

Министерство образования и науки Чеченской Республики

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____/А.Н.Эльдаров/
Приказ №2 от «30» августа 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вязание крючком»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей – 7-9 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Межедова Залина Исаевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2018

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №11 от «30» августа 2018 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР



Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Направленность программы - художественная.

1.2. Уровень освоения программы –стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Основная задача теоретических занятий - ознакомить детей с различными приемами и техникой вязания крючком.

1.3. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием крючком. Ведь вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Крючок способен поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постигнуть в учреждениях дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

1.4. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания

крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Настоящая программа составлена на основе программы «Художественное вязание крючком» ПДО Соколовой Н.И.; «Волшебный клубок» ПДО Крюковой М.Б.; «Волшебные узоры» учителя технологии Васильева Е.И.; «Вязание» ПДО Дьяконовой Г.В.; авторской программы «Времен связующая нет» учителя технологии Караваевой В.В.

1.5. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-9 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы – привитие обучающимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса путем обучения основам вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обучающие:

- познакомить с историей возникновения вязания крючком;
- обучить способам вязания крючком;
- обучить различным приемам вязания крючком;
- обучить вязанию круга и многоугольников;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

2. Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

3. Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- историю возникновения вязания крючком;
- способы вязания крючком;
- различные приемы вязания крючком;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- условные обозначения.

Обучаемые будут уметь:

- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- вязанию круга и многоугольников.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении со сверстниками;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- умение работать в коллективе;
- аккуратность в работе;
- взаимопомощь.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1. Введение. Основные правила вязания крючком (4 часа)					
1.	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	2	4	Анкетирова ние. Опрос.
2. Основные приемы вязания крючком (96 часов)					
2.	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	10	14	24	Практическ ая работа. Самостояте

	Полустолбик без накида Столбик без накида. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.				льная работа.
3.	Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Узоры на основе столбиков и воздушных петель Ракушка. Ракушка на ножке. Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами. Узоры на основе «ракушки» и «короны».	12	12	24	Практическ ая работа. Самостояте льная работа. Конкурс «Лучшая воздушная петелька».
4.	Витой столбик. Пышный столбик. Узоры, связанные пышными столбиками.	6	6	12	Практическ ая работа.
5.	Рельефные столбики. Узоры на основе рельефных столбиков.	4	4	8	Практическ ая работа. Самостояте льная работа.
6.	Вытянутые петли. Узоры с вытянутыми петлями. Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	6	6	12	Практическ ая работа. Самостояте льная работа.
7.	Перемещенные столбики. Узоры с перемещенными столбиками.	4	4	8	Практическ ая работа. Самостояте льная работа.
8.	Крестообразные столбики Узоры с крестообразными столбиками.	4	4	8	Практическ ая работа. Конкурс «Лучший узор».
3. Вязание круга и многогранников (32 часа)					
9.	Способы прибавления и убавления петель.	2	6	8	Практическ ая работа.

	Вязание круга.				
10.	Квадрат, связанный от середины. Квадрат, связанный от угла.	4	4	8	Практическая работа. Самостоятельная работа.
11.	Треугольник, связанный от центра. Треугольник, связанный от середины стороны. Треугольник, связанный от угла.	6	6	12	Практическая работа. Самостоятельная работа.
12.	Вязание пятиугольника.	2	2	4	Конкурс «Лучший многогранник»
4. Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (12 часов)					
13.	Повторение и закрепление изученного материала. Подготовка к отчетному концерту. Репетиция. Отчетный концерт.	-	12	12	Выставка детских работ. Выступление.
	Итого:	62	82	144	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Основные правила вязания крючком (4 часов)

Тема 1. Введение. Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.
Теоретические сведения. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.
Практическая работа. Правила вязания крючком.

2. Основные приемы вязания крючком (96 часов)

Тема 2. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.
Полустолбик без накида. Столбик без накида. Полустолбик с накидом.

Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.
Теоретические сведения. Условные обозначения. Понятие «раппорт».

Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами».

Практическая работа. Обучение основным приемам вязания крючком.

Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель.

Тема 3. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

Узоры на основе столбиков и воздушных петель. Ракушка. Ракушка на ножке. Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами. Узоры на основе «ракушки» и «короны».

Теоретические сведения. Ознакомление с понятиями «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами».

Практическая работа. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны».

Тема 4. Витой столбик. Пышный столбик. Узоры, связанные пышными столбиками.

Теоретические сведения. Ознакомление с рисунком: витой столбик, пышный столбик, узоры.

