МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №8 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____/А.Н.Эльдаров/

Приказ №15 от «31» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды»

Направленность программы: художественная

Возраст детей – 9-11 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Таймасханова Лайла Шайхмагомедовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2020

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №4 от «31» августа 2020 г.

Эксперт

Зам.директора по УВР Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

1.1. **Направленность** программы - **художественная.**

Обучение направлено на расширение знаний по изготовлению чертежа выкройки швейного изделия, определению названия и формы деталей кроя, выполнению разнообразных видов машинных швов и отделок изделий, подбору материала и последовательности операций по изготовлению швейного изделия.

1.2. **Актуальность программы.**

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

На сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию “мастер”, т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и “достойно” оформить свое изделие. Освоение данной программы дает обучающимся основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в

социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.3. **Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы.**

Одним из основных методов, стимулирующих обучение, является вовлечение обучающихся в активную сферу деятельности от эскиза до готового изделия. Изготовление швейных изделий производится в определенной последовательности по схеме: эскиз – конструкция – технология – готовое изделие.

Труд обучающихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Отличительная особенность данной программы от школьных программ состоит в существенно большем объеме информации, знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися; в большей вариативности способов моделирования, конструирования и обработки изделий; в использовании новых технологий; в индивидуальном подходе к обучающимся.

У обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Настоящая программа составлена на основе авторской программы Конструирование и моделирование одежды «Фантазия и образ» Гайдуковой Л.А.; школьный театр мод «Волшебница» Овчаренко Т.С., учителя технологии; «Основы конструирования и моделирования одежды» Мироновой Л.И., педагога дополнительного образования; «Моделирование, конструирование и пошив одежды» ПДО Чикота О.В.; «Юный модельер» Кошевой О.А., педагога дополнительного образования.

Основная задача теоретических знаний – дать знания по творческим навыкам овладения искусством цветовых сочетаний, корректировки выкройки, конструированию и моделированию одежды. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.4. **Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-11 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.5. Сроки реализации и объем программы.

Сроки реализации программы – 36 недель.
Объем программы – 216 часов.

1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.
Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:
- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.7. Цель и задачи программы.

Цель программы:
Формирование и развитие мотивации детей на творчество посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:
Обучающие:
-научить основам цветоведения;
-научить приемам безопасной работы;
-научить правилам работы с выкройками;
-научить практическим навыкам работы с тканью;
-научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
Воспитательные:
-воспитывать умение работать коллективно, анализировать результаты работы;

-воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Развивающие:

-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

-развивать познавательные интересы.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

Обучающиеся будут знать:

- приемы безопасной работы;
- историю развития одежды;
- историю развития игрушки;
- основы цветоведения;
- правила работы с выкройками;
- технику практической работы над изделием.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с тканью;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- выполнять выкройки по схемам;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- выполнить раскрой и пошив изделий на себя;
- творчески использовать свои умения и навыки.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- художественный вкус, фантазия, пространственное воображение;
- познавательные интересы;
- умение творчески использовать свои навыки.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
- внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1. Введение. Раскрой и отделка (78 часов)					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Технология выполнения простейших ручных стежков. Выполнение стежков. Ручные стежки. Свободная вышивка по нарисованному контуру узора.	**6**	**18**	**24**	Беседа. Практическая работа. Конкурс «Лучшие ручные стежки».
2.	Раскрой игольницы. Пошив игольницы. Раскрой прихватки. Пошив прихватки. Раскрой косметички. Пошив косметички. Отделка и пошив. Оформление работы. Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.	**8**	**22**	**30**	Практическая работа. Самостоятельная работа. Конкурс «Лучший подарок».
3.	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог». Изготовление мягкой игрушки «Зайчик». Изготовление мягкой игрушки «Сердечко». Повторение изученного материала.	**6**	**18**	**24**	Практическая работа. Конкурс «Лучшая мягкая игрушка».
2. Работа с тканью (30 часов)					
4.	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана. Одежда для кукол.	**8**	**22**	**30**	Практическая работа. Конкурс «Лучшая

