

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 8 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____/А.Н.Эльдаров/



Приказ №15 от «31» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Хореография. Философия танца»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст детей – 10-12 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Куразова Заира Адияевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2020

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №7 от «31» августа 2020 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР

Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография. Философия танца» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

1.1. Направленность программы -художественная.

Настоящая программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в хореографическом искусстве, самореализацию в творческой деятельности и формирование коммуникативной культуры.

1.2. Уровень освоения программы–базовый.

Базовый уровень – 216часов.

Обучение направлено на формирование в обучающихся танцевальных знаний, умений и навыков через решение поставленных задач. Длительное изучение, проработка небольшого количества материала дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний при дальнейшем изучении хореографии. Расширен материал программы национального танца с использованием танцевальной этнографии и фольклора нашей республики.

В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.3. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Также, поддержка и развитие детского творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.

Изучение национального танца в учреждении дополнительного образования особенно важно, т.к. приобщает подростков к национальной культуре под руководством педагога, в стенах образовательного учреждения, а также способствует физическому развитию и оздоровлению ребенка.

1.4. Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что программа составлена в основном из постановок танцев: горского, девичьего, сольного, парного, молодежного.

При проектировании программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: «Современный танец» Вензелевой Е.А. педагога дополнительного образования ДДТ «На реке Сестре»; авторская программа «Танцы народов мира» Закировой Ч.Р.; образовательная программа по народно-сценическому танцу педагога дополнительного образования Емельяновой С.Г.; «Национальный танец» старшего преподавателя кафедры хореографии Марзоева А.А.

Программа разработана на основе собственной практической работы с разновозрастными детьми, разных по музыкальным и физическим данным, с учетом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей, культурных традиций вайнахских народов.

1.5. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-12 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей), представлении справки о состоянии здоровья ребенка, либо другого медицинского документа.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Базовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 216 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы: углубление знаний и навыков в области постановки и отработки массовых танцевальных композиций, сольных номеров и сюжетных танцев.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить детей к искусству хореографии;
- изучить терминологию искусства в целом и хореографию в частности;
- привить основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Воспитательные:

- воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- воспитывать умение понимать и ценить красоту и совершенство; классического наследия;
- воспитывать национальное самосознание;
- воспитывать выносливость, выдержку, дисциплину;
- воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.

Развивающие:

- развить весь организм обучающегося, в частности его двигательный аппарат;
- развить танцевальные данные (выворотность, гибкость, шаг, устойчивость и координацию);
- развить общую физическую подготовку (силу, выносливость, ловкость);
- развить у обучающихся такие качества как выразительность и танцевальность;
- развить ритмичность, музыкальность, артистичности эмоциональную выразительность;
- развить умения и способности применять полученные знания в своей практической деятельности.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- особенности хореографического искусства;
- терминологию искусства в целом и хореографию в частности;
- основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

будут уметь:

- сознательно управлять телом;
- красиво танцевать;
- чувствовать движения и действия и выражать свое состояние;
- правильно координировать движения в танце;
- ориентировать при выступлении на сценической площадке.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- весь организм учащегося, в частности его двигательный аппарат;
- танцевальные данные (выворотность, гибкость, шаг, устойчивость и координацию);
- общая физическая подготовка (сила, выносливость, ловкость);
- такие качества как выразительность и танцевальность;
- ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональная выразительность;
- умения и способности применять полученные знания в своей практической деятельности.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- умение понимать и ценить красоту и совершенство; классического наследия;
- национальное самосознание;
- выносливость, выдержка, дисциплина;
- трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1. Введение. Постановка горского танца (42 часа)					
1.	Введение. Постановка горского танца.	4	8	12	Движения танца
2.	Разучивание отдельных движений (частей) танца.	6	18	24	Движения танца
3.	Прогон танца.	-	6	6	Выступление
2. Постановка девичьего танца «Весна» (42 часа)					
4.	Постановка девичьего танца «Весна».	2	4	6	Движения танца
5.	Разучивание отдельных движений (частей) танца.	10	20	30	Движения танца
6.	Прогон танца.	-	6	6	Выступление
3. Постановка сольного (парного) произвольного танца (54 часа)					
7.	Постановка сольного (парного) произвольного	4	8	12	Движения танца

	танца				
8.	Разучивание ходов и движений.	10	26	36	Движения танца
9.	Прогон танца.	-	6	6	Выступление
4. Постановка девичьего танца «Журавли» (42 часа)					
10.	Постановка девичьего танца «Журавли».	2	4	6	Движения танца
11.	Разучивание отдельных движений (частей) танца.	10	20	30	Движения танца
12.	Прогон танца.	-	6	6	Выступление
5. Постановка молодежного танца «Вайнахи» (36 часов)					
13.	Постановка молодежного танца «Вайнахи».(Подготовка к отчетному концерту). Разучивание основных движений танца. Прогон танца.	10	26	36	Движения танца. Практическая работа.
		58	158	216	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Постановка горского танца (42 часа)

Тема 1. Введение.Постановка горского танца.

