

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района**

**Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2018 г.**

 Утверждаю:
**Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
/А.Н.Эльдаров/**
Приказ №2 от «30» августа 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вязание крючком»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст детей – 10-12 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Межедова Залина Исаевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2018

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №12 от «30» августа 2018 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР



Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Направленность программы -художественная.

1.2. Уровень освоения программы– базовый.

Базовый уровень – 216 часов.

Обучение направлено на расширение знаний по основным навыкам вязания крючком. Основная задача теоретических знаний – расширить знания по творческим навыкам выполнения различных изделий из разнообразных ниток, используя разные техники вязания. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.3. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Так же актуальность программы «Вязание крючком» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она не только поможет обучающимся научиться вязать крючком, но и разовьёт их художественно – эстетический вкус, научит аккуратности, вниманию, ответственности.

1.4. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы.

Творческое объединение позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане

приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Настоящая программа составлена на основе программы «Вязание крючком» Гониной Л.А., педагога дополнительного образования ДДТ «Фантазия» пгт.Верхошижемье Кировской области; программы «Художественное вязание крючком» Соколовой Н.И., педагога дополнительного образования ДДТ г. Нея Костромской области; программы «Времен связующая нить» (Вязание крючком) Караваевой В.В. педагога дополнительного образования СОШ №3 г. Павлово.

1.5. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-12 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Базовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 216 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

Обучаемые будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;

- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1. Введение. Основы материаловедения (30 часов)					
1.	Вводное занятие. Основы материаловедения.	2	4	6	Опрос
2.	Основные приёмы вязания крючком.	6	6	12	Практическа ая работа.
3.	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	4	8	12	Практическа ая работа.
2. Основы цветоведения (36 часов)					
4.	Основы цветоведения.	2	4	6	Самостояте льная работа.
5.	Вязание круга.	2	4	6	Практическ

					ая работа.
6.	Квадрат, связанный от середины.	6	6	12	Практическая работа. Самостоятельная работа.
7.	Создание: прихватки.	6	6	12	Практическая работа. Конкурс «Лучшая поделка»
3. Сувениры (48 часов)					
8.	Сувениры.	9	9	18	Практическая работа. Конкурс «Лучший сувенир».
9.	Игрушка, карандашница.	9	9	18	Практическая работа. Самостоятельная работа.
10.	Вязание салфетки.	6	6	12	Практическая работа. Конкурс «Лучшая салфетка»
4. Способы вязания. Изготовление деталей одежды (96 часов)					
11.	Шарфик.	6	6	12	Практическая работа. Самостоятельная работа.
12.	Шапочка.	6	6	12	Практическая работа. Самостоятельная работа.
13.	Выполнение обложки для книги.	4	8	12	Практическая работа. Самостоятельная работа.
14.	Носки, тапочки.	9	9	18	Практическая

					ая работа. Конкурс «Лучшая поделка».
15.	Сумка.	6	6	12	Практическ ая работа. Самостояте льная работа.
16.	Косынка или шаль для куклы.	2	4	6	Практическ ая работа.
17.	Вязание мотивов. Листик.	6	6	12	Практическ ая работа. Самостояте льная работа.
18.	Вязание мотивов. Цветок.	6	6	12	Практическ ая работа. Конкурс «Лучший цветок»
5. Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт (6 часов)					
19.	Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ учащихся. Отчетный концерт.	-	6	6	Выставка детских работ. Выступлени е.
	Итого:	97	119	216	

2.2. Содержание учебного плана

1.Введение. Основы материаловедения (30 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Основы материаловедения.

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества

ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.
Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

Тема 2. Основные приёмы вязания крючком.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

I уровень. Вязание образцов.

II уровень. Вязание игрушек.

Тема 3. Упражнения из столбиков и воздушных петель.

Условные обозначения.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

2. Основы цветоведения (36 часов)

Тема 4. Основы цветоведения.

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Тема 5. Вязание круга.

Теоретические сведения. Вязание столбиков с накидом. Способы вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга.

Тема 6. Квадрат, связанный от середины.

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного изделия в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания квадрата.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов квадрата.

Тема 7. Создание: прихватки.

