Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____ /А.Н.Эльдаров/

Приказ №2 от «30» августа 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст детей – 10-12 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Асаева Разия Мовсаровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2018

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №14 от «30» августа 2018 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР  Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. **Направленность** программы -**художественная.**
1.2. **Уровень освоения программы–базовый**.
Базовый уровень –216 часов.

Обучение направлено на расширение знаний владения основными певческими навыками: звукообразованием, дикцией, дыханием, артикуляцией.
Основная задача теоретических знаний – расширить знания потворческимнавыкампевческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и др. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.3. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокал», направленная на духовное развитие обучающихся.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (учреждение, районные конкурсы, фестивали).

1.4. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что используется современный музыкальный материал, тщательно отобранный педагогом. Вся вокальная работа строится на понятном и доступном музыкально-певческом материале, соответственно психологическим особенностям конкретного возраста.

Настоящая программа составлена на основе программы «Приобщение детей к вокальному искусству» ПДО Коноплицкой Г.Н.; авторской программы «Вокальное пение» ПДО Романьковой Г.М.; «Вокал» ПДО Белоусовой З.Ю.; «Общий вокал» преподавателя Ким Н.А.; авторской программы «Диатоника» Котиной Е.И.; авторской программы «Планета детства» Прокопенко Н.К., учителя музыки; «Вокал» Чесноковой Л.В., заведующей хоровым отделением; «Радуга» ПДО Ященко О.Н.; «Поем вместе» ПДО Гумель И.В.

1.5. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-12 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Базовый уровень программы – 36 недель.
Объем программы – 216 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.
Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:
- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы:
развитие творческого потенциала личности обучающихся в области музыкального вокального искусства.

Задачи программы:

воспитательные:
- сформировать ценностное отношение к вокальному искусству;
- сформировать способность к волевым усилиям по достижению поставленной цели;
- сформировать умения нравственно–этического оценивания музыкальных произведений;
- формировать положительный социальный опыт обучающихся посредством их участия в показательных выступлениях;
- воспитать активного и грамотного слушателя.

обучающие:
- сформировать систему знаний по музыкальной грамоте;
- сформировать представления о певческой установке, высокой вокальной позиции;
- обучить вокальному звукообразованию как основе вокального искусства;
- сформировать знания о творчестве известных композиторов;
- научить выразительному исполнению музыкальных произведений.

развивающие:
- развить индивидуальные способности ребенка в вокальном коллективе;
- развить и усовершенствовать певческие навыки у обучающихся: навыки певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, точного интонирования, артикуляции, ансамбля и хорового строя;
- сформировать слуховые навыки, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания;
- развить гармонический и мелодический слух;
- развить эстетический вкус, воображение;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:
- основы музыкальной грамоты;
- представления о певческой установке, высокой вокальной позиции;
- вокальное звукообразование как основу вокального искусства;
- о творчестве известных композиторов.

будут уметь:

- уметь исполнять сольно в вокальном коллективе;

- владеть навыками певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, точного интонирования, артикуляции, ансамбля и хорового строя;
- владеть слуховыми навыками, навыками слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания;
- выразительноисполнять музыкальные произведения.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- эстетический вкус и воображение;
- гармонический и мелодический слух;
-артистическая смелость, непосредственность, самостоятельность;
- положительный социальный опыт обучающихся посредством их участия в показательных выступлениях;

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- ценностное отношение к вокальному искусству;
- способность к волевым усилиям по достижению поставленной цели;
- умения нравственно–этического оценивания музыкальных произведений
- способности активного и грамотного слушателя.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1. Введение. Песенный репертуар (30 часов)					
1.	Вводное занятие. Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Город Грозный» и др.	**2**	**4**	**6**	Практическая работа. Исполнение песни «Город Грозный» с микрофоном.
2.	Подготовка ко Дню Чеченской женщины. Разучивание песен ко Дню Чеченской женщины:	**2**	**4**	**6**	Практическая работа. Исполнение песен с

	«Нана», «Хьомсаранана», Сан дегайовхо».				микрофоном.
3.	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания. Разучивание песен на День учителя: «Мой любимый учитель»; «Учителя»; «Школьная пора».	**6**	**12**	**18**	Анкетирование. Практическая работа. Исполнение песен ко Дню учителя. Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.
2. Вокально-хоровая работа (96 часов)					
4.	Работа с солистами объединения. Певческая установка. Дыхание. Распевание. Разучивание песен об осени: «Золотая осень», «Осень, осень…», «Листопад».	**6**	**18**	**24**	Практическая работа.
5.	Унисон. Вокальная позиция. Разучивание песен: «Сан хьоменана», «Нана, нана…», «Хьомсаранана».	**6**	**12**	**18**	Практическая работа. Конкурс на лучшее исп.-е песни о маме на чеченском языке.
6.	Дикция. Разучивание песен о зиме. Разучивание песен: «Снегом белым», «Снегопад», «Белые узоры».	**6**	**6**	**12**	Практическая работа.
7.	Двухголосие. Подготовка к Новому году. Разучивание песен: «Керлашо», «Маленький секрет», «Елочка» и др. Разучивание песен	**6**	**18**	**24**	Практическая работа.