	Раскрой и пошив платья. Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив. Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив. Повторение изученного материала.				одежда для кукол».
3. Элементы машиноведения (24 часа)					
5.	Знакомство со швейной машинкой.	**2**	**4**	**6**	Практическая работа.
6.	Машинные швы.	**4**	**14**	**18**	Практическая работа. Конкурс «Лучшие машинные швы».
4. Проектная работа (66 часов)					
7.	Изготовление декоративных диванных подушек. Соединение деталей между собой. Украшение подушки.	**4**	**8**	**12**	Практическая работа. Конкурс «Лучшая подушка».
8.	Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину. Соединение деталей кроя. Окончательная отделка. Проведение примерки. Моделирование прямой юбки. Моделирование юбки. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок.	**8**	**28**	**36**	Практическая работа. Конкурс «Лучшая модель юбки».
9.	Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М 1:4 и в натуральную величину. Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки. Соединение деталей сорочки.	**4**	**14**	**18**	Практическая работа. Конкурс «Лучшая сорочка».

	Машинная обработка деталей.				
5. Повторение и закрепление изученного материала (18 часов)					
10.	Повторение и закрепление изученного материала.	**-**	**18**	**18**	Практическая работа. Выставка. Показ. Выступление.
	Итого:	**50**	**166**	**216**	

2.2. Содержание учебного плана

3. Введение. Раскрой и отделка (78 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Технология выполнения простейших ручных стежков.
Выполнение стежков. Ручные стежки.
Свободная вышивка по нарисованному контуру узора.
Теория: Дать общие сведения о предмете. Ознакомление с содержанием программы на учебный год, с творческими проектами. Ознакомление с инструктажем по технике безопасности: правила работы с острыми предметами. Ознакомление и обучение работе с разнообразными инструментами и материалами. Ознакомление с видами стежков и обучение с правильным их выполнением. Техника правильной вышивки по нарисованному контуру.
Практическая работа: Выполнение стежков. Конкурс «Лучшие ручные стежки».
Тема 2. Раскрой игольницы. Пошив игольницы. Раскрой прихватки. Пошив прихватки. Раскрой косметички. Пошив косметички. Отделка и пошив. Оформление работы. Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.
Теория: Ознакомление и обучение изготовлению выкроек. Правильное выполнение раскроя и обработка ручными стежками.
Практическая работа: Выполнение заданий по правильному изготовлению выкроек, раскроев и пошива изделий. Конкурс «Лучший подарок».
Тема 3. Изготовление мягкой игрушки «Осьминог». Изготовление мягкой игрушки «Зайчик». Изготовление мягкой игрушки «Сердечко». Повторение изученного материала.
Теория: Ознакомление с деталями мягких игрушек, обучение правилам раскроя деталей. Сборка деталей игрушек.
Практическая работа: Выполнение раскроя, сборка, оформление и отделка игрушек. Конкурс «Лучшая мягкая игрушка».

2. Работа с тканью (30 часов)

Тема 4. Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана. Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья. Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив. Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив. Повторение изученного материала.
Теория: Ознакомление и обучение изготовлению выкроек. Пошив одежды для кукол: сарафан, платье, платье из двух деталей, футболка.
Практическая работа: Построение чертежа, раскрой выкройки, обработка боковых швов. Конкурс «Лучшая одежда для кукол».

3. Элементы машиноведения (24 часа)

Тема 5. Знакомство со швейной машинкой.
Теория: Ознакомление с правилами работы на швейной машинке, техникой безопасности работы на ней. Обучение правильной заправки верхней и нижней нитей на машинке. Виды швейных машин и правила их заправки.
Практическая работа: Заправка швейных машин. Правильное выполнение ровного машинного шва.
Тема 6. Машинные швы.
Теория: Ознакомление и обучение выполнения разных видов машинных швов.
Практическая работа: Выполнение машинных швов. Конкурс «Лучшие машинные швы».

