

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №8 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
/А.Н.Эльдаров/
Приказ №15 от «31» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вокал»**

Направленность программы: художественная

Возраст детей – 10-12 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Лечхаджиева Мадина Муратовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2020

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №2 от «31» августа 2020 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР

Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

1.1. Направленность программы - художественная.

Обучение направлено на развитие интереса к занятиям по вокалу, способствует развитию творческих способностей.

1.2. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное

состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокал», направленная на духовное развитие обучающихся.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (учреждение, районные конкурсы, фестивали).

1.3. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что используется современный музыкальный материал, тщательно отобранный педагогом. Вся вокальная работа строится на понятном и доступном музыкально-певческом материале, соответственно психологическим особенностям конкретного возраста.

Настоящая программа составлена на основе программы «Приобщение детей к вокальному искусству» ПДО Коноплицкой Г.Н.; авторской программы «Вокальное пение» ПДО Романьковой Г.М.; «Вокал» ПДО Белоусовой З.Ю.; «Общий вокал» преподавателя Ким Н.А.; авторской программы «Диатоника» Котиной Е.И.; авторской программы «Планета детства» Прокопенко Н.К., учителя музыки; «Вокал» Чесноковой Л.В., заведующей хоровым отделением; «Радуга» ПДО Яценко О.Н.; «Поем вместе» ПДО Гумель И.В.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-12 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.5. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 36 недель.

Объем программы – 216 часов.

1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;

- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала личности обучающихся в области музыкального вокального искусства.

Задачи программы:

воспитательные:

- сформировать ценностное отношение к вокальному искусству;
- сформировать способность к волевым усилиям по достижению поставленной цели;
- сформировать умения нравственно–этического оценивания музыкальных произведений;
- формировать положительный социальный опыт обучающихся посредством их участия в показательных выступлениях;
- воспитать активного и грамотного слушателя.

обучающие:

- учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен;
- учить овладевать необходимыми вокальными навыками, культуре поведения на сцене;
- обучать детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать
- расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание;
- обучить вокальному звукообразованию как основе вокального искусства

развивающие:

- сформировать слуховые навыки, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания;
- развить эстетический вкус, воображение;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развитие интереса к вокальному творчеству, к выступлению на концертах.
- развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- основы музыкальной культуры;
- правильно, выразительно исполнять понятные, интересные им несложные песни;
- культуру поведения на сцене;
- вокальное звукообразование как основу вокального искусства.

будут уметь:

- владеть практическими умениями и навыками вокального творчества;
- думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.
- владеть необходимыми вокальными навыками;
- уметь исполнять сольно в вокальном коллективе;
- владеть слуховыми навыками, навыками слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания;
- выразительно исполнять музыкальные произведения.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- эстетический вкус и воображение;
- артистическая смелость, непосредственность, самостоятельность;
- положительный социальный опыт обучающихся посредством их участия в показательных выступлениях.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- ценностное отношение к вокальному искусству;
- ответственность перед коллективом;
- бережное заинтересованное отношение к вокальным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма аттестации/ко
--------------	---------------------	-------------------------	----------------------------

		теория	практика	всего	контроля
1.	Раздел 1. Введение. Песенный репертуар.	8	22	30	
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие. Подготовка ко Дню Чеченской Республики.	2	4	6	Беседа. Опрос. Практическая работа.
1.2.	Тема 1.2. Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	2	4	6	Практическая работа.
1.3.	Тема 1.3. Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком.	2	4	6	Практическая работа.
1.4.	Тема 1.4. Разучивание песен на День учителя.	2	4	6	Практическая работа.
1.5.	Тема 1.5. Закрепление изученного материала.	-	6	6	Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.
2.	Раздел 2. Вокально-хоровая работа.	30	66	96	
2.1.	Тема 2.1. Работа с солистами объединения.	2	4	6	Практическая работа.
2.2.	Тема 2.2. Певческая установка. Дыхание.	2	4	6	Практическая работа.
2.3.	Тема 2.3. Распевание.	2	4	6	Практическая работа.
2.4.	Тема 2.4. Разучивание песен об осени.	2	4	6	Практическая работа.
2.5.	Тема 2.5. Унисон.	2	4	6	Практическая работа.
2.6.	Тема 2.6. Вокальная позиция.	2	4	6	Практическая работа.
2.7.	Тема 2.7. Разучивание песен о маме.	2	4	6	Конкурс на лучшее исп.-е песни о маме.
2.8.	Тема 2.8. Дикция.	2	4	6	Практическая работа.
2.9.	Тема 2.9. Разучивание песен о зиме.	2	4	6	Практическая работа.
2.10.	Тема 2.10. Двухголосие.	2	4	6	Практическая работа.
2.11.	Тема 2.11. Подготовка к	2	4	6	Практическая

