



Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №13 от «30» августа 2018 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР  Шукуева Э.Ш.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Направленность программы - художественная.**

**1.2. Уровень освоения программы –стартовый.**

**Стартовый уровень** программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Основная задача теоретических занятий - ознакомить детей с особенностями хорового и сольного пения.

**1.3. Актуальность программы**

Новизна предлагаемой образовательной программы опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве. Принципиальным обстоятельством, связанным с процессом гуманизации образования, является то, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок, желающий получить представление о вокальном искусстве во всех его проявлениях и самостоятельно практически “проверить на себе” эти знания, получает реальную возможность сделать это бесплатно.

*В связи с запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей актуальность программы не вызывает сомнения.* Пение является самым доступным видом музыкального искусства. И совершенствование в педагогике обучения пению всегда актуальны. В процессе обучения пению ребенок развивается физически, расширяет свой кругозор, происходит развитие его музыкальных данных.

Воспитание органической потребности в искусстве, приобщение к музыке, как к виду гуманитарной деятельности, синтезирующему в себе литературу, музыку, танец имеет огромное значение для развития человека, ориентированного, в первую очередь, на главенство духовного начала в жизни.

Для обучающихся вокального объединения наиболее привлекательным элементом является концертная деятельность, а также конкурсы и фестивали. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей актуальна в современных условиях, так как появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышается самооценка.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и др.

**1.4. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы** является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в хоровом пении, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала репертуар, а также приносить свои пожелания и наработки (музыку, тексты).

Настоящая программа составлена на основе программы «Вокал» Курносова Д.Н. преподавателя Школы хорового искусства «Полет» им. Т.Е.Селищевой; «Вокальный ансамбль «Виват 109» Орловой Е.В. педагога дополнительного образования Школы №109 г. Москвы; авторской программы «Эстрадный вокал» Неугодниковой В.В. педагога дополнительного образования ЦДТ «Свиблово» г.Москвы; авторской программы «Планета детства» Прокопенко Н.К. учителя музыки МБОУ СОШ № 3, г. Салехард; «Вокал» Золотовой С.В. преподавателя «Детская школа искусств».

#### **1.5. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-9 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

#### **1.6. Сроки реализации и объем программы.**

Стартовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 144 часа.

#### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;

- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

### **1.8. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства.

**Задачи программы:**

***воспитательные:***

-воспитывать ответственность перед коллективом;

-воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к национальным традициям;

- формировать потребность здорового образа жизни;

***обучающие:***

-учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен;

-учить овладевать необходимыми вокальными навыками, культуре поведения на сцене;

-обучать детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать

-расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание;

- учить основам элементарной музыкальной грамоте.

***развивающие:***

-развитие интереса к вокальному творчеству, к выступлению на концертах.

-развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

-развитие внимания, воображения, наблюдательности.

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты освоения программы:**

*Обучаемые будут знать:*

- основы музыкальной культуры;

- правильно, выразительно исполнять понятные, интересные им несложные песни;

- культуру поведения на сцене;

- основы элементарной музыкальной грамоты.

*будут уметь:*

- владеть способами решения поискового и творческого характера;

- владеть практическими умениями и навыками вокального творчества;

- думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.

- владеть необходимыми вокальными навыками.

### Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- эстетические чувства и художественный вкус;
- потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- эстетические потребности, ценности;
- ответственность перед коллективом;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
<b>1. Введение. Песенный репертуар. (20 часов)</b>					
1.	Вводное занятие. Подбор репертуара. Начальное знакомство с музыкальной программой. Определение цели и задачи объединения. Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Г1ала».	2	2	4	Практическая работа. Исполнение песни «Г1ала» с микрофоном.
2.	Подготовка ко Дню Чеченской женщины. Разучивание песни ко Дню Чеченской женщины.	2	2	4	Практическая работа. Исполнение песен с микрофоном.
3.	Родительское собрание. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания.	2	10	12	Анкетирование. Практическая работа. Исполнение песен ко

