

**МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
Гудермесского муниципального района**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №8 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДТ  
Гудермесского муниципального района  
/А.Н.Эльдаров/



Приказ №15 от «31» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театр миниатюр»**

Направленность программы: художественная

Возраст детей – 8-10 лет  
Срок реализации – 1 год

Составители:  
Шахидова Петимат Саидахмадовна,  
Даукаева Малика Шахбиевна,  
Абубакарова Фариды Магомедовна  
педагоги дополнительного образования  
МБУ ДО ДТ

г. Гудермес, 2020

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №9 от «31» августа 2020 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР

Шукуева Э.Ш.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр миниатюр» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

### **1.1. Направленность программы -художественная.**

Обучение направлено на расширение знаний по основным навыкам развития речи через общение, чтение стихов, исполнение песен. Основная задача теоретических знаний – расширить знания, полученные на занятиях «Театр миниатюр» и применения их в самостоятельной читательской деятельности. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

### **1.2. Актуальность программы**

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств. И очень важно научить детей правильно и красиво говорить, выражать свои мысли, чувство, и донести до слушателей то, что он хочет сказать. Важно вырабатывать у обучающихся острый слух, способный подмечать ошибки, отклонения от нормы звучания. Важно, чтобы научились отличать

органичное, естественное звучание от нарочитого, деланного, воспитали в себе «чувство веры и правды».

Поскольку речь идет о дополнительном развитии ребенка, следует обратить внимание на то, что данная программа, наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе.

**1.3. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы** является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. обучающийся в течение учебного года остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления.

Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога, который на всех этапах занятия является для каждого обучающегося соавтором и сотворцом. Поэтому определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, она ведётся отдельно с каждым обучающимся.

Настоящая программа составлена на основе авторской программы Художественное слово «Чародеи» педагога дополнительного образования Колпаковой Н.А.; авторской программы «Художественное слово» Трифионовой В.Ф.; «Художественное слово» Гузиевой О.А., заместителя директора по ВР; «Художественное слово» педагога дополнительного образования Байрамовой Э.Р.; авторской программы «Художественное слово» педагога дополнительного образования Тереховой Л.В.; авторской программы «Художественное слово» Смирновой С.К., учителя русского языка и литературы.

#### **1.4. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-10 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.5. Сроки реализации и объем программы.**

Базовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 216 часов.

### **1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

### **1.7. Цель и задачи программы.**

#### **Цель программы:**

Приобщение детей к искусству театра через развитие выразительности речи, сценического движения, образного мышления.

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- обучить основам театрального искусства;
- обучить практическому применению специальных знаний, сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;
- обучить культуре общения;
- обучить духовно-нравственным традициям.

##### **2. Воспитательные:**

- воспитать работоспособность, решительность, бережливость, ответственность, выносливость, сопереживание;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитать стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;

- сформировать культуру и нормы поведения в коллективе.

### **3. Развивающие:**

- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, развить способность к сопереживанию, состраданию, участию в судьбе и жизни другого человека, творческого коллектива и т.д.;
- развить духовно-нравственную устойчивость и эмоционально-волевые качества личности ребенка;
- сформировать основы театральной культуры как составляющей общей культуры личности: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать, актерской грамотности;
- развить внимание, коммуникабельность, эмоциональную отзывчивость;
- развить способность действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности.

## **1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

### **Предметные результаты освоения программы:**

Обучаемые будут знать:

- основы театрального искусства;
- художественные особенности литературного произведения;
- собственные речевые и голосовые возможности и недостатки;
- элементы актерского мастерства.