	Новому году.				работа.
2.12.	Тема 2.12. Изучение новых песен.	4	8	12	Практическая работа.
2.13.	Тема 2.13. Повторение изученного материала.	2	4	6	Практическая работа.
2.14.	Тема 2.14. Разучивание песен народного плана.	2	4	6	Практическая работа.
2.15.	Тема 2.15. Исполнение песен народного плана.	-	6	6	Конкурс на лучшее исполнение народной песни.
3.	Раздел 3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам.	10	50	60	
3.1.	Тема 3.1. Подготовка к празднику «День защиты Отечества».	2	4	6	Практическая работа.
3.2.	Тема 3.2. Исполнение песен ко Дню защиты Отечества.	-	6	6	Практическая работа.
3.3.	Тема 3.3. Подготовка ко Дню 8 Марта.	2	4	6	Практическая работа.
3.4.	Тема 3.4. Исполнение песен ко Дню 8 Марта.	-	6	6	Практическая работа.
3.5.	Тема 3.5. Повторение изученного материала.	-	6	6	Конкурс на лучшее исполнение песни о маме.
3.6.	Тема 3.6. Разучивание песен с элементами танца.	2	4	6	Практическая работа.
3.7.	Тема 3.7. Работа с солистами.	2	4	6	Практическая работа.
3.8.	Тема 3.8. Исполнение песен с элементами танца.	-	6	6	Практическая работа.
3.9.	Тема 3.9. Подготовка ко Дню Чеченского языка.	2	4	6	Практическая работа.
3.10.	Тема 3.10. Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.	-	6	6	Практическая работа.
4.	Раздел 4. Концертно-исполнительская деятельность.	6	24	30	
4.1.	Тема 4.1. Разучивание	2	4	6	Практическая

	песен ко Дню Победы.				работа.
4.2.	Тема 4.2. Исполнение песен ко Дню Победы.	-	6	6	Исполнение песен под фонограмму.
4.3.	Тема 4.3. Подготовка ко Дню защиты детей.	2	4	6	Практическая работа.
4.4.	Тема 4.4. Репетиция на День защиты детей.	2	4	6	Практическая работа.
4.5.	Тема 4.5. Повторение и закрепление изученного материала.	-	6	6	Практическая работа.
	Итого:	54	162	216	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Песенный репертуар (30 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Подготовка ко Дню Чеченской Республики.

Теория: Ознакомление с музыкальной программой. Обучение исполнению песен под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.

Практическая работа: Исполнение песен ко Дню Чеченской Республики.

Тема 1.2. Подготовка ко Дню Чеченской женщины.

Теория: Беседа. Разучивание песен. Обучение исполнению песни под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.

Практическая работа: Исполнение песен ко Дню Чеченской женщины.

Тема 1.3. Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком.

Теория: Ознакомление с голосами, репертуаром песен на год. Распевание песен для определения тональности голоса.

Практическая работа: Распевание песен.

Тема 1.4. Разучивание песен на День учителя.

Теория: Обучение правильной постановке голоса и дыхания. Разучивание песен. Исполнение песен под фонограмму.

Практическая работа: Исполнение песен на празднике.

Тема 1.5. Закрепление изученного материала.

Практическая работа: Повторение изученных песен. Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.

2. Вокально-хоровая работа (96 часов)

Тема 2.1. Работа с солистами объединения.

