

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Аннотации

к рабочим программам

Аннотация к рабочей программе объединения «Акварель»

Программа кружка «Акварель» рассчитана на 1 год обучения детей с 7 лет. Продолжительность занятий 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения в кружке: групповая, с индивидуальным подходом.

Набор учащихся проводится по желанию родителей и детей.

Данная программа направлена на формирование в детях умения видеть и понимать красоту окружающей нас жизни. В программу обучения входят беседы по изобразительному искусству и экскурсии в историю, композиционные задания, и задания по рисунку, живописи; даются понятия рисунка, живописи, композиции, самостоятельные работы, опираясь на основы изученного. Предполагается выставочная деятельность кружковцев.

В кружок принимаются все дети, которые хотят получить знания в рисунке, живописи, композиции, и в дальнейшем использовать эти знания и умения в своей жизни.

Цель

Цель бесед практических занятий – привить детям чувство прекрасного через отношение к природе, животным, а также чувство любви к своим близким и к своей Родине.

Задачи

- Развитие умения наблюдать за окружающим миром
- Развитие художественных способностей у детей разного уровня подготовки
- Развитие мелкой моторики
- Знакомство с основами языка изобразительного искусства
- Развитие самостоятельности в творческой деятельности детей.

Методы

Реализация программы будет осуществляться посредством разнообразных методов обучения: монологический, диалогический, исследовательский, проблемно – поисковый, экспериментальный.

Для реализации программы используются сочетания **методов** обучения:

- Объяснительно – иллюстративный
- Наглядный
- Репродуктивный
- Конструктивно – практический
- Побуждающий и частично – поисковый методы.

Формы

Занятия проводятся в форме бесед, практических занятий, индивидуальных консультаций, просмотра видеофильмов, слайдов, выполнения самостоятельных работ и работы на пленэре.

Разделы программы.

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Основы рисунка.	54
2.	Основы живописи	48
3.	Основы композиции	102
4.	Повторение и закрепление изученного материала	12
	Итого:	216

Прогнозируемые результаты

Обучаемые должны знать:

- Название простых и составных цветов;
- Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- Изобразительные основы декоративных элементов;
- Материалы и технические приемы оформления;
- Названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешением;
- Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- Пользоваться материалами.

Аннотация к рабочей программе объединения «Бисероплетение»

Программа рассчитана на детей 8-13 лет.

Цель программы:

Цель – научить детей делать работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1. Нравственное и художественно-эстетическое воспитание учащихся;
2. Освоение знаний, умений и навыков в бисерном рукоделии и связанных с ним предметах декоративно-прикладного искусства;
3. Выявление и развитие творческих способностей учащихся;
4. Поддержка одаренных и талантливых детей;
5. Стремление достигать профессионального уровня изготовления украшений и других предметов декоративно-прикладного творчества;
6. Познакомить учащихся с древнейшим промыслом человечества, вызвать к нему интерес;
7. Углубить познания об изготовлении, качестве, цвете, окрашиванию и обесцвечиванию бисера;
8. Обучить основным приемам и навыкам плетения из бисера;
9. Обучить составлению схем плетения в графической форме и цвете;
10. Формировать представления учащихся о значении орнамента;
11. Использовать в работе с бисером национально-региональный компонент;
12. Развивать терпение, фантазию, а также аккуратность в выполнении своих работ;
13. Формировать навыки аккуратности и чувство ответственности за свое рабочее место и его состояние;
14. Формировать представление своих изделий в готовом виде, в конкретной среде;
15. Развивать у детей навыки общения в совместной деятельности в разновозрастной группе;
16. Научить детей распределять работу между собой при оформлении композиции;
17. Формировать представление о том, что от работы каждого зависит общий результат;
18. Развивать чувство ответственности и поддержки старших и опытных детей вновь прибывшим в объединение учащимся;
19. Вызывать у детей чувство радости за удачно сделанную свою работу и работу своих товарищей;
20. Вызвать желание сделать приятное своим родным и близким;
21. Дать учащимся представления об устройстве выставки (подбор изделий, размещение их для просмотра).

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей бисероплетения, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

2. Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).
3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).
4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы «Бисероплетение» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
1.	Вводные занятия (Материаловедение)	2	2	4
2.	Все о бисере и бусинах. Основы композиции и цветоведения.	2	2	4
Низание на проволоку				
4.	Низание петельками. Параллельное низание. Плетение из пайеток. Низание дугами	6	12	18
Плетение на леске, капроновой нити				
8.	Цепочки и ленты	15	25	40
9.	Объемные изделия. Жгуты	14	26	40
10.	Круговое низание или петельная техника	13	27	40
11.	Ажурное плетение	16	48	64
12.	Оформление выставок,	-	6	6

	внеклассные мероприятия			
	Итого	68	148	216

К концу обучения учащийся должен знать:

- Основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- О композиции как целостности и образном строе произведения;
- О роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- О цветовом круге;
- Особенности техники плетения на проволоке;
- Особенности техники плетения «Крест»;
- Особенности техники ажурного плетения;
- Что такое «декоративно-прикладное искусство»
- Несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- Знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- Методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- Комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Учащийся должен уметь:

- Правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- Определять номер бусины;
- Обрабатывать нить воском;
- Отличать теплые и холодные цвета;
- Находить цветовой контраст;
- Пользоваться основными законами композиции;
- Закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;
- Читать схемы украшений;
- Отличать по схемам технику исполнения;
- Выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», ажурная, плетение на проволоке);
- Выполнить бисерную бахрому;
- - правильно организовать свое рабочее место;
- Самостоятельно подбирать, окрашивать, обесцвечивать и восстанавливать бисер и бусины;
- Доводить начатую работу до конца;
- Работать в коллективе;

- Радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;
- Обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе;

Аннотация к рабочей программе объединения «Вокал»

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 13 лет.

Цели:

- Привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения
- Художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры

Задачи:

- Дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы
- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важнейшую часть каждого человека
- Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений
- Воспитывать уважение к народным песням
- Использовать различные приемы вокального исполнения
- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру
- Привить основы художественного вкуса.

В программе кружка вокального пения – индивидуальная и групповая работа с музыкально одаренными детьми, развитие их певческих, голосовых и общемузыкальных данных.

Программа включает в себя лекции, тематические вечера, концерты.

Методы и формы:

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Структура занятия.

1. Распевание.
2. Пауза.
3. Основная часть.
4. Заключительная часть.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
 - Знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
 - Работа над вокальными и хоровыми навыками;
 - Проверка знаний у детей усвоения песни.
2. Приемы, касающиеся только одного произведения.
3. Приемы звуковедения.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА

ПО ВОКАЛУ на год

Репертуар	Количество занятий
Разучивание песен к праздникам	74
Разучивание чеченских песен	30
Исполнение песен с элементами танца	25
Разучивание песен под фонограмму	52
Работа с солистами	21
Повторение и закрепление изученного материала.	14
Всего:	216

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Аннотация к рабочей программе объединения «Вязание крючком»

Направление: образовательная, декоративно-прикладной ориентации.

Срок обучения 1 год.

Возраст учащихся 7-14 лет.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Программа «Вязание крючком» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений

Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- Эстетическое отношение к действительности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить образное мышление;
- Развить внимание;
- Развить моторные навыки;
- Развить творческие способности;
- Развить фантазию;
- Выработать эстетический и художественный вкус.

В конце обучения учащиеся должны:

Знать:

- Правила поведения ТБ.
- Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.
- Инструменты и материалы.
- Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.
- Основные способы вывязывания петель.
- Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.
- Последовательность изготовления изделий.

Уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
- Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
- Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.
- Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из

одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.

Аннотация к рабочей программе объединения «Даймохк»

Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками.

Программа рассчитана на детей 8-13 лет.

Целью программы является освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры.

Программа предусматривает решение следующих задач:

Способствовать развитию у детей умений и навыков научного фольклорного и этнографического исследования;

Приобщить учащихся к творческой, исследовательской деятельности;

Развивать интерес детей к народной культуре и вовлекать их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры, творческие способности в процессе изучения основ народной культуры.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят 3 раза в неделю протяжённостью 2 часа. Всего за учебный год – 216 часов.

Формы организации деятельности

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

Разделы программы:

№	Тема	Количество часов
1.	Барта кхоллараллин хазна.	72
2.	Нохчийн берийн ловзарш.	42
3.	Хьуьнар кьовсаран 1адате ловзар.	30
4.	Къоман г1иллакхийн хазна.	72
	Итого:	216

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

В результате прохождения программы, обучающиеся **должны знать:**

- Основные чеченские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- Особенности традиционных календарных праздников;
- Основные жанры фольклора, в том числе детского;

Уметь:

- Играть в народные игры;
- Принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

Аннотация к рабочей программе объединения «Конструирование и моделирование одежды»

Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

- Обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- Обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- Обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- Научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- Научить читать чертежи;
- Научить определять название и форму деталей кроя;
- Научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- Научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- Научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- Научить выбирать последовательность операций по изготовлению.
- Воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- Воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- Воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- Воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- Развивать моторику рук во время занятий;
- Развивать идейно-художественное мышление;
- Развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 9 до 15 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Программа кружка состоит из четырех разделов:

№	Тема	Кол-во часов
1.	Элементы материаловедения.	30
2.	Элементы машиноведения.	24
3.	Работа с тканью.	84
4.	Проектная работа.	78
	Итого:	216

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Все это позволяет детям к концу обучения **сформировать следующие навыки:**

- Планировать последовательность изготовления изделий;
- Качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- Уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- Уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- Уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- Уметь изготавливать швейные изделия;
- Уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- Уметь читать чертежи.

Аннотация к рабочей программе объединения «Театр миниатюр»

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль.

Особенность данной программы состоит в том, что дети погружаются в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир шуток, забавных историй, литературных произведений.