Теория: Ознакомление с рисунком танца.

Практическая работа: Разучивание основных движений горского танца.

Тема 2.Разучивание отдельных движений (частей) танца.

*Теория:*Ознакомление с основными движениями танца.

*Практическая работа:*Разучивание отдельных движений, финала, сольного (парного) номера, сольных (одиночных) номеров.

Тема 3.Прогон танца.

*Практическая работа:*Выступление.

2. Постановка девичьего танца «Весна» (42 часа)

Тема 4. Постановка девичьего танца «Весна».

*Теория:*Ознакомление с рисунком танца.

*Практическая работа:*Разучивание основных движений танца.

Тема 5.Разучивание отдельных движений (частей) танца.

Теория: Ознакомление с основными движениями танца.

*Практическая работа:*Разучивание отдельных движений, поворотов на месте, разворотов по кругу, отработки линий ходов, финала.

Тема 6. Прогон танца.

Практическая работа: Выступление.

3. Постановка сольного (парного) произвольного танца (54 часа)

Тема 7. Постановка сольного (парного) произвольного танца.

Теория: Ознакомление с рисунком танца.

Практическая работа: Разучивание основных движений танца.

Тема 8. Разучивание ходов и движений.

Теория: Ознакомление с основными движениями танца.

Практическая работа: Передние растяжки. Разучивание ходов на пальцах, чеченского национального двойного и бокового ходов, постановки рук (женская и мужская партия). Отработка ходов и движений.

Тема 9. Прогон танца.

Практическая работа: Выступление.

4. Постановка девичьего танца «Журавли» (42 часа)

Тема 10. Постановка девичьего танца «Журавли».

Теория: Ознакомление с рисунком танца.

Практическая работа: Разучивание основных движений танца.

Тема 11. Разучивание ходов и движений.

Теория: Ознакомление с основными движениями танца.

Практическая работа: Разучивание отдельных движений, поворотов на месте, разворотов по кругу, отработки линий ходов, финала.

Тема 12. Прогон танца.

Практическая работа: Выступление.

5. Постановка молодежного танца «Вайнахи» (36 часов)

Тема 13. Постановка молодежного танца «Вайнахи».

Теория: Ознакомление с рисунком танца. (Подготовка к отчетному концерту)

Практическая работа: Разучивание основных движений танца. Прогон танца.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Постановка горского танца (42 часа)								
1.	сентябрь	08	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Введение. Постановка горского танца.	Гудермесская СШ №3	
2.	сентябрь	12	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Введение. Постановка горского танца.	Гудермесская СШ	

							№3	
3.	сен тяб рь	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Введение. Постановка горского танца.	Гудерм есская СШ №3	
4.	сен тяб рь	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рисунка танца.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
5.	сен тяб рь	19	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рисунка танца.	Гудерм есская СШ №3	
6.	сен тяб рь	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рисунка танца.	Гудерм есская СШ №3	
7.	сен тяб рь	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
8.	сен тяб рь	26	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	
9.	сен тяб рь	27	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	
10.	сен тяб рь	28	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание сольного (парного) номера в танце.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
11.	сен тяб рь	29	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание сольного (парного) номера в танце.	Гудерм есская СШ №3	
12.	сен тяб рь	30	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание сольного (парного) номера в танце.	Гудерм есская СШ №3	
13.	окт ябр ь	06	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание сольных (одиночных)	Гудерм есская СШ	Движе ния танца

						номеров в танце.	№3	
14.	окт ябрь	10	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание сольных (одиночных) номеров в танце.	Гудерм есская СШ №3	
15.	окт ябрь	11	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание сольных (одиночных) номеров в танце.	Гудерм есская СШ №3	
16.	окт ябрь	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание финала танца.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
17.	окт ябрь	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание финала танца.	Гудерм есская СШ №3	
18	окт ябрь	18	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание финала танца.	Гудерм есская СШ №3	
19.	окт ябрь	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	
20.	окт ябрь	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	
21.	окт ябрь	25	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	Высту пление.
2. Постановка девичьего танца «Весна» (42 часа)								
22.	окт ябрь	27	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка девичьего танца «Весна».	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
23.	окт ябрь	30	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка девичьего танца «Весна».	Гудерм есская СШ №3	
24.	окт ябрь	31	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка девичьего танца	Гудерм есская	

