

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____/А.Н.Эльдаров/
Приказ №2 от «30» августа 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Конструирование и моделирование одежды»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей –9-11 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Таймасханова Лайла Шайхмагомедовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2018

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №5 от «30» августа 2018 г.

Эксперт

Зам.директора по УВР



Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

1.1. Направленность программы-художественная.

1.2. Уровень освоения программы–стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы со швейными инструментами (иголка, нитки, булавки, наперстки, ножницы) и швейными машинками (оверлок), является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Основная задача теоретических занятий -ознакомить детей с различными видами чертежей, выкройками, эскизами будущих изделий, образцами моделей, их многообразием приёмами работы с ними.

1.3. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

На сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию “мастер”, т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и “достойно” оформить свое изделие. Освоение данной программы дает обучающимся основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.4. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы.

Одним из основных методов, стимулирующих обучение, является вовлечение обучающихся в активную сферу деятельности от эскиза до готового изделия. Изготовление швейных изделий производится в определенной последовательности по схеме: эскиз – конструкция – технология – готовое изделие.

Труд обучающихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Отличительная особенность данной программы от школьных программ состоит в существенно большем объеме информации, знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися; в большей вариативности способов моделирования, конструирования и обработки изделий; в использовании новых технологий; в индивидуальном подходе к обучающимся.

У обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Настоящая программа составлена на основе авторской программы Конструирование и моделирование одежды «Фантазия и образ» Гайдуковой Л.А.; школьный театр мод «Волшебница» Овчаренко Т.С., учителя технологии; «Основы конструирования и моделирования одежды» Мироновой Л.И., педагога дополнительного образования; «Моделирование, конструирование и пошив одежды» ПДО Чикота О.В.; «Юный модельер» Кошевой О.А., педагога дополнительного образования.

1.5. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-11 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для обучения основам творческой деятельности посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками;
- научить практическим навыкам работы с тканью;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
- создавать в группе соответствующую эстетическую среду;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать познавательные интересы.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

К концу года обучающиеся будут знать:

- знать историю развития одежды;
- знать историю развития игрушки;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- выполнять выкройки по схемам;
- уметь уменьшать и увеличивать выкройки;
- раскрой и пошив изделий на себя.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- художественный вкус, фантазия, пространственное воображение;
- познавательные интересы.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
- умение создавать в группе соответствующую эстетическую среду;

- внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- стремление к разумной организации своего свободного времени.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1. Введение. Раскрой и отделка (40 часов)					
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности, электробезопасность. Инструменты и материалы. Раскрой. Ручная стежка.	8	12	20	Опрос. Практическая работа. Самостоятельная работа.
2.	Отделка и пошив. Оформление работы. Аппликация. Выбор эскиза. Мешочек для подарка.	8	12	20	Практическая работа. Самостоятельная работа. Конкурс «Лучший подарок»
2.Элементы машиноведения (8 часов)					
3.	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.	2	6	8	Практическая работа.
3.Работа с тканью (64часа)					
4.	Одежда для кукол. Раскрой и пошив.	10	14	24	Практическая работа. Конкурс «Лучшая одежда для кукол»
5.	Снятие мерок. Прибавки. Подготовка к пошиву изделия. Изготовление выкройки. Моделирование.	14	26	40	Практическая работа. Самостоятельная

	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке. Обработка деталей юбки.				работа.
4.Проектная работа (20 часов)					
6.	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.	8	12	20	Практическая работа. Самостоятельная работа. Конкурс «Лучшая творческая работа»
5.Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (12 часов)					
7.	Повторение изученного материала.Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт.	-	12	12	Выступление
	Итого:	50	94	144	

2.2. Содержание учебного плана

2. Введение. Раскрой и отделка (40 часов)

Тема 1. Вводное занятие.Организация рабочего места.Техника безопасности,электробезопасность.Инструменты и материалы. Раскрой. Ручная стежка.

*Теория:*Дать общие сведения о предмете. Ознакомление с содержанием программы на учебный год, с творческими проектами.

Практическая работа: Раскрой прихватки, косметички, карандашницы. Обработка ручными стежками.

Тема 2. Отделка и пошив. Оформление работы. Аппликация. Выбор эскиза. Мешочек для подарка.

