

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района**

**Принята на заседании
педагогического совета
протокол №8 от «31» августа 2020 г.**

 **Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
/А.Н.Эльдаров/
Приказ №15 от «31» августа 2020 г.**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварель»**

Направленность программы: художественная

**Возраст детей – 8-10 лет
Срок реализации – 1 год**

**Составитель:
Исмаилова Айна Бибулатовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ**

г. Гудермес, 2020

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №1 от «31» августа 2020 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР

Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

1.1. Направленность программы - художественная.

Обучение направлено на получение знаний по основным навыкам использования цветов, основам декоративных элементов, приемам оформления материалов. Основная задача теоретических знаний – дать знания по творческим навыкам пользования и смешивания цветов, моделированию геометрических и растительных форм. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.2. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Актуальность изобразительного искусства в современном образовательном процессе велика. Современное общество идет по пути индивидуализации предметов потребления. В данном случае художественное, дизайнерское мышление помогает создать такую структуру производства и экономики, которая несет на порядок большую добавленную

стоимость по сравнению с традиционными моделями. В данном контексте стоит отметить новое направление, такое как экономика впечатлений.

Таким образом, необходима модернизация и развитие такого предмета как изобразительное искусство в направлении, которое в будущем поможет в формировании такого специалиста, который сможет быть востребован в обществе.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества, подкрепляется практической работой обучающихся.

1.3. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

При разработке данной программы были проанализированы следующие программы: «Юный художник» Кобликовой С.А., программы «Использование нетрадиционных техник рисования» Курчавой Т.Е, воспитателя Ленинградского областного института развития образования; программы ИЗО «Маленькие волшебники», педагога дополнительного образования Горлановой С.С.; «Волшебные краски» Говоруновой Н.Ю., учителя ИЗО; «Акварель» Бельтюковой О.В., педагога дополнительного образования.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-10 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.5. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 36 недель.

Объем программы – 216 часов.

1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.7. Цель и задачи программы.

Цель:

Выявление и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке через различные способы рисования.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развить желание экспериментировать.

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;

- научить понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- научить пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитать уважение к труду и людям труда.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- название простых и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

будут уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, творческой самореализации
- любовь и уважение к Родине.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ко нтроля
		теория	практика	всего	
I. Введение. Основы рисунка (60 часов)					
1.	Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». «Изображать можно пятном». Введение.«Знакомство с королевой Кисточкой». «Изображать можно пятном». Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.	2	4	6	Беседа. Практическая работа.
2.	Осенние овощи нашего сада. Осенний букет. «Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель. Осенний ветер.	8	16	24	Практическая работа. Выставка работ «Золотая осень».
3.	Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному. Творчество великих художников. Городской пейзаж.	8	22	30	Практическая работа. Изображение дерева с натуры. Самостоятельн

	Силуэт дерева. «Грустный дождик».				ая работа. Выставка работ.
II. Основы живописи (42 часа)					
4.	«Изображать можно в объеме». Изображение объема на плоскости. Линейная перспектива.	2	10	12	Практическая работа.
5.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами. Рисуем дерево томпованием. «Зимний лес».	6	12	18	Выставка работ.
6.	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Урок-игра: общение по телефону. «Портрет Снегурочки».	4	8	12	Практическая работа.
III. Основы композиции (102 часа)					
7.	«Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы».	4	20	24	Практическая работа. Самостоятельная работа. Рисунки холодными цветами.
8.	«Ёлочка – красавица».	2	4	6	Практическая работа.
9.	«Кто живет под снегом?».	2	4	6	Практическая работа.
10.	«Красивые рыбы».	2	4	6	Практическая работа.
11.	«Моя мама».	2	4	6	Практическая работа.
12.	Кляксография.	2	4	6	Практическая работа.