4. Проектная работа (66 часов)

Тема 7. Изготовление декоративных диванных подушек. Соединение деталей между собой. Украшение подушки.
Теория: Ознакомление и обучение правильному выбору размера ткани для подушки. Обучение правильному соединению деталей и отделке подушки.
Практическая работа: Выбор размера. Изготовление подушки. Отделка подушки. Конкурс «Лучшая подушка».
Тема 8. Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину. Соединение деталей кроя. Окончательная отделка. Проведение примерки. Моделирование прямой юбки. Моделирование юбки. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок.
Теория: Ознакомление и обучение правильному изготовлению выкройки, раскрою юбки. Обучение пошиву юбки. Обработка машинных швов. Обучение моделированию прямой юбки. Обучение правильному снятию мерок.
Практическая работа: Выполнение выкройки, раскроя и пошива юбки. Конкурс «Лучшая модель юбки».
Тема 9. Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М 1:4 и в натуральную величину. Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки. Соединение деталей сорочки. Машинная обработка деталей.

Теория: Ознакомление и обучение правильному изготовлению выкройки, раскрою сорочки. Обучение пошиву сорочки. Обработка машинных швов. Обучение правильному снятию мерок.
Практическая работа: Выполнение выкройки, раскроя и пошива сорочки. Конкурс «Лучшая сорочка».

5. Повторение и закрепление изученного материала (18 часов)

Тема 10. Повторение и закрепление изученного материала.
Практическая работа: Выставка. Показ. Выступление.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Раскрой и отделка (78 часов)								
1.	сентябрь	08	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	ДДТ	Беседа.
2.	сентябрь	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	ДДТ	
3.	сентябрь	10	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	ДДТ	
4.	сентябрь	15	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Технология выполнения простейших ручных стежков.	ДДТ	Практическая работа
5.	сентябрь	16	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Технология выполнения простейших ручных стежков.	ДДТ	
6.	сентябрь	17	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Технология выполнения простейших ручных стежков.	ДДТ	
7.	сентябрь	22	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение стежков. Ручные стежки.	ДДТ	Практическая работа

8.	сентябрь	23	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение стежков. Ручные стежки.	ДДТ	
9.	сентябрь	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение стежков. Ручные стежки.	ДДТ	
10.	сентябрь	28	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Свободная вышивка по нарисованному контуру узора.	ДДТ	Практическая работа
11.	сентябрь	29	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Свободная вышивка по нарисованному контуру узора.	ДДТ	
12.	сентябрь	30	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Свободная вышивка по нарисованному контуру узора.	ДДТ	Конкурс «Лучшие ручные стежки»
13.	октябрь	06	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Раскрой игольницы. Пошив игольницы.	ДДТ	Самостоятельная работа
14.	октябрь	07	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Раскрой игольницы. Пошив игольницы.	ДДТ	
15.	октябрь	08	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Раскрой игольницы. Пошив игольницы.	ДДТ	
16.	октябрь	13	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	ДДТ	Самостоятельная работа
17.	октябрь	14	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	ДДТ	
18.	октябрь	15	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	ДДТ	
19.	окт	20	09.00-10.35	Комб.	2	Раскрой	ДДТ	Практич

	ябрь		10.45-12.20 14.00-15.35			косметички. Пошив косметички.		еская работа
20.	октябрь	21	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Раскрой косметички. Пошив косметички.	ДДТ	
21.	октябрь	22	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Раскрой косметички. Пошив косметички.	ДДТ	
22.	октябрь	27	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы.	ДДТ	Практическая работа
23.	октябрь	28	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы.	ДДТ	
24.	октябрь	29	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы.	ДДТ	
25.	ноябрь	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.	ДДТ	Практическая работа
26.	ноябрь	04	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.	ДДТ	
27.	ноябрь	05	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка и пошив деталей.	ДДТ	Конкурс «Лучший подарок»
28.	ноябрь	10	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог».	ДДТ	Практическая работа
29.	ноябрь	11	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог».	ДДТ	
30.	ноябрь	12	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог».	ДДТ	
31.	ноябрь	17	09.00-10.35 10.45-12.20	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки	ДДТ	Практическая

			14.00-15.35			«Зайчик».		работа
32.	ноя брь	18	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Зайчик».	ДДТ	
33.	ноя брь	19	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Зайчик».	ДДТ	
34.	ноя брь	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Сердечко».	ДДТ	Практическая работа
35.	ноя брь	25	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Сердечко».	ДДТ	
36.	ноя брь	26	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление мягкой игрушки «Сердечко».	ДДТ	
37.	дек абрь	01	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Практическая работа
38.	дек абрь	02	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
39.	дек абрь	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Конкурс «Лучшая мягкая игрушка»
2. Работа с тканью (30 часов)								
40.	дек абрь	08	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.	ДДТ	
41.	дек абрь	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.	ДДТ	Практическая работа
42.	дек абрь	10	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.	ДДТ	
43.	дек абрь	15	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья.	ДДТ	Практическая работа