будут уметь:

- практически применять специальные знания, сформированные умения и навыки, в процессе коллективной творческой деятельности;

### **Личностные результаты освоения программы:**

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- способность действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности;
- внимание, коммуникабельность, эмоциональная отзывчивость;
- способность к сопереживанию, состраданию, участию в судьбе и жизни другого человека, творческого коллектива и т.д.;
- духовно-нравственная устойчивость и эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- работоспособность, решительность, бережливость, ответственность, выносливость, сопереживание;
- уважение к культурному наследию своего народа;
- стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- культура и нормы поведения в коллективе.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
<b>1. Введение. Театр одного актера (78 часов)</b>					
1.	Вводное занятие. Слово сообщает влияет, помогает.	2	4	6	Беседа. Опрос.
2.	Чтение басен И.А.Крылова. Инсценировка басен И.А.Крылова.	4	8	12	Беседа. Опрос. Практическая работа. Конкурс «Лучшая постановка».
3.	Подготовка ко Дню учителя. Утренник «День учителя».	4	8	12	Практическая работа. Участие в праздничном мероприятии.
4.	Чтение басен С.В.Михалкова. Инсценировка басен С.В.Михалкова.	4	8	12	Беседа. Опрос. Практическая работа. Конкурс «Лучшая постановка».
5.	Театр одного актера.	2	4	6	Беседа. Опрос. Практическая работа.
6.	Пантомима.	2	4	6	Беседа. Опрос. Практическая работа. Конкурс «Лучший образ».
7.	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	4	14	18	Беседа. Опрос. Практическая работа. Участие в

	Мероприятие «Праздник осени».				праздничном мероприятии.
<b>8.</b>	Скороговорки.	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Беседа. Опрос. Практическая работа. Конкурс «Лучший скороговорщик».
<b>2. Выразительное чтение. Инсценировки (108 часов)</b>					
<b>9.</b>	Подготовка к Новому году. Новогодний утренник.	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	Беседа. Опрос. Практическая работа. Участие в праздничном мероприятии.
<b>10.</b>	Произведение «Нохчийнқуйнансий». Инсценировка произведения «Нохчийнқуйнансий». Чтение стихотворений чеченских писателей У.Д.Яричева, А.Ш.Мамакаева, Р.С.Ахматовой и др.	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	Беседа. Опрос. Практическая работа. Конкурс «Лучший чтец».
<b>11.</b>	Подготовка ко Дню защитника Отечества. Утренник, посвященный 23 февраля.	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Беседа. Опрос. Практическая работа. Участие в праздничном мероприятии.
<b>12.</b>	Подготовка к Международному женскому Дню «8 Марта». Утренник, посвященный Дню «8 Марта».	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Беседа. Опрос. Практическая работа. Участие в праздничном мероприятии.
<b>13.</b>	Чтение рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой. Инсценировка рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой. Чтение произведения М.Твена «Принц и	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	Беседа. Опрос. Практическая работа. Конкурс «Лучшая постановка»

	нищий». Инсценировка отрывка из произведения М.Твена «Принц и нищий». Чтение сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города». Инсценировка отрывка из сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города».				
<b>3. Подготовка к праздничным мероприятиям (18 часов)</b>					
<b>14.</b>	Подготовка ко Дню Победы. Утренник «День Победы».	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	Беседа. Опрос. Практическая работа. Участие в праздничном мероприятии.
<b>4. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)</b>					
<b>15.</b>	Повторение и закрепление изученного материала.	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	Беседа. Опрос. Практическая работа.
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	<b>216</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1. Введение. Театр одного актера (78 часов)

**Тема 1.** Вводное занятие. Слово сообщает, влияет, помогает.

*Теория:* Беседа. Что такое слово? Дети знакомятся со словом, учатся правильно выговаривать слова (тон, произношение).

*Практическая работа:* Дети учатся правильно выговаривать слова.

**Тема 2.** Чтение басен И.А.Крылова. Инсценировка басен И.А.Крылова.

*Теория:* Ознакомление с баснями И.А.Крылова. Обучение правильному чтению и интонации, постановке басен. Распределение ролей.

*Практическая работа:* Постановка басни. Конкурс «Лучшая постановка».

**Тема 3.** Подготовка ко Дню учителя. Утренник «День учителя».

*Теория:* Распределение ролей. Обучение правильному чтению текстов для утренника.

*Практическая работа:* Чтение текстов различных жанров. Участие в праздничном мероприятии.