	«Хоровод», «Елочка», «Белый снег», «Зимушка-зима», «Зимний город».				
8.	Творчество современных композиторов.	**2**	**4**	**6**	Доклады о творчестве композиторов.
9.	Разучивание и исполнение песен народного плана: «Гуьмсе-г1ала», «Турпалхо», «Нохчийчоь», «Даймехканаьзнаш», «Лекхалаьмнаш».	**6**	**6**	**12**	Практическая работа. Конкурс на лучшее исполнение народной песни.
3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам (60 часов)					
10.	Подготовка к празднику «День защиты Отечества». Разучивание и исполнение песен ко Дню защиты Отечества: «Три танкиста», «Сыны Кавказа», «Алые закаты», «Наша армия», «Девятый наш десантный батальон», «Прадедушка», «У матросов нет вопросов».	**6**	**6**	**12**	Практическая работа. Исполнение песен к празднику.
11.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Разучивание и исполнение песен о маме: «Бабушки-старушки», «Милая мама», «Чик-чирики», «Чайхана», «Мама». Разучивание песен: «Раз, ладошка…», «Друг», «Я рисую на окне», «Мечта».	**6**	**18**	**24**	Практическая работа. Исполнение песен к празднику. Конкурс на лучшее исполнение песни о маме.
12.	Разучивание и исполнение песен с элементами танца. Работа с солистами: «Хьеший, шу марша дог1ийла!», «Даймохк» и др.	**6**	**6**	**12**	Практическая работа. Исполнение песен с микрофоном.
13.	Подготовка ко Дню Чеченского языка. Разучивание и исполнение	**6**	**6**	**12**	Практическая работа. Исполнение

	песен: «Нохчийн кант», «Къонахой», «Ненанмотт», «Даймехканлатта».				песен под минус с микрофоном.
4. Концертно-исполнительская деятельность. Отчетный концерт (30 часов)					
14.	Разучивание и исполнение песен ко Дню Победы: «Я хочу, чтобы не было больше войны» и др.	**6**	**6**	**12**	Практическая работа. Исполнение песен под фонограмму.
15.	Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей. Распевание песен.	**6**	**6**	**12**	Практическая работа.
16.	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция. Отчетный концерт.	**-**	**6**	**6**	Выступление.
	Итого:	**78**	**138**	**216**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Песенный репертуар (30 часов)

Тема 1. Вводное занятие.
Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Город Грозный» и др.
*Теория:*Ознакомление с музыкальной программой. Обучение исполнению песни под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.
*Практическая работа:*Исполнение песни «Город Грозный» и другие песни с микрофоном.
Тема 2. Подготовка ко Дню Чеченской женщины. Разучивание песен ко Дню Чеченской женщины: «Нана», «Хьомсаранана», Сан дегайовхо».
*Теория:*Беседа. Обучение исполнению песни под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.
Практическая работа: Исполнение песен с микрофоном. Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.

Тема 3. Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания.

Разучивание песен на День учителя: «Мой любимый учитель»; «Учителя»; «Школьная пора».

Теория: Ознакомление с репертуаром песен. Обучение правильной постановке голоса и дыхания.
*Практическая работа:*Исполнение песен ко Дню учителя.

2. Вокально-хоровая работа (96 часов)

Тема 4.Работа с солистами объединения. Певческая установка. Дыхание. Распевание. Разучивание песен об осени: «Золотая осень», «Осень, осень…», «Листопад».
*Теория:*Обучение сольному исполнению песен.Обучение правильному исполнению песни с микрофоном под фонограмму.
Практическая работа: Отработка дыхания. Сольное исполнение песен с микрофоном.

Тема 5.Унисон.Вокальная позиция. Разучивание песен: «Сан хьоменана», «Нана, нана…», «Хьомсаранана».
Теория: Ознакомление с терминами. Обучение правильному пению в унисон.
Практическая работа: Разучивание песен. Конкурс на лучшее исполнение песни о маме на чеченском языке.

Тема 6.Дикция. Разучивание песен о зиме. Разучивание песен: «Снегом белым», «Снегопад», «Белые узоры».
*Теория:*Обучение исполнению песни под минусовку с микрофоном.
*Практическая работа:*Разучиваниепесен.Исполнение песни под минусовку с микрофоном.
Тема 7.Двухголосие. Подготовка к Новому году. Разучивание песен: «Керлашо», «Маленький секрет», «Елочка» и др. Разучивание песен «Хоровод», «Елочка», «Белый снег», «Зимушка-зима», «Зимний город».