44.	декабрь	16	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья.	ДДТ	
45.	декабрь	17	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья.	ДДТ	
46.	декабрь	22	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.	ДДТ	Практическая работа
47.	декабрь	23	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.	ДДТ	
48.	декабрь	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.	ДДТ	
49.	январь	05	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.	ДДТ	Практическая работа
50.	январь	06	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.	ДДТ	
51.	январь	07	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.	ДДТ	
52.	январь	12	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Практическая работа
53.	январь	13	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
54.	январь	14	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Конкурс «Лучшая

								одежда для кукол»
3. Элементы машиноведения (24 часа)								
55.	январь	19	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой.	ДДТ	Практическая работа
56.	январь	20	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой.	ДДТ	
57.	январь	21	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой.	ДДТ	
58.	январь	26	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Практическая работа
59.	январь	27	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
60.	январь	28	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
61.	февраль	02	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Практическая работа
62.	февраль	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
63.	февраль	04	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
64.	февраль	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Практическая работа
65.	февраль	10	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Конкурс «Лучшие машинные швы»
66.	февраль	11	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
4. Проектная работа (66 часов)								
67.	фев	16	09.00-10.35	Комб.	2	Изготовление	ДДТ	Практич

	раль		10.45-12.20 14.00-15.35			декоративных диванных подушек.		ческая работа
68.	февраль	17	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление декоративных диванных подушек.	ДДТ	
69.	февраль	18	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление декоративных диванных подушек.	ДДТ	
70.	февраль	23	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Соединение деталей между собой. Украшение подушки.	ДДТ	Практическая работа
71.	февраль	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Соединение деталей между собой. Украшение подушки.	ДДТ	
72.	февраль	25	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Соединение деталей между собой. Украшение подушки.	ДДТ	Конкурс «Лучшая подушка».
73.	март	02	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	Практическая работа
74.	март	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	

75.	март	04	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выбор модели поясного изделия. Построение основы чертежа в М 1:4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	
76.	март	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	Практическая работа
77.	март	10	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	
78.	март	11	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	
79.	март	16	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Окончательная отделка. Проведение примерки.	ДДТ	Практическая работа
80.	март	17	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Окончательная отделка. Проведение примерки.	ДДТ	
81.	март	18	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Окончательная отделка. Проведение примерки.	ДДТ	
82.	март	23	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Моделирование прямой юбки.	ДДТ	Практическая работа
83.	март	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Моделирование прямой юбки.	ДДТ	
84.	март	25	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Моделирование прямой юбки.	ДДТ	
85.	апрель	06	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Моделирование юбки.	ДДТ	Практическая работа
86.	апрель	07	09.00-10.35 10.45-12.20	Комб.	2	Моделирование юбки.	ДДТ	

			14.00-15.35					
87.	апр ель	08	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Моделирование юбки.	ДДТ	Конкурс «Лучша я модель юбки»
88.	апр ель	13	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок.	ДДТ	Практич еская работа
89.	апр ель	14	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок.	ДДТ	
90.	апр ель	15	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок.	ДДТ	
91.	апр ель	20	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М1:4 и в натуральную величину.	ДДТ	Практич еская работа
92.	апр ель	21	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М1:4 и в натуральную величину.	ДДТ	
93.	апр ель	22	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Построение чертежа сорочки. Изготовление выкройки в М1:4 и в натуральную величину.	ДДТ	
94.	апр ель	27	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки. Соединение деталей сорочки.	ДДТ	Практич еская работа
95.	апр ель	28	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Способы раскладки выкройки и	ДДТ	