**Тема 4.** Чтение басен С.В.Михалкова. Инсценировка басен С.В.Михалкова.

*Теория:* Ознакомление с баснями С.В.Михалкова. Обучение правильному чтению и интонации, постановке басен. Распределение ролей.

*Практическая работа:* Постановка басни. Конкурс «Лучшая постановка».

**Тема 5.** Театр одного актера.

*Теория:* Ознакомление с театром одного актера. Обучение перестраивать голос и интонации под определенных персонажей.

*Практическая работа:* Индивидуальные выступления обучающихся на заданную тему.

**Тема 6.** Пантомима.

*Теория:* Ознакомление с понятием «пантомима». Обучение определенным действиям без слов (жестами). Выполнение задания «Угадай жест».

*Практическая работа:* Выполнение заданий. Конкурс «Лучший образ».

**Тема 7.** Подготовка к мероприятию «Праздник осени». Мероприятие «Праздник осени».

*Теория:* Ознакомление со сценарием праздника. Распределение ролей. Обучение правильному чтению текстов.

*Практическая работа:* Выполнение задания. Участие в праздничном мероприятии.

**Тема 8.** Скороговорки.

*Теория:* Ознакомление с различными видами скороговорок. Обучение правильному выговариванию скороговорок. Обучение быстрому выговариванию скороговорок. Отработка речевых и голосовых возможностей

*Практическая работа:* Выполнение заданий. Конкурс «Лучший скороговорщик».

## **2. Выразительное чтение. Инсценировки (108 часов)**

**Тема 9.** Подготовка к Новому году. Новогодний утренник.

*Теория:* Беседа. Ознакомление со сценарием к новогоднему утреннику. Распределение ролей. Обучение правильному чтению текстов.

*Практическая работа:* Выполнение задания. Участие в праздничном мероприятии.

**Тема 10.** Произведение «Нохчийнкуйнансий». Инсценировка произведения «Нохчийнкуйнансий». Чтение стихотворений чеченских писателей У.Д.Яричева, А.Ш.Мамакаева, Р.С.Ахматовой и др.

*Теория:* Ознакомление с чеченскими писателями, их произведениями и художественными особенностями. Обучение правильному чтению произведений. Распределение ролей. Постановка, правильное чтение текстов.

*Практическая работа:* Выполнение заданий. Конкурс «Лучший чтец».

**Тема 11.** Подготовка ко Дню защитника Отечества. Утренник, посвященный 23 февраля.

*Теория:* Беседа. Ознакомление со сценарием к утреннику. Распределение ролей. Обучение правильному чтению текстов.

*Практическая работа:* Выполнение задания. Участие в праздничном мероприятии.

**Тема 12.** Подготовка к Международному женскому Дню «8 Марта». Утренник, посвященный Дню «8 Марта».

*Теория:* Беседа. Ознакомление со сценарием к утреннику. Распределение ролей. Обучение правильному чтению текстов.

*Практическая работа:* Выполнение задания. Участие в праздничном мероприятии.

**Тема 13.** Чтение рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой. Инсценировка рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой. Чтение произведения М.Твена «Принц и нищий». Инсценировка отрывка из произведения М.Твена «Принц и нищий». Чтение сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города. Инсценировка отрывка из сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города.

*Теория:* Ознакомление с произведениями их художественными особенностями. Распределение ролей. Обучение правильному чтению текстов. Обучение правильной инсценировки сюжетов.

*Практическая работа:* Выполнение заданий. Конкурс «Лучшая постановка».

### 3. Подготовка к праздничным мероприятиям (18 часов)

**Тема 14.** Подготовка ко Дню Победы. Утренник «День Победы».

*Теория:* Беседа. Ознакомление со сценарием к утреннику. Распределение ролей. Обучение правильному чтению текстов.

*Практическая работа:* Выполнение заданий. Участие в праздничном мероприятии.

### 4. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)

**Тема 15.** Повторение и закрепление изученного материала.

*Практическая работа:* Повторение и закрепление изученных тем.