	ь					«Весна».	СШ №3	
25.	ноя брь	03	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
26.	ноя брь	07	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	
27.	ноя брь	08	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	
28.	ноя брь	10	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание поворотов на месте.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
29.	ноя брь	14	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание поворотов на месте.	Гудерм есская СШ №3	
30.	ноя брь	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание поворотов на месте.	Гудерм есская СШ №3	
31.	ноя брь	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание разворотов по кругу.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
32.	ноя брь	21	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание разворотов по кругу.	Гудерм есская СШ №3	
33.	ноя брь	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание разворотов по кругу.	Гудерм есская СШ №3	
34.	ноя брь	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка линий ходов в танце.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
35.	ноя брь	28	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка линий ходов в танце.	Гудерм есская	

							СШ №3	
36.	ноя брь	29	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка линий ходов в танце.	Гудерм есская СШ №3	
37.	дек абр ь	01	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка финала танца.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
38.	дек абр ь	05	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка финала танца.	Гудерм есская СШ №3	
39.	дек абр ь	06	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка финала танца.	Гудерм есская СШ №3	
40.	дек абр ь	08	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	
41.	дек абр ь	12	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	
42.	дек абр ь	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	Высту пление.
3. Постановка сольного (парного) произвольного танца (54 часа)								
43.	дек абр ь	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка сольного (парного) произвольного танца.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
44.	дек абр ь	19	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка сольного (парного) произвольного танца.	Гудерм есская СШ №3	
45.	дек абр ь	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка сольного (парного) произвольного танца.	Гудерм есская СШ №3	

46.	дек абр ь	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Передние растяжки.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
47.	дек абр ь	26	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Передние растяжки.	Гудерм есская СШ №3	
48.	дек абр ь	27	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Передние растяжки.	Гудерм есская СШ №3	
49.	янв арь	05	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание ходов на пальцах.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
50.	янв арь	09	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание ходов на пальцах.	Гудерм есская СШ №3	
51.	янв арь	10	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание ходов на пальцах.	Гудерм есская СШ №3	
52.	янв арь	12	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Чеченский национальный двойной ход.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
53.	янв арь	16	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Чеченский национальный двойной ход.	Гудерм есская СШ №3	
54.	янв арь	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Чеченский национальный двойной ход.	Гудерм есская СШ №3	
55.	янв арь	19	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Чеченский национальный боковой ход.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
56.	янв арь	23	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Чеченский национальный боковой ход.	Гудерм есская СШ №3	

57.	янв арь	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Чеченский национальный боковой ход.	Гудерм есская СШ №3	
58.	янв арь	26	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рук – мужская партия.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
59.	янв арь	30	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рук – мужская партия.	Гудерм есская СШ №3	
60.	янв арь	31	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рук – мужская партия.	Гудерм есская СШ №3	
61.	фев рал ь	02	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рук – женская партия.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
62.	фев рал ь	06	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рук – женская партия.	Гудерм есская СШ №3	
63.	фев рал ь	07	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рук – женская партия.	Гудерм есская СШ №3	
64.	фев рал ь	09	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка ходов и движений.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
65.	фев рал ь	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка ходов и движений.	Гудерм есская СШ №3	
66.	фев рал ь	14	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка ходов и движений.	Гудерм есская СШ №3	
67.	фев рал ь	16	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	

68.	фев рал ь	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	
69.	фев рал ь	21	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	Высту пление.
4. Постановка девичьего танца «Журавли» (42 часа)								
70.	фев рал ь	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка девичьего танца «Журавли».	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
71.	фев рал ь	27	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка девичьего танца «Журавли».	Гудерм есская СШ №3	
72.	фев рал ь	28	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка девичьего танца «Журавли».	Гудерм есская СШ №3	
73.	мар т	02	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
74.	мар т	06	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	
75.	мар т	07	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание отдельных движений танца.	Гудерм есская СШ №3	
76.	мар т	09	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание поворотов на месте.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
77.	мар т	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание поворотов на месте.	Гудерм есская СШ №3	
78.	мар т	14	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание поворотов на месте.	Гудерм есская СШ	

							№3	
79.	мар т	16	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание разворотов по кругу.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
80.	мар т	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание разворотов по кругу.	Гудерм есская СШ №3	
81.	мар т	21	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание разворотов по кругу.	Гудерм есская СШ №3	
82.	мар т	23	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка линий ходов в танце.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
83.	мар т	27	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка линий ходов в танце.	Гудерм есская СШ №3	
84.	мар т	28	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка линий ходов в танце.	Гудерм есская СШ №3	
85.	апр ель	06	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка финала танца.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
86.	апр ель	10	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка финала танца.	Гудерм есская СШ №3	
87.	апр ель	11	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка финала танца.	Гудерм есская СШ №3	
88.	апр ель	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	
89.	апр ель	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ	