						раскрой сорочки. Соединение деталей сорочки.		
96.	апрель	29	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Способы раскладки выкройки и раскрой сорочки. Соединение деталей сорочки.	ДДТ	
97.	май	04	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинная обработка деталей.	ДДТ	Практическая работа
98.	май	05	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинная обработка деталей.	ДДТ	
99.	май	06	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Машинная обработка деталей.	ДДТ	Конкурс «Лучшая сорочка»
5. Повторение и закрепление изученного материала (18 часов)								
100.	май	11	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа
101.	май	12	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
102.	май	13	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
103.	май	18	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа
104.	май	19	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
105.	май	20	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного	ДДТ	

						материала.		
106.	май	25	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа
107.	май	26	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
108.	май	27	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Выставка. Показ. Выступление.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы. Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Максимальный балл – 290,
Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;
«средний уровень» – от 109 до 199 баллов;
«низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: швейные машинки, оверлок, ножницы, иголки, нитки, утюг, гладильная доска, сантиметровая лента, ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Демонстрационные пособия: Книги, учебные пособия.
Раздаточный материал:
- материал;
- шаблоны.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – картины, иллюстрации, плакаты, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Гардман Ю.С. «1001 путь к моде, стилю, элегантности», Москва, «Рипол классик», 2001,350с.
2. Дашкевич Л.М. «Швея, портной верхней, женской одежды», Ростов-на-Дону «Феникс», 2001, 350с.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить», Москва «Просвещение», 1989, 165с.
4. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. «Иллюстрированная энциклопедия моды» Прага «Артия», 1987, 608с.
5. «Школа шитья» Москва, «Эксмо», 2004, 415с.
6. Журналы мод «Ателье», «Burda» и др.

Литература для педагога:

1. Грановский Т.С. Удивительная специальность. - М., 2001.
2. Волевич Г.Н. Конструирование и моделирование одежды.-М.-2001.
3. Для домашнего музея//Крестьянка.-2011.-№6.
4. Криажускене П. Немного верёвки, лоскутков и фантазии.-М.-2001.
5. Кукса Л.П. Искусство шитья.-М.-2002.
6. Моисеев М.Т. Поделки и сувениры//Дополнительное образование.-2001.-№3.
7. Рейбарх Л.Б., Лейбман С.Я. Оборудование швейного производства. – М. – 2002.

8.Сивкова М.Г. «Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки» Сыктывкар, 2004, 66с.
9.Силуэт//Весна.-2012.-№9.
10.Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2006.

11.Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.
12.Федяев В.А. Народные промыслы.-м.-2009.
13.Чуева Т.И., Козубова И.Н., Пенькова М.Д., Рогова Т.М. – авторская образовательная программа «Школа-театр моды», Белгород, 2003, ГОУ ЦРСДОД
14.Шитьё, вязание, выкройка на все модели//Практическая мода.-2008.-№1-4.
15.Шершнёва Л.П. Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры.-М.-2000.

Интернет-ресурсы:

http://rostok.ucoz.com/novosti10/dop_konstr-i_model_mironova_l.pdf (дата обращения 30.07.2020 г.)
https://infourok.ru/material.html?mid=175851 (дата обращения 01.08.2020 г.)
http://otdis.ru/DswMedia/opoptexnolog-konstruktor-otdis-2014g.pdf (дата обращения 04.08.2020 г.)
http://www.pl17.ru/pass/konstruirovanie.pdf (дата обращения 08.08.2020 г.)
https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc (дата обращения 05.08.2020 г.)
http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id (дата обращения 04.08.2020 г.)
https://istoki.edumsko.ru/activity/additional_groups/40935 (дата обращения 02.08.2020 г.)
https://www.tspu.edu.ru/images/ftp_news/ (дата обращения 05.08.2020 г.)
http://ddtgorod.ru/dom/pl_uslugi/r_kroika.pdf (дата обращения 10.08.2020 г.)
http://rovdetdom.ru/uploads/file/metodicheskaya/2014-08-29_loskutok.pdf (дата обращения 07.08.2020 г.)
http://www.ddt-dzr.ru/files/PrDO_KOLIBRI.pdf (дата обращения 04.08.2020 г.)
http://christianstrongwind.weebly.com/blog/7772625 (дата обращения 06.08.2020 г.)
http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_15727.pdf (дата обращения 06.08.2020 г.)
http://sgkstd.ru/content/konstruirovanie-modelirovanie-i-tehnologiya-shveynyh-izdeliy (дата обращения 05.08.2020 г.)