### 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Введение. Театр одного актера (78 часов)</b>								
1.	сентябрь	08	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Вводное занятие. Слово сообщает, влияет, помогает.	ДДТ	Беседа.
2.	сентябрь	09	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Вводное занятие. Слово	ДДТ	

						сообщает, влияет, помогает.		
3.	сентябрь	10	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Вводное занятие. Слово сообщает, влияет, помогает.	ДДТ	Опрос
4.	сентябрь	15	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение басен И.А.Крылова.	ДДТ	Беседа. Опрос
5.	сентябрь	16	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение басен И.А.Крылова.	ДДТ	
6.	сентябрь	17	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение басен И.А.Крылова.	ДДТ	
7.	сентябрь	22	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка басен И.А.Крылова.	ДДТ	Практическая работа.
8.	сентябрь	23	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка басен И.А.Крылова.	ДДТ	
9.	сентябрь	24	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка басен И.А.Крылова.	ДДТ	Конкурс «Лучшая постановка».
10.	сентябрь	28	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню учителя.	ДДТ	Практическая работа.
11.	сентябрь	29	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню учителя.	ДДТ	
12.	сентябрь	30	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню учителя.	ДДТ	
13.	октябрь	06	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню учителя.	ДДТ	Практическая работа.
14.	октябрь	07	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню учителя.	ДДТ	
15.	октябрь	08	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню учителя.	ДДТ	Участие в

	ь		14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>			Утренник «День учителя».		праздничном мероприятии.
16.	октябрь	13	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение басен С.В.Михалкова.	ДДТ	Беседа. Опрос.
17.	октябрь	14	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение басен С.В.Михалкова.	ДДТ	
18.	октябрь	15	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение басен С.В.Михалкова.	ДДТ	
19.	октябрь	20	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка басен С.В.Михалкова.	ДДТ	Практическая работа.
20.	октябрь	21	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка басен С.В.Михалкова.	ДДТ	
21.	октябрь	22	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка басен С.В.Михалкова.	ДДТ	Конкурс «Лучшая постановка».
22.	октябрь	27	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Театр одного актера.	ДДТ	Беседа. Опрос.
23.	октябрь	28	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Театр одного актера.	ДДТ	Практическая работа.
24.	октябрь	29	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Театр одного актера.	ДДТ	
25.	ноябрь	03	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Пантомима.	ДДТ	Беседа. Опрос.
26.	ноябрь	04	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Пантомима.	ДДТ	Практическая работа.
27.	ноябрь	05	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup>	Комб.	2	Пантомима.	ДДТ	Конкурс «Лучши

			14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>					й образ».
28.	ноябрь	10	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	ДДТ	Беседа. Опрос. Практическая работа.
29.	ноябрь	11	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	ДДТ	Практическая работа.
30.	ноябрь	12	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	ДДТ	
31.	ноябрь	17	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	ДДТ	Практическая работа.
32.	ноябрь	18	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	ДДТ	
33.	ноябрь	19	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	ДДТ	
34.	ноябрь	24	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	ДДТ	Практическая работа.
35.	ноябрь	25	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к мероприятию «Праздник осени».	ДДТ	
36.	ноябрь	26	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Мероприятие «Праздник осени».	ДДТ	Участие в праздничном мероприятии.

								ятии.
37.	дек абр ь	01	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Скороговорки.	ДДТ	Беседа. Опрос. Практич еская работа.
38.	дек абр ь	02	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Скороговорки.	ДДТ	
39.	дек абр ь	03	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Скороговорки.	ДДТ	Конкурс «Лучши й скорого ворщик»
<b>2. Выразительное чтение. Инсценировки (108 часов)</b>								
40.	дек абр ь	08	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	Беседа. Опрос. Практич еская работа.
41.	дек абр ь	09	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	
42.	дек абр ь	10	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	
43.	дек абр ь	15	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	Практич еская работа.
44.	дек абр ь	16	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	
45.	дек абр ь	17	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	
46.	дек абр ь	22	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	Практич еская работа.
47.	дек абр ь	23	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	
48.	дек абр ь	24	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	Участие в праздни