*Теория:*Обучение пению в два голоса. Ознакомление с типами голосов. Распределение песен для подготовки к Новому году.
*Практическая работа:*Исполнение песен с микрофоном, под фонограмму, плюсовку и минусовку.
Тема 8.Творчество современных композиторов.
*Теория:*Ознакомлениетворчеством современных композиторов: Даудовым Р., Паскаевым Р., Димаевым А., Усмановым И., Дадашевой Т., Шариповым К.
*Практическая работа:*Доклады о творчестве композиторов.
Тема 9. Разучивание и исполнение песен народного плана: «Гуьмсе-г1ала», «Турпалхо», «Нохчийчоь», «Даймехканаьзнаш», «Лекхалаьмнаш».
Теория: Обучение правильному исполнению песен с микрофоном, под фонограмму, плюсовку и минусовку.
Практическая работа: Конкурс на лучшее исполнение народной песни.

3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам. (60 часов)

Тема 10.Подготовка к празднику «День защиты Отечества». Разучивание и исполнение песен ко Дню защиты Отечества: «Три танкиста», «Сыны Кавказа», «Алые закаты», «Наша армия», «Девятый наш десантный батальон», «Прадедушка», «У матросов нет вопросов».

*Теория:*Беседа. Обучение правильному исполнению песен под фонограмму с микрофоном, под минусовку и плюсовку.

*Практическая работа:*Исполнение песен к празднику под фонограмму с микрофоном, под минусовку и плюсовку.

Тема 11.Подготовка ко Дню 8 Марта. Разучивание и исполнение песен о маме: «Бабушки-старушки», «Милая мама», «Чик-чирики», «Чайхана», «Мама». Разучивание песен: «Раз, ладошка…», «Друг», «Я рисую на окне», «Мечта».

*Теория:*Отработка навыков правильного исполнения песен.

*Практическая работа:*Исполнение песен под фонограмму к празднику. Конкурс на лучшее исполнение песни о маме.

Тема 12.Разучивание и исполнение песен с элементами танца. Работа с солистами: «Хьеший, шу марша дог1ийла!», «Даймохк» и др.

Теория: Обучение правильному исполнению песен с элементами танца. Отработка голоса и дыхания с солистами.

Практическая работа: Исполнение песен с элементами танца с микрофоном.

Тема 13.Подготовка ко Дню Чеченского языка. Разучивание и исполнение песен: «Нохчийн кант», «Къонахой», «Ненанмотт», «Даймехканлатта».

*Теория:*Обучениеправильному исполнению песен.

*Практическая работа:*Исполнение песен под минусовку с микрофоном.

4. Концертно-исполнительская деятельность. Отчетный концерт (30 часов)

Тема 14. Разучивание и исполнение песен ко Дню Победы: «Я хочу, чтобы не было больше войны» и др.

*Теория:*Беседа. Рассказ. Разучивание и обучение правильному исполнению песен о войне.Обучение правильному исполнению песни под фонограмму.

*Практическая работа:*Исполнение песни под фонограмму.

Тема 15.Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей. Распевание песен.

*Теория:*Отработка навыков правильного исполнения песен под фонограмму, с микрофоном, под плюсовку и минусовку.

*Практическая работа:*Распевание песен под фонограмму.

Тема 16: Подготовка к отчетному концерту. Репетиция. Отчетный концерт.

*Практическая работа:*Репетиция. Выступление.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Песенный репертуар (30 часов)								
1.	сентябрь	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Город Грозный» и др.	ДДТ	
2.	сентябрь	13	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Город Грозный» и др.	ДДТ	
3.	сентябрь	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вводное занятие. Подготовка ко Дню Чеченской Республики. Разучивание песни «Город Грозный» и др.	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песни «Город Грозный» с микрофоном.
4.	сентябрь	18	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины. Разучивание песен ко Дню Чеченской женщины: «Нана», «Хьомсаранана», Сан дегайовхо».	ДДТ	
5.	сентябрь	20	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины.	ДДТ	

						Разучивание песен ко Дню Чеченской женщины: «Нана», «Хьомсаранана», Сан дегайовхо».		
6.	сентябрь	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченской женщины. Разучивание песен ко Дню Чеченской женщины: «Нана», «Хьомсаранана», Сан дегайовхо».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песен с микрофоном.
7.	сентябрь	25	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания.	ДДТ	
8.	сентябрь	27	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания.	ДДТ	
9.	сентябрь	28	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Прослушивание голосов. Ознакомление с репертуарным листком. Постановка голоса и дыхания.	ДДТ	Анкетирование
10.	октябрь	02	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя: «Мой любимый учитель»; «Учителя»;	ДДТ	