Практическая работа. Обучение вязанию витого, пышного столбиков, узоров.

Тема 5. Рельефные столбики. Узоры на основе рельефных столбиков.

Теоретические сведения. Понятие «накладной рельефный столбик».

Практическая работа. Обучение вязанию узоров на основе рельефных столбиков.

Тема 6. Вытянутые петли. Узоры с вытянутыми петлями. Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.

Теоретические сведения. Ознакомление с вытянутыми узорами, техникой вязания.

Практическая работа. Обучение вязанию узоров с вытянутыми петлями.

Тема 7. Перемещенные столбики. Узоры с перемещенными столбиками.

Теоретические сведения. Ознакомление с перемещенными столбиками, узорами.

Практическая работа. Обучение вязанию узоров с перемещенными столбиками.

Тема 8. Крестообразные столбики. Узоры с крестообразными столбиками.

Теоретические сведения. Ознакомление с крестообразными столбиками, узорами.

Практическая работа. Обучение вязанию крестообразных столбиков, узоров.

3. Вязание круга и многогранников (32 часа)

Тема 9. Способы прибавления и убавления петель. Вязание круга.

Теоретические сведения. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель.

Практическая работа. Выполнение петель.

Тема 10. Квадрат, связанный от середины. Квадрат, связанный от угла.

Теоретические сведения. Ознакомление со способами вязания квадрата.

Практическая работа. Выполнение способов вязания.

Тема 11. Треугольник, связанный от центра. Треугольник, связанный от середины стороны. Треугольник, связанный от угла.

Теоретические сведения. Ознакомление со способами вязания треугольника.

Практическая работа. Выполнение способов вязания.

Тема 12. Вязание пятиугольника.

Теоретические сведения. Ознакомление с вязанием пятиугольника.

Практическая работа. Обучение, выполнение вязания пятиугольника.

4. Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (12 часов)

Тема 13. Повторение и закрепление изученного материала. Подготовка к отчетному концерту. Репетиция. Отчетный концерт.

Практическая работа. Репетиция. Выставка работ детей. Отчетный концерт. Выступление.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Основные правила вязания крючком (4 часа)								
1.	сентябрь	10	09.00-10.35	Комб.	2	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком.	ДДТ	Анкетирование.

						Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.		
2.	сентябрь	12	09.00-10.35	Комб.	2	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	ДДТ	Опрос.
2. Основные приемы вязания крючком (96 часов)								
3.	сентябрь	17	09.00-10.35	Комб.	2	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	ДДТ	
4.	сентябрь	19	09.00-10.35	Комб.	2	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	ДДТ	Практическая работа.
5.	сентябрь	24	09.00-10.35	Комб.	2	Полустолбик без накида.	ДДТ	
6.	сентябрь	26	09.00-10.35	Комб.	2	Полустолбик без накида.	ДДТ	Самостоятельная работа.
7.	октябрь	01	09.00-10.35	Комб.	2	Столбик без накида.	ДДТ	
8.	октябрь	03	09.00-10.35	Комб.	2	Столбик без накида.	ДДТ	Практическая работа.
9.	октябрь	08	09.00-10.35	Комб.	2	Полустолбик с накидом.	ДДТ	
10.	октябрь	10	09.00-10.35	Комб.	2	Полустолбик с	ДДТ	Самосто

	ябрь					накидом.		ательная работа.
11.	октябрь	15	09.00-10.35	Комб.	2	Столбик с накидом.	ДДТ	
12.	октябрь	17	09.00-10.35	Комб.	2	Столбик с накидом.	ДДТ	Практическая работа.
13.	октябрь	22	09.00-10.35	Комб.	2	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	ДДТ	
14.	октябрь	24	09.00-10.35	Комб.	2	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	ДДТ	Практическая работа.
15.	октябрь	29	09.00-10.35	Комб.	2	Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	ДДТ	
16.	октябрь	31	09.00-10.35	Комб.	2	Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	ДДТ	Практическая работа.
17.	ноябрь	05	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры на основе столбиков и воздушных петель.	ДДТ	
18.	ноябрь	07	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры на основе столбиков и воздушных петель.	ДДТ	Самостоятельная работа.
19.	ноябрь	12	09.00-10.35	Комб.	2	Ракушка. Ракушка на ножке.	ДДТ	
20.	ноябрь	14	09.00-10.35	Комб.	2	Ракушка. Ракушка на ножке.	ДДТ	Практическая работа.