13.	«Волшебная птица весны».	2	4	6	Практическая работа.
14.	«Мы в цирке».	2	4	6	Практическая работа. Коллективная выставка работ.
15.	«Цветы и травы». «Цветы и бабочки». «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	6	30	36	Практическая работа. Выставка работ. Индивидуальная выставка. Выступления обучающихся.
IV. Повторение и закрепление изученного материала(12 часов)					
16.	Повторение и закрепление изученного материала.	-	12	12	Практическая работа
	Итого:	54	162	216	

2.2. Содержание учебного плана

I. Введение. Основы рисунка (60 часов)

Тема 1. Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». «Изображать можно пятном». Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.
Теория: Ознакомление с композицией, способом выполнения рисунка из пятен и клякс, смешением цветов.

Практическая работа: Создание образов с помощью пятен и клякс.

Тема 2. Осенние овощи нашего сада. Осенний букет. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Осенний ветер.

Теория: Ознакомить с названиями цветов, понятиями «теплые» и «холодные» цвета.

Практическая работа: Выполнение рисунка с теплыми и холодными цветами. Изображение осени с использованием различных оттенков.

Выполнение творческих работ (рисуем овощи, букет, дерево, подсолнух, дождик).

Тема 3. Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному. Творчество великих художников. Городской пейзаж. Силуэт дерева. «Грустный дождик».

Теория: ознакомление с правилами нанесения темных и светлых оттенков цветов, с передачей «настроения» рисунка.

Практическая работа: Изображение городского пейзажа с использованием светлых и темных оттенков. Изображение дерева с натуры. Самостоятельная работа. Выставка работ.

II. Основы живописи (42 часа)

Тема 4. «Изображать можно в объеме». Изображение объема на плоскости. Линейная перспектива.

Теория: Дать представление об использовании объемности как средство изображения. Показать способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина. Ознакомление с понятиями «рельеф», «барельеф», «горельеф». Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. Ознакомление рисунка способом томпования.

Практическая работа: Выполнение фигур животных из пластилина, букета цветов из цветного пластилина. Выполнение творческих работ.

Тема 5. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами. Рисуем дерево томпованием. «Зимний лес».

Теория: Ознакомление с разнообразием видов снежинок. Ознакомление со свойствами цвета. Ознакомление детей с видами орнамента, выразительными средствами, законами и этапами выполнения орнаментальной композиции. Обучение рисованию способом томпования.

Практическая работа: выполнение работы на листах с эскизами, выполнение работы на время. Выполнение рисунка «Иней на стекле» (свеча+акварель+пленка). Рисование спичечными коробками, смятой бумагой.

Тема 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Урок-игра: общение по телефону. «Портрет Снегурочки».

Теория: Ознакомление с пропорциями человеческой фигуры.

Практическая работа: Рисование человеческой фигуры («Дед Мороз», «Снегурочка»).

III. Основы композиции (102 часа)

Тема 7. «Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы».

Теория: Ознакомление с характерными особенностями снегиря. Дать понятие пятна, силуэта, тона и тональных отношений в ИЗО. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Ритм геометрических пятен.

Практическая работа: Изображение птиц. Рисунки холодными цветами.

Тема 8. «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике.

Теория: Ознакомление с детализацией рисунка.

Практическая работа: Рисование новогодней елки. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 9. «Кто живет под снегом?». Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

Теория: Закрепить понятие основные и составные цвета, ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета.

Практическая работа: Рисунок по выбору.

Тема 10. «Красивые рыбы».

Теория: Ознакомление с различными видами рыб, величиной и расцветкой.

Практическая работа: Рисование рыбки в воде.

Тема 11. «Моя мама».*Теория:* Беседа о мамах.*Практическая работа:* Рисунки по выбору.**Тема 12. Кляксография.***Теория:* Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку (повторение и закрепление).*Практическая работа:* Создание образов с помощью пятен и клякс.**Тема 13. «Волшебная птица весны».***Теория:* Ознакомление с образом сказочной птицы. Дать понятие цветового круга; основных, составных цветов и дополнительного цвета. Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.*Практическая работа:* Изображение сказочной птицы (птица-фантазия).**Тема 14. «Мы в цирке».***Теория:* Ознакомление с цирковыми персонажами, назначением реквизитов, геометрическими фигурами. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.*Практическая работа:* Изображение артиста определённого жанра, фигуры артиста в движении. Коллективная выставка работ.**Тема 15. «Цветы и травы». «Цветы и бабочки». «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».***Теория:* Ознакомление с различными формами растений. Активизация запаса эстетических знаний и представлений по теме. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. Ознакомить с законом симметрии, расширить знания о бабочках. Ознакомление с историей возникновения русской матрешки.*Практическая работа:* Изображение различных растений: трав и цветов.