					Дню учителя. Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.
<b>2. Вокально-хоровая работа. (68 часов)</b>					
<b>4.</b>	Работа с солистами объединения. Подбор репертуара местных авторов. Песни об осени.	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	Практическая работа. Конкурс на лучшее исполнение песни о маме на чеченском языке.
<b>5.</b>	Исполнение песен под фонограмму. Разучивание песен о зиме. Разучивание песен к Новому году.	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	Практическая работа.
<b>6.</b>	Разучивание и исполнение песен народного плана.	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	Конкурс на лучшее исполнение народной песни.
<b>3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам. (36 часов)</b>					
<b>7.</b>	Подготовка к празднику «День защиты Отечества». Разучивание песен ко Дню защиты Отечества.	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Практическая работа.
<b>8.</b>	Подготовка ко Дню 8 Марта. Разучивание песен о маме.	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	Практическая работа. Конкурс на лучшее исполнение песни о маме.
<b>9.</b>	Исполнение песен с элементами танца. Работа с солистами. Подготовка ко Дню Чеченского языка. Разучивание песни	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Практическая работа.

	«Нохчову (ю) со».				
<b>4. Концертно-исполнительская деятельность. (20 часов)</b>					
<b>10.</b>	Разучивание и исполнение песен ко Дню Победы.	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Практическая работа.
<b>11.</b>	Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей. Отчетный концерт.	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Исполнение песен под фонограмму. Выступление.
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	<b>144</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1. Введение. Песенный репертуар (20 часов)

**Тема 1.** Вводное занятие. Подбор репертуара. Начальное знакомство с музыкальной программой. Определение цели и задачи объединения. Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Гала».

*Теория:* Ознакомление с музыкальной программой. Обучение исполнению песни под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.

*Практическая работа:* Исполнение песни «Гала» с микрофоном. Исполнение песен ко Дню учителя.

**Тема 2.** Подготовка ко Дню Чеченской женщины. Разучивание песни ко Дню Чеченской женщины.

*Теория:* Беседа. Обучение исполнению песни под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.

*Практическая работа:* Исполнение песен с микрофоном.

**Тема 3.** Родительское собрание. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания.

*Теория:* Ознакомление с репертуаром песен. Обучение правильной постановке голоса и дыхания.

*Практическая работа:* Исполнение песен ко Дню учителя.

### 2. Вокально-хоровая работа (68 часов)

**Тема 4.** Работа с солистами объединения. Подбор репертуара местных авторов. Песни об осени.

*Теория:* Обучение сольному исполнению песен. Обучение правильному исполнению песни с микрофоном под фонограмму. Рассказ, знакомство с творчеством Т. Адамовой. Работа с текстами и музыкальным сопровождением.

*Практическая работа:* Исполнение песни «Нана». Исполнение песен с микрофоном под плюсовку.

**Тема 5.**Исполнение песен под фонограмму. Разучивание песен о зиме. Разучивание песен к Новому году.

*Теория:*Обучение исполнению песни под минусовку с микрофоном.

*Практическая работа:*Исполнение песни под минусовку с микрофоном.

**Тема 6.**Разучивание и исполнение песен народного плана.

*Теория:*Отработка навыков правильного исполнения народных песен.

*Практическая работа:*Исполнение песни «Нохчийчоб»

### **3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам. (36 часов)**

**Тема 7.**Подготовка к празднику «День защиты Отечества». Разучивание песен ко Дню защиты Отечества.

*Теория:*Беседа. Обучение правильному исполнению песен под фонограмму с микрофоном.

*Практическая работа:*Исполнение песен к празднику.

**Тема 8.**Подготовка ко Дню 8 Марта. Разучивание песен о маме.

*Теория:*Отработка навыков правильного исполнения песен.

*Практическая работа:*Исполнение песен под фонограмму к празднику.

**Тема 9.**Исполнение песен с элементами танца. Работа с солистами. Подготовка ко Дню Чеченского языка. Разучивание песни «Нохчову (ю) со».

*Теория:*Обучение элементам танца при исполнении песни. Отработка голоса и дыхания с солистами.

*Практическая работа:*Исполнение песни под минусовку с микрофоном.

### **4. Концертно-исполнительская деятельность (20 часов)**

**Тема 10.**Разучивание и исполнение песен ко Дню Победы.

*Теория:*Беседа. Рассказ. Разучивание и обучение правильному исполнению песен о войне. Обучение правильному исполнению песни под фонограмму.