							№3	
90.	апрель	18	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудермесская СШ №3	Выступление.
5. Постановка молодежного танца «Вайнахи» (36 часов)								
91.	апрель	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка молодежного танца «Вайнахи».	Гудермесская СШ №3	Движения танца
92.	апрель	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка молодежного танца «Вайнахи».	Гудермесская СШ №3	
93.	апрель	25	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка молодежного танца «Вайнахи».	Гудермесская СШ №3	
94.	апрель	27	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рисунка танца.	Гудермесская СШ №3	Движения танца
95.	апрель	29	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рисунка танца.	Гудермесская СШ №3	
96.	апрель	30	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Постановка рисунка танца.	Гудермесская СШ №3	
97.	май	04	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание ходов и движений танца. (Подготовка к отчетному концерту)	Гудермесская СШ №3	Движения танца
98.	май	08	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание ходов и движений танца. (Подготовка к отчетному концерту)	Гудермесская СШ №3	
99.	май	09	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание ходов и движений танца. (Подготовка к отчетному	Гудермесская СШ №3	

						концерту)		
10 0.	май	11	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка сольного (парного) номера.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
10 1.	май	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка сольного (парного) номера.	Гудерм есская СШ №3	
10 2.	май	16	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка сольного (парного) номера.	Гудерм есская СШ №3	
10 3.	май	18	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка сольного (одиночного) номера.	Гудерм есская СШ №3	Движе ния танца
10 4.	май	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка сольного (одиночного) номера.	Гудерм есская СШ №3	
10 5.	май	23	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отработка сольного (одиночного) номера.	Гудерм есская СШ №3	
10 6.	май	25	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	
10 7.	май	29	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	
10 8.	май	30	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прогон танца.	Гудерм есская СШ №3	Прак ти чес кая рабо та

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний и умений проводится в начале года в форме практических тестовых заданий (знание основных движений танца, движение в такт музыке и т.д.);

- текущий: наблюдение за выполнением основных танцевальных движений и др.; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими индивидуальных заданий на отработку танцевальных движений; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- участие в отчетном концерте;
- выполнение индивидуальных (домашних) занятий.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Максимальный балл – 290,

Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;

«средний уровень» – от 109 до 199 баллов;

«низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: актовый зал, стулья;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка;
- музыкальные инструменты: национальная гармонь, доул, звуковое оборудование (микрофоны, колонки).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися с привлечением специалистов – аккомпаниатора (при необходимости).

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Демонстрационные пособия: видеоматериалы.

Используемые технологии и методы обучения:

Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение.

Наглядный метод – видеоматериалы.

Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

- 1.Вашкевич Н.Н. «История хореографии всех веков и народов» 2009 г.
- 2.Захаров Р. «Слово о танце» — М., «Молодая гвардия», 2004 г.
3. Худеков С. «Всеобщая история танца» 2004 г.

Литература для педагога:

- 1.Беликова А. «Учите детей танцевать.» – М., «Владос», 2004.

2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе. – М., 2005.
3. Вашкевич Н.Н. «История хореографии всех веков и народов» 2009 г.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. – М., 2003.
5. Громов И.Ю. «Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика» 2006 г.
6. Даев Х., Асталов В. Традиционная национальная одежда чеченцев. – Махачкала: «Алеф», 2017.- 200 с.-300 экз.
7. Методика преподавания народного танца. Этюды. (учебное пособие для вузов. Изд. «Владос» 2004 г.
8. Мусаев А.Н. «Жизнь замечательных людей» - М.: 2011 г.

Интернет-ресурсы:

1. http://sosh7ugansk.ru/storage/app/media/picture/holod_aa/docs/obrazovatelnaia-programma.pdf (дата обращения 21.07.2020 г.)
2. <http://www.centrzarya.ru/index.php/tvorcheskie-kollektivy.html> (дата обращения 24.07.2020 г.)
3. <https://www.pedm.ru/categories/3/articles/569> (дата обращения 24.07.2020 г.)
4. <https://weburok.com/862599/%D0%> (дата обращения 25.07.2020 г.)
5. <http://www.skgii.ru/images/stories/oop/programmi/horeografia/%D0> (дата обращения 30.07.2020 г.)
6. <http://ayilgi.yaguo.ru/%D0%> (дата обращения 27.07.2020 г.)
7. <http://center-dt.ru/page/45/?s> (дата обращения 29.07.2020 г.)