21.	ноя брь	19	09.00-10.35	Комб.	2	Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами.	ДДТ	
22.	ноя брь	21	09.00-10.35	Комб.	2	Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами.	ДДТ	Практич еская работа.
23.	ноя брь	26	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры на основе «ракушки» и «короны».	ДДТ	
24.	ноя брь	28	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры на основе «ракушки» и «короны».	ДДТ	Конкурс «Лучша я воздушн ая петелька »
25.	дек абр ь	03	09.00-10.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
26.	дек абр ь	05	09.00-10.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
27.	дек абр ь	10	09.00-10.35	Комб.	2	Витой столбик.	ДДТ	
28.	дек абр ь	12	09.00-10.35	Комб.	2	Витой столбик.	ДДТ	Практич еская работа.
29.	дек абр ь	17	09.00-10.35	Комб.	2	Пышный столбик.	ДДТ	
30.	дек абр ь	19	09.00-10.35	Комб.	2	Пышный столбик.	ДДТ	Практич еская работа.
31.	дек абр ь	24	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры, связанные пышными столбиками.	ДДТ	
32.	дек абр	26	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры, связанные	ДДТ	Практич еская

	ь					пышными столбиками.		работа.
33.	дек абр ь	31	09.00-10.35	Комб.	2	Рельефные столбики.	ДДТ	
34.	янв арь	09	09.00-10.35	Комб.	2	Рельефные столбики.	ДДТ	Практич еская работа.
35.	янв арь	14	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры на основе рельефных столбиков.	ДДТ	
36.	янв арь	16	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры на основе рельефных столбиков.	ДДТ	Самосто ятельная работа.
37.	янв арь	21	09.00-10.35	Комб.	2	Вытянутые петли.	ДДТ	
38.	янв арь	23	09.00-10.35	Комб.	2	Вытянутые петли.	ДДТ	Практич еская работа.
39.	янв арь	28	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры с вытянутыми петлями.	ДДТ	
40.	янв арь	30	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры с вытянутыми петлями.	ДДТ	Самосто ятельная работа.
41.	фев рал ь	04	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	ДДТ	
42.	фев рал ь	06	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	ДДТ	Практич еская работа.
43.	фев рал ь	11	09.00-10.35	Комб.	2	Перемещенные столбики.	ДДТ	

44.	фев рал ь	13	09.00-10.35	Комб.	2	Перемещенные столбики.	ДДТ	Практич еская работа.
45.	фев рал ь	18	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры с перемещенными столбиками.	ДДТ	
46.	фев рал ь	20	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры с перемещенными столбиками.	ДДТ	Самосто ятельная работа.
47.	фев рал ь	25	09.00-10.35	Комб.	2	Крестообразные столбики.	ДДТ	
48.	фев рал ь	27	09.00-10.35	Комб.	2	Крестообразные столбики.	ДДТ	Практич еская работа.
49.	мар т	04	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры с крестообразными столбиками.	ДДТ	
50.	мар т	06	09.00-10.35	Комб.	2	Узоры с крестообразными столбиками.	ДДТ	Конкурс «Лучши й узор»
3. Вязание круга и многогранников (32 часа)								
51.	мар т	11	09.00-10.35	Комб.	2	Способы прибавления и убавления петель.	ДДТ	
52.	мар т	13	09.00-10.35	Комб.	2	Способы прибавления и убавления петель.	ДДТ	Практич еская работа.
53.	мар т	18	09.00-10.35	Комб.	2	Вязание круга.	ДДТ	
54.	мар т	20	09.00-10.35	Комб.	2	Вязание круга.	ДДТ	Практич еская работа.
55.	мар т	25	09.00-10.35	Комб.	2	Квадрат, связанный от середины.	ДДТ	
56.	мар т	27	09.00-10.35	Комб.	2	Квадрат, связанный от	ДДТ	Практич еская работа.