						Новогодний утренник.		чно меропри ятии.
49.	январь	05	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Произведение «Нохчийн куйнан сий».	ДДТ	Беседа. Опрос.
50.	январь	06	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Произведение «Нохчийн куйнан сий».	ДДТ	
51.	январь	07	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Произведение «Нохчийн куйнан сий».	ДДТ	
52.	январь	12	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка произведения «Нохчийн куйнан сий».	ДДТ	Практич еская работа.
53.	январь	13	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка произведения «Нохчийн куйнан сий».	ДДТ	
54.	январь	14	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка произведения «Нохчийн куйнан сий».	ДДТ	
55.	январь	19	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка произведения «Нохчийн куйна нсий».	ДДТ	Практич еская работа.
56.	январь	20	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка произведения «Нохчийн куйна нсий».	ДДТ	
57.	январь	21	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup>	Комб.	2	Инсценировка произведения	ДДТ	

			14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>			«Нохчийн куйна нсий».		
58.	январь	26	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение стихотворений чеченских писателей У.Д.Яричева, А.Ш.Мамакаева, Р.С.Ахматовой и др.	ДДТ	Беседа. Опрос.
59.	январь	27	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение стихотворений чеченских писателей У.Д.Яричева, А.Ш.Мамакаева, Р.С.Ахматовой и др.	ДДТ	
60.	январь	28	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение стихотворений чеченских писателей У.Д.Яричева, А.Ш.Мамакаева, Р.С.Ахматовой и др.	ДДТ	
61.	февраль	02	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение стихотворений чеченских писателей У.Д.Яричева, А.Ш.Мамакаева, Р.С.Ахматовой и др.	ДДТ	Практическая работа.
62.	февраль	03	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение стихотворений чеченских писателей У.Д.Яричева, А.Ш.Мамакаева, Р.С.Ахматовой и др.	ДДТ	

						др.		
63.	фев рал ь	04	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение стихотворений чеченских писателей У.Д.Яричева, А.Ш.Мамакаева, Р.С.Ахматовой и др.	ДДТ	Конкурс «Лучши й чтец».
64.	фев рал ь	09	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню защитника Отечества.	ДДТ	Беседа. Опрос. Практич еская работа.
65.	фев рал ь	10	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню защитника Отечества.	ДДТ	
66.	фев рал ь	11	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню защитника Отечества.	ДДТ	
67.	фев рал ь	16	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню защитника Отечества.	ДДТ	Практич еская работа.
68.	фев рал ь	17	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню защитника Отечества.	ДДТ	
69.	фев рал ь	18	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню защитника Отечества. Утрен ник, посвященный 23 февраля.	ДДТ	Участие в праздни чном меропри ятии.
70.	фев рал ь	22	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Международном у женскому Дню	ДДТ	Беседа. Опрос. Практич еская

						«8 Марта».		работа.
71.	фев рал ь	24	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Международном у женскому Дню «8 Марта».	ДДТ	
72.	фев рал ь	25	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Международном у женскому Дню «8 Марта».	ДДТ	
73.	мар т	02	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Международном у женскому Дню «8 Марта».	ДДТ	Практич еская работа.
74.	мар т	03	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Международном у женскому Дню «8 Марта».	ДДТ	
75.	мар т	04	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка к Международном у женскому Дню «8 Марта». Утренник, посвященный Дню «8 Марта».	ДДТ	Участие в праздни чном меропри ятии.
76.	мар т	09	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой.	ДДТ	Беседа. Опрос.
77.	мар т	10	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой.	ДДТ	
78.	мар т	11	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой.	ДДТ	
79.	мар т	16	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup>	Комб.	2	Инсценировка рассказов	ДДТ	Практич еская

			14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>			К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой.		работа.
80.	мар т	17	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой.	ДДТ	
81.	мар т	18	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка рассказов К.Д.Ушинского, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой.	ДДТ	Конкурс «Лучша я постано вка»
82.	мар т	23	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение произведения М.Твена «Принц и нищий».	ДДТ	Беседа. Опрос.
83.	мар т	24	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение произведения М.Твена «Принц и нищий».	ДДТ	
84.	мар т	25	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение произведения М.Твена «Принц и нищий».	ДДТ	
85.	апр ель	06	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка отрывка из произведения М.Твена «Принц и нищий».	ДДТ	Практич еская работа.
86.	апр ель	07	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка отрывка из произведения М.Твена «Принц и нищий».	ДДТ	
87.	апр ель	08	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка отрывка из произведения М.Твена «Принц и нищий».	ДДТ	Конкурс «Лучша я постано вка».