Программа рассчитана на 216 часов. В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цель: Обучить каждого ребенка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению, и превратить эти навыки в норму общения; развивать познавательные и творческие способности учащихся через театрализацию, искусство художественного слова, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Воспитывать наблюдательность, внимание, волевые качества, воображение.
3. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
4. Воспитывать культуру речи, способствовать приобретению навыков дикции, мимики.
5. Развивать у детей навык действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно, раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
6. Развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
7. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
8. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем базируется на школьных миниатюрах и включает в себя знакомство с миниатюрами, работу над спектаклями – от этюдов к рождению спектакля.

Разделы программы:

№	Тема	Количество часов
1.	Театр.	84
2.	Просмотр спектаклей в театрах города.	12
3.	Основы актерского мастерства.	120
	Итого:	216

Планируемые результаты.

- Уметь представить характер героев произведений, обыгрывать содержание миниатюр.
- Уметь работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими
- Отстаивать свою точку зрения на сцене своего сценического героя
- Уметь быть активным, позитивным.
- Знать виды и особенности театрального искусства.
- Знать театральную терминологию и культуру зрителя.

Аннотация к рабочей программе объединения «Умелые ручки»

Программа «Умелые ручки» относится к художественно-эстетическому направлению.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год (возраст с 7 до 15 лет).

Разделы программы:

1. Введение. Базовые навыки работы с бумагой.
2. Основы креативного искусства.
3. Прикладное искусство.
4. Повторение и закрепление изученного материала

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 15 человек. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут.

Всего 216 часов в год.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- Улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- Овладевает различными приемами работы с бумагой;
- Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;

- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- Формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- Владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

Аннотация к рабочей программе объединения «Хореография»

«Хореография» - один из основных предметов обучения в МБУ ДО ДДТ.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укрепление психического и физического здоровья, получение общего эстетического, морального и физического развития.

Задачи курса:

1. Изучение и отработка вайнахского (чечено-ингушского) фольклора.
2. Изучение и накопление теоретических и практических навыков, необходимых для работы в объединении.

Программа курса «Хореография» знакомит учащихся не только с местным фольклором, но и с танцевальной культурой всего Северного Кавказа. Материал излагается с учетом последовательного освоения практического и теоретического курса.

Программа предусматривает практическое обучение и рассчитана на 1 год и состоит из 4 разделов:

№	Тема	Количество часов
1.	Основы национального танца.	60

2.	Основы вайнахского (чечено-ингушского) танца.	78
3.	Танцы народов Северного Кавказа.	42
4.	Подготовка к отчетному концерту.	36
	Итого:	216

В 1 и во 2 разделах изучается правильная постановка корпуса, головы, ног, рук, координация движений, ритмические упражнения, способствующие развитию ритма и музыкальности, а также разучивание отдельных движений по степени сложности на середине, общеразвивающие и комбинированные упражнения.

В 3 разделе предусматривается разучивание ходов, проходов, движений, комбинаций также по степени усложнения и изучение каждого в отдельности танца. В 3 разделе изучаются в отдельности каждый танец и отдельные движения танцев народов Северного Кавказа.

4-ый раздел включает в себя итоговый отчет и пройденный материал за год.

Все эти разделы чередуются и соединяются органично, пронизаны единым замыслом урока. Каждый раздел включает в себя дальнейшее изучение вайнахского (чечено-ингушского) танца в усложненных комбинациях, совершенствование технического мастерства учащихся, выразительность исполнения, актерское мастерство.

Ожидаемые результаты:

В конце года учащиеся должны приобрести определённые умения и навыки:

- Освоить навыки музыкально-ритмической деятельности;
- Познакомиться с хореографической терминологией базовых упражнений;
- Уметь применять полученные знания и навыки в танцевальных этюдах и танцах;
- Приобрести опыт выступлений в концертах;
- Сформировать навыки трудолюбия, межличностных отношений (терпение, доброжелательность, толерантность) и дисциплины.

Аннотация к рабочей программе объединения «Художественное слово»

Программа «Художественное слово» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на занятиях кружка для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет обучающемуся общаться с книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Цели и задачи программы

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- Расширение литературно-образовательного пространства обучающихся;
- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Программа «Художественное слово» рассчитана на 1 год обучения.

На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг детскими периодическими и электронными изданиями.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Программа «Художественное слово» реализуется в учреждении в объеме 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа); всего 216 часов в год.

Формы организации занятий:

- Литературные игры,
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Уроки-спектакли.

Разделы программы:

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Для чего нужна речь.	78
2.	Выразительная речь. Учимся говорить правильно.	84
3.	Заглавие, текст, аннотация.	24
4.	Подготовка к праздничным мероприятиям.	30
	Итого:	216

Ожидаемые результаты занятий.

Учащиеся должны:

- Знать правила подготовки беседы, открытого мероприятия;
- Уметь планировать работу и работать по плану, организовать рабочее место, оценивать качество выполненной работы;
- Уметь выразительно читать;
- Уметь работать с текстом;
- Уметь правильно читать стихотворные произведения;
- Быстро найти ответ на нужный вопрос;

Формы оценки качества знаний:

- Проведение опросов после окончания темы;
- Проведение бесед и викторин в группах;
- Оформление тематических выставок.