						середины.		
57.	апр ель	01	09.00-10.35	Комб.	2	Квадрат, связанный от угла.	ДДТ	
58.	апр ель	03	09.00-10.35	Комб.	2	Квадрат, связанный от угла.	ДДТ	Самосто ятельная работа.
59.	апр ель	08	09.00-10.35	Комб.	2	Треугольник, связанный от центра.	ДДТ	
60.	апр ель	10	09.00-10.35	Комб.	2	Треугольник, связанный от центра.	ДДТ	Практич еская работа.
61.	апр ель	15	09.00-10.35	Комб.	2	Треугольник, связанный от середины стороны.	ДДТ	
62.	апр ель	17	09.00-10.35	Комб.	2	Треугольник, связанный от середины стороны.	ДДТ	Практич еская работа.
63.	апр ель	22	09.00-10.35	Комб.	2	Треугольник, связанный от угла.	ДДТ	
64.	апр ель	24	09.00-10.35	Комб.	2	Треугольник, связанный от угла.	ДДТ	Самосто ятельная работа.
65.	апр ель	29	09.00-10.35	Комб.	2	Вязание пятиугольника.	ДДТ	
66.	апр ель	30	09.00-10.35	Комб.	2	Вязание пятиугольника.	ДДТ	Конкурс «Лучши й многогр анник»
4. Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (12 часов)								
67.	май	06	09.00-10.35	Комб.	2	Повторение закрепление изученного материала.	и ДДТ	
68.	май	08	09.00-10.35	Комб.	2	Повторение	и ДДТ	

						закрепление изученного материала.		
69.	май	13	09.00-10.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция.	ДДТ	
70.	май	15	09.00-10.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция.	ДДТ	
71.	май	20	09.00-10.35	Комб.	2	Репетиция. Отчетный концерт.	ДДТ	
72.	май	22	09.00-10.35	Комб.	2	Репетиция. Отчетный концерт.	ДДТ	Выставка а детских работ. Выступление.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов). По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. **Низкий уровень.** Обучающийся плохо знает об истории возникновения вязания крючком. Плохо знает условные обозначения петель и других приемов вязания. Работы выполнены на недостаточном уровне. Не может выполнить работу, почти не имеет представление о приемах вязания крючком. Выполняет работу с помощью педагога.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении работы.

2. **Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся имеет представление об истории возникновения вязания крючком. Имеет представление о способах и приемах вязания крючком. Выполняет работу под контролем педагога. Технически не все приемы вязания выполняет верно. Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы. Обладает невысокой скоростью выполнения работы.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению работы.

3. **Высокий уровень.** Обучающийся отлично знаком с историей возникновения вязания крючком. Отлично знает условные обозначения петель, может легко пользоваться схемами. Знает приемы и способы вязания крючком. Работу выполняет самостоятельно. Технически верно выполняет все приемы вязания. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью. Обладает высокой скоростью выполнения работы. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению работы.

Оценочный материал.

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение выставки работ обучающихся, а также отчетного концерта в конце года и других мероприятий ДДТ.

Педагог контролирует процесс вязания крючком, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие

качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, аккуратность и др.). Выставка работ проводится в учебном помещении, оформляется самими детьми. Отчетный концерт проводится в конце учебного года в актовом зале ДДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:

«отлично» – от 85 до 100 баллов;

«хорошо» – от 70 до 84 баллов;

«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;

«неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий

1. Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Практическая работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- вязальные крючки, разноцветные вязальные нитки;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности

дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (схемы, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги

Раздаточный материал:

- вязальные крючки;
- разноцветные вязальные нитки;
- образцы;
- схемы.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – иллюстрации, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007г., № 2,6, 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Вяжем детям». - Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007., 2008., спецвыпуск №3, 2008.
4. Журналы «Спицы-мастерицы». - Дзержинск: Импульс, №5, 11, 12, 16, 2008.
5. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.

7. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.
8. Спецвыпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязанный креатив на скорую руку. – Дзержинск: ООО «ДПК», февраль, 2009.
9. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Мамы и дочки. - Нижний Новгород: Газетный мир, №3, 2010.
10. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязанный шик. - Нижний Новгород: Газетный мир, 2008.

Литература для педагога:

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки. =М.:АРКТИ, 2008.
2. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
3. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.-М.: Мир книги, 2007.
4. Программа "Художественный труд" // Вестник образования.- 2001.- №20.- с.44-74.
5. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
6. Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2003.
7. Рукоделие. Энциклопедия. Филейное вязание. 2007г.
8. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
9. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2013/05/30/>
<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>
http://cdt-tmr.edu.yar.ru/docs/volshebniy_klubok_kryukova.pdf
https://infourok.ru/programma_kruzhka_vyazanie_kryuchkom-346797.htm
<http://tenka-centr.edusite.ru/DswMedia/dopolnitelnaya>
<http://www.maam.ru/detskijasad/rabochaja-programa>
<http://pandia.ru/text/78/445/18390.php>
<http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-hudozhestvennoe-vyazanie>