Теория: Обучение сольному исполнению песен. Правильное исполнение песни с микрофоном под фонограмму. Правила поведения солиста на сцене.

Практическая работа: Исполнение песен на сцене с микрофоном.

Тема 2.2. Певческая установка. Дыхание.

Теория: Обучение правильному дыханию во время пения. Правильное положение корпуса во время исполнения.

Практическая работа: Отработка дыхания. Сольное исполнение песен с микрофоном.

Тема 2.3. Распевание.

Теория: Вокальные упражнения для разогрева голосовых мышц.

Практическая работа: Исполнение песен с микрофоном.

Тема 2.4. Разучивание песен об осени.

Теория: Обучение правильному исполнению песен с микрофоном под фонограмму.

Практическая работа: Отработка дыхания. Сольное исполнение песен с микрофоном. Исполнение песен.

Тема 2.5. Унисон.

Теория: Ознакомление с терминами. Обучение правильному пению в унисон.

Практическая работа: Распевание песен в унисон.

Тема 2.6. Вокальная позиция.

Теория: Ознакомление с терминами. Высокая и низкая вокальная позиция.

Практическая работа: Выполнение задания: исполнение на высокой и низкой позициях.

Тема 2.7. Разучивание песен о маме.

Теория: Ознакомление с песнями о маме. Выбор песни. Обучение правильному исполнению.

Практическая работа: Конкурс на лучшее исполнение песен о маме.

Тема 2.8. Дикция.

Теория: Правильная, отчетливая артикуляция. Упражнения.

Практическая работа: Упражнения на артикуляцию по системе К.С.Станиславского.

Тема 2.9. Разучивание песен о зиме.

Теория: Ознакомление с песнями. Обучение правильному исполнению песен под минусовку с микрофоном.

Практическая работа: Разучивание песен. Исполнение песен о зиме под минусовку с микрофоном.

Тема 2.10. Двухголосие.

Теория: Обучение пению в два голоса. Ознакомление с типами голосов.

Практическая работа: Исполнение песен с микрофоном под фонограмму.

Тема 2.11. Подготовка к Новому году.

Теория: Распределение песен для подготовки к Новому году. Правильное исполнение песен.

Практическая работа: Исполнение песен к празднику с микрофоном под фонограмму.

Тема 2.12. Изучение новых песен.

Теория: Ознакомление с новыми песнями. Такт, темп, скорость исполнения.

Практическая работа: Исполнение песен с микрофоном под фонограмму.

Тема 2.13. Повторение изученного материала.

Практическая работа: Исполнение песен с микрофоном под фонограмму.

Тема 2.14. Разучивание песен народного плана. Исполнение песен народного плана.

Теория: Ознакомление с песнями. Обучение правильному исполнению песен с микрофоном, под фонограмму, плюсовку и минусовку.

Практическая работа: Исполнение песен с микрофоном.

Тема 2.15. Исполнение песен народного плана.

Практическая работа: Конкурс на лучшее исполнение народной песни.

3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам. (60 часов)

Тема 3.1. Подготовка к празднику «День защиты Отечества».

Теория: Беседа. Ознакомление с песнями. Обучение правильному исполнению песен под фонограмму с микрофоном.

Практическая работа: Репетиция.

Тема 3.2. Исполнение песен ко Дню защиты Отечества.

Практическая работа: Исполнение песен к празднику под фонограмму с микрофоном.

Тема 3.3. Подготовка ко Дню 8 Марта.

Теория: Отработка навыков правильного исполнения песен.

Практическая работа: Репетиция.

Тема 3.4. Исполнение песен ко Дню 8 Марта.

Практическая работа: Конкурс на лучшее исполнение песни о маме.

Тема 3.5. Повторение изученного материала.

Теория: Отработка навыков правильного исполнения песен.

Практическая работа: Повторение изученных песен.

Тема 3.6. Разучивание песен с элементами танца.

Теория: Обучение правильному исполнению песен с элементами танца.

Практическая работа: Разучивание песен с элементами танца с микрофоном.