Композиции. Изображение композиции (цветы и травы) в круге.

Индивидуальная выставка.

IV. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)**Тема 16. Повторение и закрепление изученного материала.***Практическая работа:* Самостоятельное рисование.**2.3. Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Основы рисунка (60 часов)								
1.	сентяб	07	11.30-13.05 13.15-14.50	Комб.	2	Введение. «Знакомство с	СОШ №8 г.	Беседа.

	рь		15.00-16.35			королевой Кисточкой». «Изображать можно пятном». Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.	Гудер мес	
2.	сентябрь	11	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». «Изображать можно пятном». Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практическая работа.
3.	сентябрь	12	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». «Изображать можно пятном». Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практическая работа.
4.	сентябрь	14	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенние овощи нашего сада.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практическая работа.
5.	сентябрь	18	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенние овощи нашего сада.	СОШ №8 г. Гудер мес	
6.	сентябрь	19	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенние овощи нашего сада.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практическая работа.
7.	сентябрь	21	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенний букет.	СОШ №8 г. Гудер мес	

8.	сентябрь	25	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенний букет.	СОШ №8 г. Гудермес	
9.	сентябрь	26	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенний букет.	СОШ №8 г. Гудермес	Практическая работа.
10.	сентябрь	28	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель.	СОШ №8 г. Гудермес	Практическая работа.
11.	сентябрь	29	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель.	СОШ №8 г. Гудермес	
12.	сентябрь	30	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель.	СОШ №8 г. Гудермес	Выставка работ «Золотая осень».
13.	октябрь	05	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенний ветер.	СОШ №8 г. Гудермес	
14.	октябрь	09	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенний ветер.	СОШ №8 г. Гудермес	
15.	октябрь	10	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Осенний ветер.	СОШ №8 г. Гудермес	Практическая работа.
16.	октябрь	12	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному. Творчество великих художников.	СОШ №8 г. Гудермес	
17.	октябрь	16	11.30-13.05 13.15-14.50	Комб.	2	Отработка приема:	СОШ №8 г.	

	ь		15.00-16.35			примакивание кисти боком, от светлого к темному. Творчество великих художников.	Гудер мес	
18.	октябрь	17	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному. Творчество великих художников.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практическая работа.
19.	октябрь	19	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Городской пейзаж.	СОШ №8 г. Гудер мес	
20.	октябрь	23	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Городской пейзаж.	СОШ №8 г. Гудер мес	
21.	октябрь	24	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Городской пейзаж.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практическая работа.
22.	октябрь	26	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Силуэт дерева.	СОШ №8 г. Гудер мес	
23.	октябрь	30	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Силуэт дерева.	СОШ №8 г. Гудер мес	
24.	октябрь	31	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Силуэт дерева.	СОШ №8 г. Гудер мес	Изображение дерева с натуры. Самостоятельная работа.
25.	ноя	02	11.30-13.05	Комб.	2	«Грустный	СОШ	

	брь		13.15-14.50 15.00-16.35			дождик».	№8 г. Гудер мес	
26.	ноя брь	06	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Грустный дождик».	СОШ №8 г. Гудер мес	
27.	ноя брь	07	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Грустный дождик».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
28.	ноя брь	09	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Грустный дождик».	СОШ №8 г. Гудер мес	
29.	ноя брь	13	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Грустный дождик».	СОШ №8 г. Гудер мес	
30.	ноя брь	14	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Грустный дождик».	СОШ №8 г. Гудер мес	Выставк а работ.
2. Основы живописи (42 часа)								
31.	ноя брь	16	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Изображать можно в объеме».	СОШ №8 г. Гудер мес	
32.	ноя брь	20	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Изображать можно в объеме».	СОШ №8 г. Гудер мес	
33.	ноя брь	21	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Изображать можно в объеме».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
34.	ноя брь	23	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Изображение объема на плоскости. Линейная перспектива.	СОШ №8 г. Гудер мес	
35.	ноя брь	27	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Изображение объема на плоскости.	СОШ №8 г. Гудер	