*Практическая работа:*Исполнение песни под фонограмму.

**Тема 11.**Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей. Отчетный концерт.

*Теория:*Отработка навыков правильного исполнения песен под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.

*Практическая работа:*Исполнение песен под фонограмму. Выступление.

## **2.3. Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

**1. Введение. Песенный репертуар (20 часов)**

1.	сентябрь	11	10.45-12.20	Комб.	2	Вводное занятие. Подбор репертуара. Начальное знакомство с музыкальной программой. Определение цели и задачи объединения. Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Г1ала».	ДДТ	
2.	сентябрь	13	10.45-12.20	Комб.	2	Вводное занятие. Подбор репертуара. Начальное знакомство с музыкальной программой. Определение цели и задачи объединения. Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Г1ала».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни «Г1ала» с микрофоном.
3.	сентябрь	18	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины. Разучивание песни ко Дню Чеченской женщины.	ДДТ	
4.	сентябрь	20	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины. Разучивание песни ко Дню Чеченской женщины	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песен с

								микроф оном.
5.	сен тяб рь	25	10.45-12.20	Комб.	2	Родительское собрание. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания.	ДДТ	
6.	сен тяб рь	27	10.45-12.20	Комб.	2	Родительское собрание. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания.	ДДТ	Анкетир ование
7.	окт ябр ь	02	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни на День учителя. Разучивание песни «Пора наступает осенняя». Разучивание песен «Школа, школа...», «Беркалладухьуна, хьехархо!».	ДДТ	
8.	окт ябр ь	04	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни на День учителя. Разучивание песни «Пора наступает осенняя». Разучивание песен «Школа, школа...», «Беркалладухьуна, хьехархо!».	ДДТ	Практич еская работа. Исполни ние песен ко Дню учителя.
9.	окт ябр ь	09	10.45-12.20	Комб.	2	Закрепление изученного материала. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
10.	окт	11	10.45-12.20	Комб.	2	Закрепление	ДДТ	Конкурс

	ябрь					изученного материала. Исполнение песен под фонограмму.		на лучшее исполнение песен под фонограмму.
<b>2. Вокально-хоровая работа (68 часов)</b>								
11.	октябрь	16	10.45-12.20	Комб.	2	Работа с солистами объединения. Подбор репертуара местных авторов.	ДДТ	
12.	октябрь	18	10.45-12.20	Комб.	2	Работа с солистами объединения. Подбор репертуара местных авторов.	ДДТ	
13.	октябрь	23	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Даймохк» А.Аманта. Нотная грамота.	ДДТ	
14.	октябрь	25	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Даймохк» А.Аманта. Нотная грамота.	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни с микрофоном под фонограмму.
15.	октябрь	30	10.45-12.20	Комб.	2	Прослушивание детских песен. Разучивание песен «Ласковая сказка», «Осень постучалась к нам».	ДДТ	
16.	ноябрь	01	10.45-12.20	Комб.	2	Прослушивание детских песен. Разучивание песен «Ласковая сказка», «Осень	ДДТ	Практическая работа. Исполнение

						постучалась к нам».		песен с микрофоном под плюсовку.
17.	ноябрь	06	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен под фонограмму. Знакомство с творчеством Т.Адамовой. Разучивание песни «Нана».	ДДТ	
18.	ноябрь	08	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен под фонограмму. Знакомство с творчеством Т.Адамовой. Разучивание песни «Нана».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни «Нана».
19.	ноябрь	13	10.45-12.20	Комб.	2	Работа с солистами. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
20.	ноябрь	15	10.45-12.20	Комб.	2	Работа с солистами. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
21.	ноябрь	20	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание чеченских песен «Ненан дог», «Турпаланана», «Нана».	ДДТ	
22.	ноябрь	22	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание чеченских песен «Ненан дог», «Турпаланана», «Нана».	ДДТ	Конкурс на лучшее исполнение песни о маме на чеченском языке.