*Теория:*Ознакомление с аппликацией, выбором эскиза.

Практическая работа: Разметка, раскрой, сборка и закрепление на ткани аппликации. Отделочные работы. Раскрой мешочка для подарка. Обработка ручными стежками.

2. Элементы машиноведения (8 часов)

Тема 3.Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.

Теория: Знакомство со швейной машинкой. Ознакомление с машинными швами: двойной и обтачной шов. Ознакомление с терминами: стачать, обтачать, притачать, настрочить, застрочить. Ознакомление с машинными отделками.

Практическая работа: Заправка швейной машинки – верхней и нижней нити. Заправка швейной машины с электрическим приводом. Выполнение машинных швов на швейной машинке и их обработка.

3. Работа с тканью (64 часа)

Тема 4. Одежда для кукол. Раскрой и пошив.

Теория: Ознакомление с правилами пошива одежды для кукол: сарафан, платье, брюки, платье из двух деталей, футболка.

Практическая работа: Построение чертежа, раскрой выкройки, обработка боковых швов.

Тема 5. Снятие мерок. Прибавки. Подготовка к пошиву изделия. Изготовление выкройки. Моделирование. Выбор ткани. Отделочные детали к юбке. Обработка деталей юбки.

Теория: Ознакомление с построением чертежа прямой юбки. Ознакомление со способами раскладки выкройки на ткани, с количеством и названиями деталей срезов юбки, с мерками. Ознакомление с поузловой обработкой, вытачками, молнией, обработкой пояса и соединением его с юбкой.

Практическая работа: Построение чертежа прямой юбки. Изготовление выкройки. Обработка пояса и соединение с юбкой. Тепловая обработка.

4. Проектная работа (20 часов)

Тема 6. Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.

Теория: Ознакомление с построением чертежа легкого платья и его пошивом.

Практическая работа: Построение чертежа легкого платья. Изготовление выкройки. Раскрой. Соединение деталей. Проведение примерки.

5. Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (12 часов)

Тема 7. Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт.

Практическая работа: Выставка. Показ. Повторение изученного. Выступление.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Раскрой и отделка (40 часов)								
1.	сентябрь	03	10.45-12.20	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рабочее место. Пошив игольницы.	ДДТ	Опрос
2.	сентябрь	05	10.45-12.20	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рабочее место. Пошив игольницы.	ДДТ	
3.	сентябрь	10	10.45-12.20	Комб.	2	Выполнение стежков. Ручные стежки.	ДДТ	
4.	сентябрь	12	10.45-12.20	Комб.	2	Выполнение стежков. Ручные стежки.	ДДТ	Практическая работа
5.	сентябрь	17	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	ДДТ	
6.	сентябрь	19	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки.	ДДТ	Практическая работа
7.	сентябрь	24	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой косметички. Пошив косметички.	ДДТ	
8.	сентябрь	26	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой косметички. Пошив косметички.	ДДТ	Самостоятельная работа
9.	октябрь	01	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии».	ДДТ	
10.	окт	03	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой	ДДТ	Самосто

	ябрь					карандашницы. Пришивание «молнии».		ательная работа
11.	октябрь	08	10.45-12.20	Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы.	ДДТ	
12.	октябрь	10	10.45-12.20	Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы.	ДДТ	Практич еская работа
13.	октябрь	15	10.45-12.20	Комб.	2	Аппликация. Выбор эскиза.	ДДТ	
14.	октябрь	17	10.45-12.20	Комб.	2	Аппликация. Выбор эскиза.	ДДТ	
15.	октябрь	22	10.45-12.20	Комб.	2	Разметка изображения. Сборка и закрепление.	ДДТ	
16.	октябрь	24	10.45-12.20	Комб.	2	Разметка изображения. Сборка и закрепление.	ДДТ	Практич еская работа
17.	ноябрь	05	10.45-12.20	Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой.	ДДТ	
18.	ноябрь	07	10.45-12.20	Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой.	ДДТ	Конкурс «Лучши й подарок »
19.	ноябрь	12	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала	ДДТ	
20.	ноябрь	14	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала	ДДТ	
2.Элементы машиноведения (8 часов)								
21.	ноябрь	19	10.45-12.20	Комб.	2	Знакомство со швейной	ДДТ	