						Линейная перспектива.	мес	
36.	ноябрь	28	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Изображение объема на плоскости. Линейная перспектива.	СОШ №8 г. Гудермес	Практическая работа.
37.	декабрь	01	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами.	СОШ №8 г. Гудермес	
38.	декабрь	04	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами.	СОШ №8 г. Гудермес	
39.	декабрь	05	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами.	СОШ №8 г. Гудермес	Выставка работ.
40.	декабрь	07	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Рисуем дерево томпованием.	СОШ №8 г. Гудермес	
41.	декабрь	11	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Рисуем дерево томпованием.	СОШ №8 г. Гудермес	
42.	декабрь	12	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Рисуем дерево томпованием.	СОШ №8 г. Гудермес	Практическая работа.
43.	декабрь	14	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Зимний лес».	СОШ №8 г. Гудермес	

44.	дек абр ь	18	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Зимний лес».	СОШ №8 г. Гудер мес	
45.	дек абр ь	19	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Зимний лес».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
46.	дек абр ь	21	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Урок- игра: общение по телефону.	СОШ №8 г. Гудер мес	
47.	дек абр ь	25	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Урок- игра: общение по телефону.	СОШ №8 г. Гудер мес	
48.	дек абр ь	26	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Урок- игра: общение по телефону.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
49.	янв арь	04	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Портрет Снегурочки».	СОШ №8 г. Гудер мес	
50.	янв арь	08	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Портрет Снегурочки».	СОШ №8 г. Гудер мес	
51.	янв арь	09	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Портрет Снегурочки».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
3. Основы композиции (102 часа)								
52.	янв арь	11	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Снежная птица зимы».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
53.	янв	15	11.30-13.05	Комб.	2	«Снежная птица	СОШ	

	арь		13.15-14.50 15.00-16.35			зимы».	№8 г. Гудер мес	
54.	январь	16	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Снежная птица зимы».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
55.	январь	18	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Снежная птица зимы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
56.	январь	22	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Снежная птица зимы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
57.	январь	23	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Снежная птица зимы».	СОШ №8 г. Гудер мес	Самосто ятельная работа. Рисунки холодны ми цветами.
58.	январь	25	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Дом снежной птицы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
59.	январь	29	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Дом снежной птицы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
60.	январь	30	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Дом снежной птицы».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
61.	февраль	01	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Дом снежной птицы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
62.	февраль	05	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Дом снежной птицы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
63.	февраль	06	11.30-13.05 13.15-14.50	Комб.	2	«Дом снежной птицы».	СОШ №8 г.	Практич еская

	ь		15.00-16.35				Гудер мес	работа.
64.	фев рал ь	08	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Ёлочка красавица».	– СОШ №8 г. Гудер мес	
65.	фев рал ь	12	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Ёлочка красавица».	– СОШ №8 г. Гудер мес	
66.	фев рал ь	13	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Ёлочка красавица».	– СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
67.	фев рал ь	15	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Кто живет под снегом?».	СОШ №8 г. Гудер мес	
68.	фев рал ь	19	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Кто живет под снегом?».	СОШ №8 г. Гудер мес	
69.	фев рал ь	20	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Кто живет под снегом?».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
70.	фев рал ь	22	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Красивые рыбы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
71.	фев рал ь	26	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Красивые рыбы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
72.	фев рал ь	27	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Красивые рыбы».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
73.	мар т	01	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Моя мама».	СОШ №8 г. Гудер мес	
74.	мар т	05	11.30-13.05 13.15-14.50	Комб.	2	«Моя мама».	СОШ №8 г.	