23.	ноябрь	27	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Осень...»	ДДТ	
24.	ноябрь	29	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Осень...»	ДДТ	
25.	декабрь	04	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Кабы не было зимы».	ДДТ	
26.	декабрь	06	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Кабы не было зимы».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни под минусовку с микрофоном.
27.	декабрь	11	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Кто-то идет, к нам спешит по лесенке».	ДДТ	
28.	декабрь	13	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Кто-то идет, к нам спешит по лесенке».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни под минусовку с микрофоном.
29.	декабрь	18	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
30.	декабрь	20	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала. Исполнение песен	ДДТ	

						под фонограмму.		
31.	дек абр ь	25	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни Барбарики-«Новый год», «В снегу стояла елочка».	ДДТ	
32.	дек абр ь	27	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни Барбарики-«Новый год», «В снегу стояла елочка».	ДДТ	Практич еская работа. Исполни ние песен под плюсовк у, с микроф оном.
33.	январь	09	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к Новому году. Разучивание песни «Серебристые снежинки», «Вновь снежинок хоровод...».	ДДТ	
34.	январь	10	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к Новому году. Разучивание песни «Серебристые снежинки», «Вновь снежинок хоровод...».	ДДТ	Практич еская работа. Исполни ние песен под плюсовк у и минусов ку с микроф оном.
35.	январь	15	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Три белых коня», «Пляшут белки, пляшут зайцы».	ДДТ	
36.	январь	17	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Три белых коня», «Пляшут белки, пляшут зайцы».	ДДТ	Практич еская работа. Исполни

								ние песен под плюсовку и минусовку с микрофоном.
37.	январь	22	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученных песен за первое полугодие.	ДДТ	
38.	январь	24	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученных песен за первое полугодие.	ДДТ	
39.	январь	29	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песен народного плана.	ДДТ	
40.	январь	31	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песен народного плана.	ДДТ	
41.	февраль	05	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песен народного плана «Нохчийчоь».	ДДТ	
42.	февраль	07	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песен народного плана «Нохчийчоь».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни «Нохчийчоь»
43.	февраль	12	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение народных песен.	ДДТ	
44.	февраль	14	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение народных песен.	ДДТ	Конкурс на лучшее исполнение народной песни.
<b>3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам. (36 часов)</b>								
45.	фев	19	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к	ДДТ	

	рал ь					празднику «День защиты Отечества». Разучивание песен ко Дню защиты Отечества.		
46.	фев рал ь	21	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества». Разучивание песен ко Дню защиты Отечества.	ДДТ	
47.	фев рал ь	26	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества. Закрепление изученного материала.	ДДТ	
48.	фев рал ь	28	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества. Закрепление изученного материала.	ДДТ	Практич еская работа. Исполне ние песен к праздни ку.
49.	мар т	05	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта. Разучивание песен о маме.	ДДТ	
50.	мар т	07	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта. Разучивание песен о маме.	ДДТ	
51.	мар т	12	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
52.	мар т	14	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	Практич еская работа. Исполне ние

								песен под фонограмму к празднику.
53.	март	19	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
54.	март	21	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Конкурс на лучшее исполнение песни о маме.
55.	март	26	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Посмотри какое небо голубое!», «Чик-чирики».	ДДТ	
56.	март	28	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Посмотри какое небо голубое!», «Чик-чирики».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песен под фонограмму.
57.	апрель	02	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен с элементами танца. Работа с солистами.	ДДТ	
58.	апрель	04	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен с элементами танца. Работа с солистами.	ДДТ	
59.	апрель	09	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка. Разучивание песни «Нохчову (ю) со».	ДДТ	
60.	апрель	11	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского	ДДТ	Практическая

						языка. Разучивание песни «Нохчову (ю) со».		работа. Исполнение песни под минусовку с микрофоном.
61.	апрель	16	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
62.	апрель	18	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
<b>4. Концертно-исполнительская деятельность (20 часов)</b>								
63.	апрель	23	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Матросы».	ДДТ	
64.	апрель	25	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песни «Матросы».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни под фонограмму.
65.	апрель	30	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы.	ДДТ	
66.	май	03	10.45-12.20	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы.	ДДТ	
67.	май	07	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы. Исполнение песен «Я хочу, чтобы не было больше войны».	ДДТ	
68.	май	08	10.45-12.20	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы. Исполнение песен «Я хочу, чтобы не было больше войны».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни под фонограмму.