						машинкой. Практическое занятие.		
22.	ноя брь	21	10.45-12.20	Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.	ДДТ	
23.	ноя брь	26	10.45-12.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	
24.	ноя брь	28	10.45-12.20	Комб.	2	Машинные швы.	ДДТ	Практич еская работа
3.Работа с тканью (64 часов)								
25.	дек абр ь	03	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.	ДДТ	
26.	дек абр ь	05	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.	ДДТ	Практич еская работа
27.	дек абр ь	10	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья.	ДДТ	
28.	дек абр ь	12	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья.	ДДТ	Практич еская работа
29.	дек абр ь	17	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив.	ДДТ	
30.	дек абр ь	19	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив.	ДДТ	Практич еская работа
31.	дек абр ь	24	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.	ДДТ	
32.	дек	26	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для	ДДТ	Практич

	абрь					кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.		еская работа
33.	январь	07	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.	ДДТ	
34.	январь	09	10.45-12.20	Комб.	2	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.	ДДТ	Практич еская работа
35.	январь	14	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
36.	январь	16	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Конкурс «Лучша я одежда для кукол»
37.	январь	21	10.45-12.20	Комб.	2	Снятие мерок. Прибавки. Подготовка к пошиву изделия. Юбка.	ДДТ	
38.	январь	23	10.45-12.20	Комб.	2	Снятие мерок. Прибавки. Подготовка к пошиву изделия. Юбка.	ДДТ	
39.	январь	28	10.45-12.20	Комб.	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	ДДТ	
40.	январь	30	10.45-12.20	Комб.	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	ДДТ	Практич еская работа
41.	февраль	04	10.45-12.20	Комб.	2	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке.	ДДТ	
42.	февраль	06	10.45-12.20	Комб.	2	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке.	ДДТ	

43.	фев рал ь	11	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой юбки. Вырезание деталей.	ДДТ	
44.	фев рал ь	13	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой юбки. Вырезание деталей.	ДДТ	Практич еская работа
45.	фев рал ь	18	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений.	ДДТ	
46.	фев рал ь	20	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений.	ДДТ	
47.	фев рал ь	25	10.45-12.20	Комб.	2	Обработка изделия обметочными стежками.	ДДТ	
48.	фев рал ь	27	10.45-12.20	Комб.	2	Обработка изделия обметочными стежками.	ДДТ	Практич еская работа
49.	мар т	04	10.45-12.20	Комб.	2	Пошив юбки. Стачать боковые швы.	ДДТ	
50.	мар т	06	10.45-12.20	Комб.	2	Пошив юбки. Стачать боковые швы.	ДДТ	Практич еская работа
51.	мар т	11	10.45-12.20	Комб.	2	Обработка низа юбки.	ДДТ	
52.	мар т	13	10.45-12.20	Комб.	2	Обработка низа юбки.	ДДТ	Практич еская работа
53.	мар т	18	10.45-12.20	Комб.	2	Обработка верхнего среза изделия. Отделка. Утюжка. Чистка.	ДДТ	
54.	мар т	20	10.45-12.20	Комб.	2	Обработка верхнего среза изделия. Отделка. Утюжка.	ДДТ	Практич еская работа

						Чистка.		
55.	мар т	25	10.45-12.20	Комб.	2	Приёмы получения разных фактур.	ДДТ	
56.	мар т	27	10.45-12.20	Комб.	2	Приёмы получения разных фактур.	ДДТ	Самосто ятельная работа
4.Проектная работа (20 часов)								
57.	апр ель	01	10.45-12.20	Комб.	2	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.	ДДТ	
58.	апр ель	03	10.45-12.20	Комб.	2	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.	ДДТ	Практич еская работа
59.	апр ель	08	10.45-12.20	Комб.	2	Построение чертежа легкого платья. М 1: 4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	
60.	апр ель	10	10.45-12.20	Комб.	2	Построение чертежа легкогоплатья. М 1: 4. Изготовление выкройки в натуральную величину.	ДДТ	Практич еская работа
61.	апр ель	15	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой легкого платья. Перенос контрольных линий и точек выкройки на ткань.	ДДТ	
62.	апр ель	17	10.45-12.20	Комб.	2	Раскрой легкого платья. Перенос контрольных линий и точек выкройки на	ДДТ	Практич еская работа