Тема 3.7. Работа с солистами.

Теория: Отработка голоса и дыхания с солистами.

Практическая работа: Исполнение песен с микрофоном.

Тема 3.8. Исполнение песен с элементами танца.

Практическая работа: Исполнение песен с элементами танца с микрофоном.

Тема 3.9. Подготовка ко Дню Чеченского языка.

Теория: Выбор репертуара. Обучение правильному исполнению песен.

Практическая работа: Репетиция.

Тема 3.10. Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.

Практическая работа: Исполнение песен под минусовку с микрофоном.

4. Концертно-исполнительская деятельность (30 часов)

Тема 4.1. Разучивание песен ко Дню Победы.

Теория: Беседа. Рассказ. Выбор репертуара. Разучивание и обучение правильному исполнению песен о войне. Обучение правильному исполнению песен под фонограмму.

Практическая работа: Репетиция.

Тема 4.2. Исполнение песен ко Дню Победы.

Практическая работа: Исполнение песен к празднику.

Тема 4.3. Подготовка ко Дню защиты детей.

Теория: Выбор репертуара. Отработка навыков правильного исполнения песен под фонограмму, с микрофоном.

Практическая работа: Распевание песен под фонограмму.

Тема 4.4. Репетиция на День защиты детей.

Практическая работа: Распевание песен под фонограмму. Репетиция.

Тема 4.5. Повторение и закрепление изученного материала.

Практическая работа: Исполнение песен.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Песенный репертуар (30 часов)								
1.	сентябрь	07	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Подготовка ко Дню Чеченской Республики.	ДДТ	
2.	сентябрь	08	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Подготовка ко Дню Чеченской Республики.	ДДТ	
3.	сентябрь	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Подготовка ко Дню Чеченской Республики.	ДДТ	Практическая работа.
4.	сентябрь	14	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	ДДТ	
5.	сентябрь	15	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	ДДТ	
6.	сентябрь	16	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	ДДТ	Практическая работа.

7.	сен тяб рь	21	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком.	ДДТ	
8.	сен тяб рь	22	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком.	ДДТ	
9.	сен тяб рь	23	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком.	ДДТ	Практич еская работа.
10.	сен тяб рь	28	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя.	ДДТ	
11.	сен тяб рь	29	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя.	ДДТ	
12.	сен тяб рь	30	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя.	ДДТ	Практич еская работа.
13.	окт ябр ь	05	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Закрепление изученного материала.	ДДТ	
14.	окт ябр ь	06	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Закрепление изученного материала.	ДДТ	
15.	окт ябр ь	07	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Закрепление изученного материала.	ДДТ	Конкурс на лучшее исполне ние песен под фоногра мму.
2. Вокально-хоровая работа (96 часов)								
16.	окт ябр ь	12	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Работа с солистами объединения.	ДДТ	
17.	окт	13	09.00-10.35	Комб.	2	Работа с	ДДТ	

	ябрь		10.45-12.20 14.00-15.35			солистами объединения.		
18.	октябрь	14	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Работа солистами объединения.	с ДДТ	Практическая работа.
19.	октябрь	19	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Певческая установка. Дыхание.	ДДТ	
20.	октябрь	20	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Певческая установка. Дыхание.	ДДТ	
21.	октябрь	21	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Певческая установка. Дыхание.	ДДТ	Практическая работа.
22.	октябрь	26	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	
23.	октябрь	27	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	
24.	октябрь	28	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	Практическая работа.
25.	ноябрь	02	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен об осени.	ДДТ	
26.	ноябрь	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен об осени.	ДДТ	
27.	ноябрь	04	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен об осени.	ДДТ	Практическая работа.
28.	ноябрь	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	
29.	ноябрь	10	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	
30.	ноябрь	11	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	Практическая работа.
31.	ноябрь	16	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	