88.	апрель	13	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города.	ДДТ	Беседа. Опрос.
89.	апрель	14	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города.	ДДТ	
90.	апрель	15	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Чтение сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города.	ДДТ	
91.	апрель	20	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка отрывка из сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города.	ДДТ	Практич еская работа.
92.	апрель	21	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка отрывка из сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города.	ДДТ	
93.	апрель	22	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Инсценировка отрывка из сказки А.М.Волков «Волшебник изумрудного города.	ДДТ	Конкурс «Лучша я постано вка».
<b>3. Подготовка к праздничным мероприятиям (18 часов)</b>								
94.	апрель	27	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.	ДДТ	Беседа. Опрос. Практич еская

								работа.
95.	апрель	28	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.	ДДТ	
96.	апрель	29	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.	ДДТ	Практическая работа.
97.	май	04	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.	ДДТ	Практическая работа.
98.	май	05	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.	ДДТ	
99.	май	06	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.	ДДТ	
100.	май	11	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.	ДДТ	Практическая работа.
101.	май	12	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.	ДДТ	
102.	май	13	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы. Утренник «День Победы».	ДДТ	Участие в праздничном мероприятии.
<b>4. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)</b>								
103.	май	18	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Беседа. Опрос. Практическая работа.
104.	май	19	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
105.	май	20	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
106.	май	25	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup>	Комб.	2	Повторение и закрепление	ДДТ	Опрос. Практическая

			14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>			изученного материала.		еская работа.
10 7.	май	26	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
10 8.	май	27	09 <sup>00</sup> –10 <sup>35</sup> 10 <sup>45</sup> –12 <sup>20</sup> 14 <sup>00</sup> –15 <sup>35</sup>	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

#### Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

##### методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

##### формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

#### Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

##### Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

*Показатели рейтингового балла:* посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

##### **Начисление баллов по итогам проведенных занятий:**

- Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
- Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

### Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Максимальный балл – 290,  
Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

### Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;  
«средний уровень» – от 109 до 199 баллов;  
«низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, флешка, диски с художественными фильмами.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

#### Дидактический материал

##### Печатные пособия:

Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги

### Раздаточный материал:

- тесты;
- карточки с заданиями.

### **Используемые технологии и методы обучения:**

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – картины, иллюстрации, плакаты, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

### **Список литературы:**

#### **Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:**

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Шекспир У. «Собрание сочинений»
8. Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
9. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г.

#### **Литература для педагога:**

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.

3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.

4. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.

5. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.

6. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.

7. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

8. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..

9. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-160683.html> (дата обращения 20.07.2020 г.)

2.<http://vzhirim-school.ru/obrazovatel'naya-programma-poeticheskogo-kruzhka-khudozhestvennoe-slovo/> (дата обращения 18.07.2020 г.)

3.<http://xn--i1abnckbmcl9fb.xn> (дата обращения 30.07.2020 г.)

4.<http://www.top-bal.ru/literatura/32523/index.html> (дата обращения 02.08.2020 г.)

5.<http://odtdm.ru/index.php?Itemid=257&catid=31&id=562> (дата обращения 29.07.2020 г.)

6.<http://uch.znate.ru/docs/3116/index-490.html> (дата обращения 25.07.2020 г.)

7.<https://infourok.ru/programma-kruzhka-khudozhestvennoe-slovo-673573.html> (дата обращения 05.08.2020 г.)

8.<https://multiurok.ru/files/proghramma-kruzhka-khudozhiestviennoie-slovo.html> (дата обращения 04.08.2020 г.)