						ткань.		
63.	апр ель	22	10.45-12.20	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	
64.	апр ель	24	10.45-12.20	Комб.	2	Соединение деталей кроя.	ДДТ	Самосто ятельная работа
65.	май	06	10.45-12.20	Комб.	2	Окончательная отделка.Проведен ие примерки. Возможно дефекты при изготовлении платья и способы исправления.	ДДТ	
66.	май	08	10.45-12.20	Комб.	2	Окончательная отделка.Проведен ие примерки. Возможно дефекты при изготовлении платья и способы исправления.	ДДТ	Конкурс «Лучша я творческ ая работа»
5.Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (12 часов)								
67.	май	13	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
68.	май	15	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
69.	май	20	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту.	ДДТ	
70.	май	22	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту.	ДДТ	
71.	май	27	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт.	ДДТ	
72.	май	29	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту.	ДДТ	Выставк а. Показ. Выступл

						Отчетный концерт.		ение
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	------

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Оценочные материалы.

На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов (от 1 до 290 баллов). По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Максимальный балл – 290,
Минимальный балл – 108.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 200 до 290 баллов;
«средний уровень» – от 109 до 199 баллов;
«низкий уровень» – до 108 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: швейные машинки, оверлок, ножницы, иголки, нитки, утюг, гладильная доска, сантиметровая лента, ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Демонстрационные пособия: Книги, учебные пособия.

Раздаточный материал:

- материал;
- шаблоны.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – картины, иллюстрации, плакаты, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Гардман Ю.С. «1001 путь к моде, стилю, элегантности», Москва, «Рипол классик», 2001, 350с.
2. Дашкевич Л.М. «Швея, портной верхней, женской одежды», Ростов-на-Дону «Феникс», 2001, 350с.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить», Москва «Просвещение», 1989, 165с.
4. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. «Иллюстрированная энциклопедия моды» Прага «Артия», 1987, 608с.
5. «Школа шитья» Москва, «Эксмо», 2004, 415с.
6. Журналы мод «Ателье», «Burda» и др.

Литература для педагога:

1. Грановский Т.С. Удивительная специальность. - М., 2001.
2. Волевич Г.Н. Конструирование и моделирование одежды.-М.-2001.
3. Для домашнего музея//Крестьянка.-2011.-№6.
4. Криажускене П. Немного верёвки, лоскутков и фантазии.-М.-2001.
5. Кукса Л.П. Искусство шитья.-М.-2002.
6. Моисеев М.Т. Поделки и сувениры//Дополнительное образование.-2001.-№3.
7. Рейбарх Л.Б., Лейбман С.Я. Оборудование швейного производства. – М. – 2002.
8. Сивкова М.Г. «Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки» Сыктывкар, 2004, 66с.
9. Силуэт//Весна.-2012.-№9.
10. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2006.
11. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.
12. Федяев В.А. Народные промыслы.-м.-2009.
13. Чуева Т.И., Козубова И.Н., Пенькова М.Д., Рогова Т.М. – авторская образовательная программа «Школа-театр моды», Белгород, 2003, ГОУ ЦРСДОД
14. Шитьё, вязание, выкройка на все модели//Практическая мода.-2008.-№1-4.
15. Шершнёва Л.П. Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры.-М.-2000.

Интернет-ресурсы:

http://rostok.ucoz.com/novosti10/dop_konstr-i_model_mironova_1.pdf
<https://infourok.ru/material.html?mid=175851>
<http://otdis.ru/DswMedia/opoptexnolog-konstruktor-otdis-2014g.pdf>
<http://www.pl17.ru/pass/konstruirovanie.pdf>
<https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc>
http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id
https://istoki.edumsko.ru/activity/additional_groups/40935
https://www.tspu.edu.ru/images/ftp_news/
http://ddtgorod.ru/dom/pl_uslugi/r_kroika.pdf
http://rovdetdom.ru/uploads/file/metodicheskaya/2014-08-29_loskutok.pdf
http://www.ddt-dzr.ru/files/PrDO_KOLIBRI.pdf
<http://christianstrongwind.weebly.com/blog/7772625>
http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_15727.pdf
<http://sgkstd.ru/content/konstruirovanie-modelirovanie-i-tehnologiya-shveyh-izdeliy>