Вязание прихватки. Использование прочных нитей. Вязание в два и более рядов, в зависимости от формы прихватки. Цветовая гамма, форма изделия.

3.Сувениры (48 часов)

Тема 8. Сувениры.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель для футляра. Вязание и оформление изделий.

Тема 9. Игрушка, карандашница.

Теоретические сведения. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

Тема 10. Вязание салфетки.

Теоретические сведения. Основы приемов вязания. Анализ образцов. Вязание столбиков с накидом. Способы вывязывания одних и тех же элементов. Правила

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга.

4.Способы вязания. Изготовление деталей одежды (96 часов)

Тема 11. Шарфик.

Теоретические сведения. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания.

Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.
Практическая работа. Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

I уровень. Вязание шарфика для куклы.

II уровень. Вязание шарфика на себя.

Тема 12. Шапочка.

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание и оформление шапочки.

I уровень. Вязание шапочки для куклы.

II уровень. Вязание шапочки на себя.

Тема 13. Выполнение обложки для книги.

Теоретические сведения. Способы вязания.

Практическая работа. Вывязывание образца и расчет петель.

Тема 14. Носки, тапочки.

Теоретические сведения. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров.

Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для носков. Вывязывание и отделка изделий.

I уровень. Вязание изделий для куклы.

II уровень. Вязание изделий на себя.

Тема 15. Сумка.

Теоретические сведения. Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

Тема 16. Косынка или шаль для куклы.

Теоретические сведения. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель.

Вязание косынки. Снятие узоров для косынки. Оформление изделий.

Тема 17. Вязание мотивов. Листик.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания. Правила вязания по кругу и в двух направлениях.

Практическая работа. Вязание детали к одежде по предложенной схеме. Составление собственных схем вязания.

Тема 18. Вязание мотивов. Цветок.

Теоретические сведения. Зарисовка схем выполнения цветка.

Практическая работа. Выполнение образцов для вязания цветка.

5. Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт (6 часов)**Тема 19. Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ учащихся. Отчетный концерт.**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Выступление.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Основы материаловедения (30 часов)								
1.	сентябрь	10	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Основы материаловедения.	ДДТ	Опрос
2.	сентябрь	12	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Основы материаловедения.	ДДТ	
3.	сентябрь	14	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Основы материаловедения.	ДДТ	
4.	сентябрь	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные приёмы вязания крючком.	ДДТ	
5.	сентябрь	19	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные приёмы вязания крючком.	ДДТ	
6.	сентябрь	21	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные приёмы вязания крючком.	ДДТ	Практическая

	рь							работа.
7.	сен тяб рь	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные приёмы вязания крючком.	ДДТ	
8.	сен тяб рь	26	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные приёмы вязания крючком.	ДДТ	
9.	сен тяб рь	28	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основные приёмы вязания крючком.	ДДТ	Практич еская работа.
10.	окт ябр ь	01	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	ДДТ	
11.	окт ябр ь	03	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	ДДТ	
12.	окт ябр ь	05	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	ДДТ	Практич еская работа.
13.	окт ябр ь	08	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	ДДТ	
14.	окт ябр ь	10	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	ДДТ	
15.	окт ябр ь	12	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	ДДТ	Практич еская работа.

2. Основы цветоведения (36 часов)								
16.	окт ябрь	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основы цветоведения.	ДДТ	
17.	окт ябрь	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Основы цветоведения.	ДДТ	
18.	окт ябрь	19		Комб.	2	Основы цветоведения.	ДДТ	Сам. работа. Вязание разных цветков «Сделай сам».
19.	окт ябрь	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание круга.	ДДТ	
20.	окт ябрь	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание круга.	ДДТ	
21.	окт ябрь	26	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание круга.	ДДТ	Практич еская работа.
22.	окт ябрь	29	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Квадрат, связанный середины. от	ДДТ	
23.	окт ябрь	31	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Квадрат, связанный середины. от	ДДТ	
24.	ноя брь	02	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Квадрат, связанный середины. от	ДДТ	Практич еская работа.
25.	ноя брь	05	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Квадрат, связанный середины. от	ДДТ	
26.	ноя брь	07	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Квадрат, связанный середины. от	ДДТ	
27.	ноя брь	09	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Квадрат, связанный середины. от	ДДТ	Самосто ятельная работа.

