороговорки с четким произношением их в темпе, заданном педагогом;
- классификацию литературных жанров.

Будут уметь:

- управлять своим вниманием к предмету;
- активизировать свою фантазию;
- создавать словесно-речевой образ;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.

Будут сформированы обще учебные умения и личностные качества:

- проявление интереса к театральному творчеству;
- готовность к постоянному самосовершенствованию;
- потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала;
- способность самостоятельно приобретать новые знания и умения;
- расширению своего культурного кругозора;
- совершенствование коммуникативных навыков.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теорети ческие занятия	Практи ческие занятия	
1.	Введение. Цели и задачи.	4	2	2	
1.1.	Этюды на выразительность жестов.	4	2	2	Беседа. Опрос.
2.	Художественные произведения.	12	6	6	
2.1.	Произведения Б.Заходер, А.Барто, С.Маршака.	4	2	2	Беседа. Опрос.
2.2.	Произведения Д. Хармс, Г. Остер, О. Дриз, Л. Квитко.	4	2	2	Беседа. Опрос.
2.3.	Чтение любимых стихотворений.	4	2	2	Беседа. Опрос.

3.	Основы исполнительского мастерства.	8	4	4	
3.1.	Сценическая речь. Звучание и дикция.	4	2	2	Беседа. Опрос.
3.2.	Проговаривание скороговорок.	4	2	2	Беседа. Опрос.
4.	Мастерство актера.	16	8	8	
	«Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Этюды-превращения.	4	2	2	Беседа. Опрос.
	Упражнения на воображение и фантазию. Упражнения на импровизацию.	4	2	2	Беседа. Опрос.
	Чтение монологов.	4	2	2	Беседа. Опрос.
	Чтение любимых произведений.	4	2	2	Беседа. Опрос.
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итоговое занятие.	2	-	2	Чтение любимых произведений.
	Итого:	42	20	22	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи.

Этюды на выразительность жестов.

Ознакомление с содержанием и режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Загадки о театре. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Теория: Выразительность жестов при выполнении различных упражнений.

Практика: Выполнение упражнений.

Контроль: Беседа. Опрос.

2. Художественные произведения.

Произведения Б.Заходер, А.Барто, С.Маршака.

Произведения Д. Хармс, Г. Остер, О. Дриз, Л. Квитко.

Чтение любимых стихотворений.

Теория: Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.

Чтение с листа и чтение наизусть. Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснения во фразе. Обсуждение.

Практика: Практикум по выразительному чтению произведений: Б. Заходер, А Барто, С. Маршак, Д. Хармс, Г. Остер, О. Дриз, Л. Квитко.

Контроль: Беседа. Опрос.

3. Основы исполнительского мастерства.

Сценическая речь. Звучание и дикция. Проговаривание скороговорок.

Теория: Сценическая речь. «Декламирующее подражание». Текст и подтекст. Стилистические особенности речи. Выразительные возможности звучащей речи. Органичность словесных и бессловесных элементов действия. Проявление характера персонажа в особенностях речи. Работа над совершенствованием роли.

Практика: Выполнение упражнения «Подражание».

Контроль: Беседа. Опрос.

4. Мастерство актера.

«Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Этюды-превращения.

Упражнения на воображение и фантазию. Упражнения на импровизацию.

Чтение монологов.

Теория: Раскрытие театральных способностей обучающихся. «Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление).

Практика: Выполнение упражнения. Этюды-превращения.

Контроль: Беседа. Опрос.

5. Итоговое занятие.

Чтение любимых произведений.

Теория: Чтение стихотворений, сказок, отрывков из художественных произведений.

Практика: Выполнение задания.

Контроль: Беседа. Опрос. Чтение стихотворений наизусть.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих работ, устного опроса, бесед.

Оценочная система ведется по журналу учета и по оценочным листам обучающихся.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 65 баллов). По окончании летней школы, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Максимальный балл – 65,

Минимальный балл – 20.

С начала летней школы каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце летней школы подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 44 до 65 баллов;

«средний уровень» – от 21 до 43 баллов;

«низкий уровень» – до 20 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний и практических навыков обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения в летней школе.

Также, ведется оформление фотоотчета.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результатов.