			15.00-16.35				Гудер мес	
75.	мар т	06	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Моя мама».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
76.	мар т	09	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Кляксография.	СОШ №8 г. Гудер мес	
77.	мар т	12	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Кляксография.	СОШ №8 г. Гудер мес	
78.	мар т	13	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Кляксография.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
79.	мар т	15	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Волшебная птица весны».	СОШ №8 г. Гудер мес	
80.	мар т	19	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Волшебная птица весны».	СОШ №8 г. Гудер мес	
81.	мар т	20	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Волшебная птица весны».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
82.	мар т	22	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Мы в цирке».	СОШ №8 г. Гудер мес	
83.	мар т	26	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Мы в цирке».	СОШ №8 г. Гудер мес	
84.	мар т	27	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Мы в цирке».	СОШ №8 г. Гудер мес	Коллект ивная выставк а работ.
85.	апр ель	05	11.30-13.05 13.15-14.50	Комб.	2	«Цветы и травы».	СОШ №8 г.	

			15.00-16.35				Гудер мес	
86.	апр ель	09	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и травы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
87.	апр ель	10	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и травы».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
88.	апр ель	12	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и травы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
89.	апр ель	16	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и травы».	СОШ №8 г. Гудер мес	
90.	апр ель	17	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и травы».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
91.	апр ель	19	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и бабочки».	СОШ №8 г. Гудер мес	
92.	апр ель	23	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и бабочки».	СОШ №8 г. Гудер мес	
93.	апр ель	24	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и бабочки».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
94.	апр ель	26	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и бабочки».	СОШ №8 г. Гудер мес	
95.	апр ель	29	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Цветы и бабочки».	СОШ №8 г. Гудер мес	
96.	апр ель	30	11.30-13.05 13.15-14.50	Комб.	2	«Цветы и бабочки».	СОШ №8 г.	Выставк а работ.

			15.00-16.35				Гудер мес	
97.	май	03	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	СОШ №8 г. Гудер мес	
98.	май	07	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	СОШ №8 г. Гудер мес	
99.	май	08	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
10 0.	май	11	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	СОШ №8 г. Гудер мес	
10 1.	май	14	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	СОШ №8 г. Гудер мес	
10 2.	май	15	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	СОШ №8 г. Гудер мес	Индиви дуальна я выставк а. Выступл ения обучаю щихся.
4. Повторение и закрепление изученного материала(12 часов)								
10 3.	май	17	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практич еская работа.
10 4.	май	21	11.30-13.05 13.15-14.50	Комб.	2	Повторение и закрепление	СОШ №8 г.	

			15.00-16.35			изученного материала.	Гудер мес	
10 5.	май	22	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практическая работа.
10 6.	май	24	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	СОШ №8 г. Гудер мес	
10 7.	май	28	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	СОШ №8 г. Гудер мес	
10 8.	май	29	11.30-13.05 13.15-14.50 15.00-16.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала.	СОШ №8 г. Гудер мес	Практическая работа.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- участие в конкурсах, выставках, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончании учебного года,

педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Максимальный балл – 290,

Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;

«средний уровень» – от 109 до 199 баллов;

«низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги

Раздаточный материал:

- раскраски;
- шаблоны.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – картины, иллюстрации, плакаты, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 2006.
2. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., 2010.
3. Лихачев Д.С. Земля родная. М., 2013.
4. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 2005. народной культуры – С.П.б, 2009г.
5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 2012
7. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
10. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. 4.1, М. 2007.

Литература для педагога:

1. Аллекова Е.М. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. Гаптилл А.Л. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010

4. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. Кульневич С.В. “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Павлова А.А., Корзинова Е.И. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
9. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
10. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009
11. Журнал //Вайнах// №1, №5, №10 г. Грозный, 2007
12. Журнал //Вайнах// №2, №8, №9 г. Грозный, 2008

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/krasavin777/folder/207017/> (дата обращения 17.07.2020 г.)

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-muzikalnaya-akvarel-670470.html> (дата обращения 19.07.2020 г.)

<http://tks-np.ru/club-mechta/1311-kruzhok-akvarelnoj-zhivopisi-qvolshebnyaya-akvarelq-po-metodike-s-andriyaki.html> (дата обращения 20.07.2020 г.)

<http://multiurok.ru/lzo/files/fotoghrafiia-kruzhka-akvariel.html> (дата обращения 19.07.2020 г.)