69.	май	14	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей.	ДДТ	
70.	май	16	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей.	ДДТ	
71.	май	21	10.45-12.20	Комб.	2	Распевание песен на День защиты детей. Репетиция.	ДДТ	
72.	май	23	10.45-12.20	Комб.	2	Распевание песен на День защиты детей. Репетиция. Отчетный концерт.	ДДТ	Исполнение песен под фонограмму. Выступление.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

#### **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

##### методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

##### формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов). По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

**1. Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно называет жанры, виды и особенности вокального искусства. Слабо знает истоки вокального искусства, композиторов-классиков. Неуверенно исполняет песню на сцене. Выполняет задание с помощью педагога. Обучающийся выполняет задание, но слабо владеет навыками исполнения песни под плюсовку и минусовку с микрофоном.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Задание выполняет, но неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении задания.

**2. Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся уверенно называет жанры, виды и особенности вокального искусства. Хорошо знает истоки вокального искусства, композиторов-классиков. Уверенно исполняет песню на сцене. Выполняет задание под контролем педагога. Обучающийся хорошо владеет навыками исполнения песни под плюсовку и минусовку с микрофоном.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Задание выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению задания.

**3. Высокий уровень.** Обучающийся отлично знает и называет жанры, виды и особенности вокального искусства. Отлично знает истоки вокального искусства, композиторов-классиков. Отлично исполняет песню на сцене. Самостоятельно выполняет задание. Обучающийся отлично владеет навыками исполнения песни под плюсовку и минусовку с микрофоном. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению задания.

### **Оценочный материал.**

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение отчетного концерта в конце года и других мероприятий ДДТ.

Педагог контролирует процесс обучения на занятиях объединения, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, аккуратность и др.). Практические занятия и отчетный концерт (в конце учебного года) проводятся в актовом зале ДДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

### **Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:**

- «отлично» – от 85 до 100 баллов;
- «хорошо» – от 70 до 84 баллов;
- «удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;
- «неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

### **Начисление баллов по итогам проведенных занятий**

1. Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Домашняя работа – от 1 до 3 баллов.

### **Начисление баллов по итогам участия в конкурсах**

<b>Уровень</b>	<b>Участник</b>	<b>Призер (II, III места)</b>	<b>Победитель (I место)</b>
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **1.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

- помещение: актовый зал, стулья.
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.
- звуковое оборудование (микрофоны, колонки).

### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

#### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

##### **Дидактический материал**

Демонстрационные пособия: книги.

Раздаточный материал:

- тексты песен.

##### **Используемые технологии и методы обучения:**

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

#### **Список литературы:**

##### **Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:**

1. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
2. Михеева Л.В. Словарь юного музыканта.– АСТ 2009;
3. Моррис Н. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
4. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
5. Сидорович Д.Е. Великие музыканты XX века.– М.: 2003;
6. Тэтчэлл Д. Детская музыкальная энциклопедия.– АСТ 2002;
7. Цой В. Музыка волн, музыка ветра.– ЭКСМО 2006.

##### **Литература для педагога:**

1. Абелян А. «Как Рыжик научился петь»– М. «Композитор».2009г.
2. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
3. Дмитриева Л.Г. «Методика музыкального воспитания в школе»– М. «Академия».2009г.
4. Емельянов В.В.«Развитие голоса» «Лань» 2009г.
5. Музыкально-эстетическое воспитание: пособие для учителя «Просвещение» 2009г.

6. «Настольная книга школьного учителя –музыканта». –М. «Владос»,2010г.
- 7.Полякова О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации) // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. – М., МПГУ, 2002.
- 8.Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
- 9.«Программы для внеклассной и внешкольной работы» редактор О.А.Апраксина. «Просвещение»-М.2011г.
10. Сборник методических статей «Хоровое пение в художественной самодеятельности»- М.2010г.
- 11.Суязова Г.А. «Мир вокального искусства» 1-4 классы «Учитель» 2010г.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>  
<http://www.lastbell.ru/pesni.html>  
<http://www.fonogramm.net/songs/14818>  
<http://www.vstudio.ru/muzik.htm>  
<http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/> <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>  
<http://www.notomania.ru/view.php?id=207>  
<http://notes.tarakanov.net/>  
<http://irina-music.ucoz.ru/load>