32.	ноя брь	17	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	
33.	ноя брь	18	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	Практич еская работа.
34.	ноя брь	23	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен о маме.	ДДТ	
35.	ноя брь	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен о маме.	ДДТ	
36.	ноя брь	25	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен о маме.	ДДТ	Конкурс на лучшее исп.-е песни о маме.
37.	дек абр ь	01	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	
38.	дек абр ь	02	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	
39.	дек абр ь	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	Практич еская работа.
40.	дек абр ь	07	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен о зиме.	ДДТ	
41.	дек абр ь	08	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен о зиме.	ДДТ	
42.	дек абр ь	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен о зиме	ДДТ	Практич еская работа.
43.	дек абр ь	14	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	
44.	дек абр ь	15	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	
45.	дек абр	16	09.00-10.35 10.45-12.20	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	Практич еская

	ь		14.00-15.35					работа.
46.	дек абр ь	21	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	
47.	дек абр ь	22	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	
48.	дек абр ь	23	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Новому году.	ДДТ	Практич еская работа.
49.	январь	04	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	
50.	январь	05	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	
51.	январь	06	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	Практич еская работа.
52.	январь	11	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	
53.	январь	12	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	
54.	январь	13	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Изучение новых песен.	ДДТ	Практич еская работа.
55.	январь	18	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Практич еская работа.
56.	январь	19	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
57.	январь	20	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Практич еская работа.
58.	январь	25	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен народного плана.	ДДТ	
59.	январь	26	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен народного плана.	ДДТ	
60.	январь	27	09.00-10.35	Комб.	2	Разучивание	ДДТ	Практич

	арь		10.45-12.20 14.00-15.35			песен народного плана.		еская работа.
61.	фев рал ь	01	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен народного плана.	ДДТ	
62.	фев рал ь	02	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен народного плана.	ДДТ	
63.	фев рал ь	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен народного плана.	ДДТ	Конкурс на лучшее исполне ние народно й песни.
3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам (60 часов)								
64.	фев рал ь	08	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества».	ДДТ	
65.	фев рал ь	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества».	ДДТ	
66.	фев рал ь	10	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества».	ДДТ	Практич еская работа.
67.	фев рал ь	15	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества.	ДДТ	
68.	фев рал ь	16	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества.	ДДТ	
69.	фев рал ь	17	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества.	ДДТ	Практич еская работа.
70.	фев рал ь	22	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта.	ДДТ	
71.	фев	23	09.00-10.35	Комб.	2	Подготовка ко	ДДТ	

	рал ь		10.45-12.20 14.00-15.35			Дню 8 Марта.		
72.	фев рал ь	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта.	ДДТ	Практич еская работа.
73.	мар т	01	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта.	ДДТ	
74.	мар т	02	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта.	ДДТ	
75.	мар т	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта.	ДДТ	Практич еская работа.
76.	мар т	09	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
77.	мар т	10	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
78.	мар т	11	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Конкурс на лучшее исп.-е песни о маме.
79.	мар т	15	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен элементами танца.	с ДДТ	
80.	мар т	16	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен элементами танца.	с ДДТ	
81.	мар т	17	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен элементами танца.	с ДДТ	Практич еская работа.
82.	мар т	22	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Работа солистами.	с ДДТ	
83.	мар т	23	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Работа солистами.	с ДДТ	

84.	мар т	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Работа солистами.	с	ДДТ	Практич еская работа.
85.	апр ель	05	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен элементами танца.	с	ДДТ	
86.	апр ель	06	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен элементами танца.	с	ДДТ	
87	апр ель	07	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен элементами танца.	с	ДДТ	Практич еская работа.
88.	апр ель	12	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка.		ДДТ	
89.	апр ель	13	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка.		ДДТ	
90.	апр ель	14	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка.		ДДТ	Практич еская работа.
91.	апр ель	19	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.		ДДТ	
92.	апр ель	20	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.		ДДТ	
93.	апр ель	21	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка.		ДДТ	Практич еская работа.
4. Концертно-исполнительская деятельность. (30 часов)									
94.	апр ель	26	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы.		ДДТ	
95.	апр ель	27	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы.		ДДТ	
96.	апр	28	09.00-10.35	Комб.	2	Разучивание		ДДТ	Практич