Формы: беседа, презентация, устный опрос.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце смены проводится подведение итогов в форме отчета.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, флешка, диски с художественными фильмами.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, по специальности «Педагогика и методика начального обучения».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Цели и задачи.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов,	Тематическая разработка, дидактическое пособие. Интернет-ресурсы.	Словесный Наглядный Практический
Художественные		Тематическая	Словесный

произведения.	практическое использование полученных	разработка, подборка игр. Интернет-ресурсы.	Наглядный Практический
Основы исполнительского мастерства.	знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов	Тематическая разработка, дидактическое пособие. Подборка упражнений.	Словесный Наглядный Практический
Мастерство актера.	ролевой игры, экскурсиях.	Тематическая разработка, дидактическое пособие. Подборка игр.	Словесный Наглядный Практический
Итоговое занятие.		Тематическая разработка, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический

Литература для педагога:

1. Андрачиков С. Г. «Теория и практика сценической школы» // Внешкольник. Приложение. – 2006. - № 9.
2. Гаврина С.Е. Учимся понимать друг друга. М., Олма-Пресс, 2002.
3. Генералова И. А. «Мастерская чувств» // Внешкольник. Приложение . – 2006. - № 11.
4. Генералова И. А. «Театр». Пособие для дополнительного образования. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
5. Корзун М. «32 урока студии «Гном». – Екатеринбург, 2008.
6. Козлянинова И.П. «Сценическая речь». – М.: Гитис, 2002.
7. Любичева Е.В., Ольховик Н.К. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. СПб.: САГА, Азбука-классика, 2005.
8. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения. - М., 2001
9. Чирва А.Н. Энциклопедия книгочех: Книга, Читатель, Чтение. Москва, ИЦ «Мой учебник», 2008.
10. Чурилова Э. «Методика и организация театральной деятельности». – М., 2000.
11. Яковлев Д. Дополнительное образование. – М., 2000.

Литература для детей и родителей:

1. Елина Е.Г. Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарь: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
2. Катлинская Л.П. Учусь проникать в тайны происхождения слов. Этимологический словарь: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.

3. Курочкина И.В., Сдобнова А. П. Учусь правильно образовывать слова. Словообразовательный словарь: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2005.
4. Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения. Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2008.
5. Неусыпова Н. М. Учусь понимать слова. Толковый словарь: учебное пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2007.
6. Ставская Г. М. Учусь понимать образные выражения. Фразеологический словарь: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
7. Чирва А. Н. Энциклопедия книгочех: Книга, Читатель, Чтение. Москва, ИЦ «Мой учебник», 2008.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.top-bal.ru/literatura/32523/index.html> (дата обращения 26.05.2021 г.)
- <http://odtdm.ru/index.php?Itemid=257&catid=31&id=562> (дата обращения 17.05.2021 г.)
- <http://uch.znate.ru/docs/3116/index-490.html> (дата обращения 11.05.2021 г.)
- <https://infourok.ru/programma-kruzhka-hudozhestvennoe-slovo-673573.html> (дата обращения 20.05.2021 г.)
- <https://multiurok.ru/files/proghramma-kruzhka-khudozhiestviennoie-slovo.html> (дата обращения 15.05.2021 г.)

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр миниатюр. Собеседник»

ДАТА	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
			ВСЕГО	Теория	Практика			
			42	20	22			
07.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Введение. Цели и задачи. 4 ч. Этюды на выразительность жестов.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
08.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Этюды на выразительность жестов.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
09.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Художественные произведения. 12 ч. Произведения Б.Заходер, А.Барто, С.Маршака.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
10.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Произведения Б.Заходер, А.Барто, С.Маршака.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
11.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Произведения Д. Хармс, Г. Остер, О. Дриз, Л. Квитко.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
14.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Произведения Д. Хармс, Г. Остер, О. Дриз, Л. Квитко.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
15.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Чтение любимых стихотворений.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
16.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Чтение любимых стихотворений.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
17.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Основы исполнительского мастерства 8 ч.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ

		Сценическая речь. Звучание и дикция.						
18.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Сценическая речь. Звучание и дикция.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
19.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Проговаривание скороговорок.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
21.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Проговаривание скороговорок.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
22.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Мастерство актера. 16 ч. «Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Этюды- превращения.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
23.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	«Превращение» своего поведения в поведение другого человека. Этюды- превращения.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
24.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Упражнения на воображение и фантазию. Упражнения на импровизацию.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
25.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Упражнения на воображение и фантазию. Упражнения на импровизацию.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
26.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Чтение монологов.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
28.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Чтение монологов.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
29.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Чтение любимых произведений.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
30.06.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Чтение любимых произведений.	2	1	1	Комб.	Беседа. Опрос.	ДДТ
01.07.21	10.20-12.00 14.20-16.00	Итоговое занятие 2 ч.	2	-	2	Комб.	Чтение любимых произвед ений.	ДДТ

Оценочный лист

Месяц _____ 20__ г.

Объединение _____

Педагог _____

№ п/п	Ф.И. обучающегося																				Посещение занятий	Общий балл
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
21.																						
22.																						
23.																						
24.																						
25.																						