28.	ноя брь	12	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Создание: прихватки.	ДДТ	
29.	ноя брь	14	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Создание: прихватки.	ДДТ	
30.	ноя брь	16	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Создание: прихватки.	ДДТ	Практич еская работа.
31.	ноя брь	19	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Создание: прихватки.	ДДТ	
32.	ноя брь	21	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Создание: прихватки.	ДДТ	
33.	ноя брь	23	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Создание: прихватки.	ДДТ	Конкурс «Лучша я поделка »
3. Сувениры (48 часов)								
34.	ноя брь	26	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	
35.	ноя брь	28	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	
36.	ноя брь	30	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	Практич еская работа.
37.	дек абр ь	03	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	
38.	дек абр ь	05	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	
39.	дек абр ь	07	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	Практич еская работа.
40.	дек абр ь	10	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	

41.	дек абр ь	12	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	
42.	дек абр ь	14	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сувениры.	ДДТ	Конкурс «Лучши й сувенир »
43.	дек абр ь	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	
44.	дек абр ь	19	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	
45.	дек абр ь	21	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	Практич еская работа.
46.	дек абр ь	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	
47.	дек абр ь	26	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	
48.	дек абр ь	28	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	Практич еская работа.
49.	дек абр ь	31	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	
50.	янв арь	09	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	
51.	янв арь	11	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Игрушка, карандашница.	ДДТ	Сам. работа. Вязание каранда шницы по форме.
52.	янв арь	14	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание салфетки.	ДДТ	
53.	янв арь	16	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание салфетки.	ДДТ	

54.	янв арь	18	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание салфетки.	ДДТ	Практич еская работа.
55.	янв арь	21	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание салфетки.	ДДТ	
56.	янв арь	23	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание салфетки.	ДДТ	
57.	янв арь	25	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание салфетки.	ДДТ	Конкурс «Лучша я салфетк а»
4. Способы вязания. Изготовление деталей одежды (96 часов)								
58.	янв арь	28	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шарфик.	ДДТ	
59.	янв арь	30	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шарфик.	ДДТ	
60.	фев рал ь	01	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шарфик.	ДДТ	Практич еская работа.
61.	фев рал ь	04	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шарфик.	ДДТ	
62.	фев рал ь	06	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шарфик.	ДДТ	
63.	фев рал ь	08	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шарфик.	ДДТ	Самосто ятельная работа.
64.	фев рал ь	11	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шапочка.	ДДТ	
65.	фев рал ь	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шапочка.	ДДТ	
66.	фев рал ь	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шапочка.	ДДТ	Практич еская работа.
67.	фев рал ь	18	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шапочка.	ДДТ	

68.	фев рал ь	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шапочка.	ДДТ	
69.	фев рал ь	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Шапочка.	ДДТ	Самосто ятельная работа.
70.	фев рал ь	25	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение обложки для книги.	ДДТ	
71.	фев рал ь	27	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение обложки для книги.	ДДТ	
72.	мар т	01	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение обложки для книги.	ДДТ	Практич еская работа.
73.	мар т	04	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение обложки для книги.	ДДТ	
74.	мар т	06	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение обложки для книги.	ДДТ	
75.	мар т	07	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Выполнение обложки для книги.	ДДТ	Самосто ятельная работа.
76.	мар т	11	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	
77.	мар т	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	
78.	мар т	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	Практич еская работа.
79.	мар т	18	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	
80.	мар т	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	
81.	мар т	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	Практич еская работа.
82.	мар т	25	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	
83.	мар т	27	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	
84.	мар т	29	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Носки, тапочки.	ДДТ	Конкурс «Лучша