	ель		10.45-12.20 14.00-15.35			песен ко Дню Победы.		еская работа.
97.	май	03	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	
98.	май	04	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	
99.	май	05	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	Практич еская работа.
100.	май	11	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню защиты детей.	ДДТ	
101.	май	12	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню защиты детей.	ДДТ	
102.	май	13	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню защиты детей.	ДДТ	Практич еская работа.
103.	май	17	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция на День защиты детей.	ДДТ	
104.	май	18	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция на День защиты детей.	ДДТ	
105.	май	19	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция на День защиты детей.	ДДТ	Практич еская работа.
106.	май	24	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
107.	май	25	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	
108.	май	26	09.00-10.35 10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	ДДТ	Практич еская работа.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов.

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Максимальный балл – 290,

Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

- «высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;
- «средний уровень» – от 109 до 199 баллов;
- «низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: актовый зал, стулья.
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.
- звуковое оборудование (микрофоны, колонки).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Песенный репертуар.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Конкурс.	Песенный репертуар. Интернет-ресурсы. Музыкальные инструменты. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
Вокально-	Комбинированная.	Интернет-	Словесные.

хоровая работа.	Теоретическая подготовка. Практическая работа. Конкурс.	ресурсы. Музыкальные инструменты. Интернет-ресурсы.	Наглядные. Методы практического обучения.
Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам.	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Исполнение песен на праздниках. Конкурс.	Интернет-ресурсы. Музыкальные инструменты. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
Концертно-исполнительская деятельность	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Исполнение песен на праздниках.	Интернет-ресурсы. Музыкальные инструменты. Интернет-ресурсы.	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.
2. Гонтаренко Н. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». – Ростов на Дону, Феникс, 2007
3. Живов В.Л. Песни для детей на стихи И. Лагерева. – М.: Радость, 2012.
4. Кончаловская Н. «Нотная азбука». Торг глобус 2004г.
5. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». - М,: «Владос», 2003.
6. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала». – 2007
7. Царева Н. Слушание музыки. / Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008. 17. Уроки госпожи Мелодии.– М., 2007.
8. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.

Литература для педагога:

1. Вайель Берн О пении и прочем умении- М.: 2002
2. Варламов А.Е. Полная школа пения: Учебное пособие. СПб.: Лань;2008.

3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. — Ростов.Д: Феникс, 2006.
4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2007. — 368с., нот, ил.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Мир медицины. СПб.: Лань, 2000
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.- Краснодар, 2004
7. Ермолаев-Томин О.Ю. Исцеляющее дыхание-М.:Центрополиграф, 2008
8. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. М.: 2002.
9. Юшманов В.И. Вокальная техника и её парадоксы. СПб.: Деан, 2001.
10. Яковлева А.С. Искусство пения: Исследовательские очерки. Материалы. Статьи. М.: Информ Бюро, 2007.

Интернет-ресурсы:

<http://ddt-sestr.ru/public/users/40/PDF/060620141657.pdf> (дата обращения 17.07.2020 г.)

<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-po-vokalu-diatonika-983318.html> (дата обращения 20.07.2020 г.)

<http://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/> (дата обращения 25.07.2020 г.)

http://dshi-zel.muzkult.ru/img/upload/2170/documents/Vokal_2_goda_1.pdf (дата обращения 19.07.2020 г.)

http://www.gogi1516.ru/bringing/progr_dop_obr/raduga.pdf (дата обращения 22.07.2020 г.)

http://ds118.ru/uslugi_programma (дата обращения 15.07.2020 г.)

http://asafiev.music.mos.ru/programmy/solnoe_penie_vocal.pdf (дата обращения 30.07.2020 г.)

<http://ductzrvlg.ru/.html> (дата обращения 18.07.2020 г.)

http://studydoc.ru/doc/366026/dopolnitel._naya-obrazovatel._naya-programma-po-vokalu (дата обращения 21.07.2020 г.)

http://kzsvu.mil.ru/upload/site19/docs/educ/9.2.DO_hudest.pdf (дата обращения 02.08.2020 г.)