								я поделка »
85.	апр ель	01	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сумка.	ДДТ	
86.	апр ель	03	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сумка.	ДДТ	
87.	апр ель	05	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сумка.	ДДТ	Практич еская работа.
88.	апр ель	08	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сумка.	ДДТ	
89.	апр ель	10	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сумка.	ДДТ	
90.	апр ель	12	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Сумка.	ДДТ	Сам. работа. Вязание этничес ким рисунко м.
91.	апр ель	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Косынка или шаль для куклы.	ДДТ	
92.	апр ель	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Косынка или шаль для куклы.	ДДТ	
93.	апр ель	19	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Косынка или шаль для куклы.	ДДТ	Практич еская работа.
94.	апр ель	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Листик.	ДДТ	
95.	апр ель	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Листик.	ДДТ	
96.	апр ель	26	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Листик.	ДДТ	Практич еская работа.
97.	апр ель	29	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Листик.	ДДТ	
98.	апр	30	10.45-12.20	Комб.	2	Вязание мотивов.	ДДТ	

	ель		14.00-15.35			Листик.		
99.	май	03	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Листик.	ДДТ	Самостоятельная работа.
100.	май	06	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Цветок.	ДДТ	
101.	май	08	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Цветок.	ДДТ	
102.	май	11	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Цветок.	ДДТ	Практическая работа.
103.	май	13	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Цветок.	ДДТ	
104.	май	15	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Цветок.	ДДТ	
105.	май	17	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Вязание мотивов. Цветок.	ДДТ	Конкурс «Лучший цветок»
5. Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт (6 часов)								
106.	май	20	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ учащихся. Отчетный концерт.	ДДТ	
107.	май	22	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ учащихся. Отчетный концерт.	ДДТ	
108.	май	24	10.45-12.20 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ учащихся. Отчетный концерт.	ДДТ	Выставка детских работ. Выступление.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. Обучающийся не знает об исторических сведениях из истории развития вязания крючком. Плохо знает условные обозначения петель и других приемов вязания. Работы выполнены на недостаточном уровне. Не может выполнить работу, почти не имеет представление о приемах вязания крючком. Выполняет работу с помощью педагога.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении работы.

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся имеет представление об исторических сведениях из истории развития вязания крючком. Имеет представление о способах и приемах вязания крючком. Выполняет работу под контролем педагога. Технически не все приемы вязания выполняет верно. Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы. Обладает невысокой скоростью выполнения работы.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению работы.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично знаком с историческими

сведениями из истории развития вязания крючком. Отлично знает условные обозначения петель, может легко пользоваться схемами. Знает приемы и способы вязания крючком. Работу выполняет самостоятельно. Технически верно выполняет все приемы вязания. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью. Обладает высокой скоростью выполнения работы. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению работы.

Оценочный материал.

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение выставки работ обучающихся, а также отчетного концерта в конце года и других мероприятий ДДТ.

Педагог контролирует процесс вязания крючком, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, аккуратность и др.). Выставка работ проводится в учебном помещении, оформляется самими детьми. Отчетный концерт проводится в конце учебного года в актовом зале ДДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:

- «отлично» – от 85 до 100 баллов;
- «хорошо» – от 70 до 84 баллов;
- «удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;
- «неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий

1. Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Практическая работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
---------	----------	------------------------	----------------------

Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- вязальные крючки, разноцветные вязальные нитки;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (схемы, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги

Раздаточный материал:

- вязальные крючки;
- разноцветные вязальные нитки;
- образцы;
- схемы.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – иллюстрации, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание

обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Боровская Э. «Лучшая энциклопедия для современных девочек», 2007 г.
2. Бударина Р.А. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005 г.
3. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
5. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
6. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007 г.
7. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.

Литература для педагога:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
3. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
4. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
5. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
6. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
7. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. Москва «ЭКСМО», 2004.
8. Ракова С.А. Вязание крючком. Ярославль «Академия развития», 2002.
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
10. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком. Минск «Хэлтон», 2000.
11. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
12. Четвергова И.И. «Вязание крючком по схеме», р.п.Воротынец, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

<http://cdtseshma.narod.ru/index/0-7>,
https://infourok.ru/programma_kruzhka____vyazanie_kryuchkom-346797.htm,
<http://kruzhok-vyazanie-kryuchkom-v-shkole.urbanowoman.ru/>,
<http://pinme.ru/u/lessy/kruzhok-vyazaniya-kryuchkom/>,
<http://festival.1september.ru/articles/516554/>