						«Школьная пора».		
11.	октябрь	04	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя: «Мой любимый учитель»; «Учителя»; «Школьная пора».	ДДТ	
12.	октябрь	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен на День учителя: «Мой любимый учитель»; «Учителя»; «Школьная пора».	ДДТ	Практическая работа. Исполнение песен ко Дню учителя.
13.	октябрь	09	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Закрепление изученного материала. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
14.	октябрь	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Закрепление изученного материала. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
15.	октябрь	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Закрепление изученного материала. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	Конкурс на лучшее исполнение песен под фонограмму.
2. Вокально-хоровая работа (96 часов)								
16.	октябрь	16	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Работа с солистами объединения.	ДДТ	
17.	окт	18	09.00-10.35	Комб.	2	Работа с	ДДТ	

	ябрь		14.00-15.35			солистами объединения.		
18.	октябрь	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Работа с солистами объединения.	ДДТ	Практическая работа.
19.	октябрь	23	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Певческая установка. Дыхание.	ДДТ	
20.	октябрь	25	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Певческая установка. Дыхание.	ДДТ	
21.	октябрь	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Певческая установка. Дыхание.	ДДТ	
22.	октябрь	30	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	
23.	ноябрь	01	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	
24.	ноябрь	02	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание.	ДДТ	Практическая работа.
25.	ноябрь	06	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен об осени: «Золотая осень», «Осень, осень…», «Листопад».	ДДТ	
26.	ноябрь	08	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен об осени: «Золотая осень», «Осень, осень…», «Листопад»	ДДТ	
27.	ноябрь	09	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен об осени: «Золотая осень», «Осень, осень…», «Листопад»	ДДТ	Практическая работа.
28.	ноябрь	13	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	
29.	ноябрь	15	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	
30.	ноябрь	16	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Унисон.	ДДТ	Практическая работа.

31.	ноя брь	20	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	
32.	ноя брь	22	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	
33.	ноя брь	23	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вокальная позиция.	ДДТ	Практическая работа.
34.	ноя брь	27	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Сан хьоменана», «Нана, нана…», «Хьомсаранана».	ДДТ	
35.	ноя брь	29	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Сан хьоменана», «Нана, нана…», «Хьомсаранана».	ДДТ	
36.	ноя брь	30	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Сан хьоменана», «Нана, нана…», «Хьомсаранана».	ДДТ	Конкурс на лучшее исп.-е песни о маме на чеченском языке.
37.	дек абрь	04	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	
38.	дек абрь	06	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	
39.	дек абрь	07	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дикция.	ДДТ	Практическая работа.
40.	дек абрь	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Снегом белым», «Снегопад», «Белые узоры».	ДДТ	
41.	дек абрь	13	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Снегом белым», «Снегопад»,	ДДТ	

						«Белые узоры».		
42.	декабрь	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Снегом белым», «Снегопад», «Белые узоры».	ДДТ	Практическая работа.
43.	декабрь	18	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	
44.	декабрь	20	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	
45.	декабрь	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Двухголосие.	ДДТ	Практическая работа.
46.	декабрь	25	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Новому году. Разучивание песен: «Керлашо», «Маленький секрет», «Елочка» и др.	ДДТ	
47.	декабрь	27	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Новому году. Разучивание песен: «Керлашо», «Маленький секрет», «Елочка» и др.	ДДТ	
48.	декабрь	28	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Новому году. Разучивание песен: «Керлашо», «Маленький секрет», «Елочка» и др.	ДДТ	Практическая работа.
49.	январь	09	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен «Хоровод», «Елочка», «Белый снег».	ДДТ	
50.	янв	10	09.00-10.35	Комб.	2	Разучивание	ДДТ	

	арь		14.00-15.35			песен «Хоровод», «Елочка», «Белый снег».		
51.	январь	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен «Хоровод», «Елочка», «Белый снег».	ДДТ	Практическая работа.
52.	январь	15	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен «Зимушка-зима», «Зимний город».	ДДТ	
53.	январь	17	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен «Зимушка-зима», «Зимний город».	ДДТ	
54.	январь	18	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен «Зимушка-зима», «Зимний город».	ДДТ	Практическая работа.
55.	январь	22	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Творчество современных композиторов.	ДДТ	
56.	январь	24	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Творчество современных композиторов.	ДДТ	
57.	январь	25	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Творчество современных композиторов.	ДДТ	Доклады о творчестве композиторов.
58.	январь	29	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен народного плана: «Гуьмсе-г1ала», «Турпалхо», «Нохчийчоь», «Даймехканаьзнаш», «Лекхалаьмнаш».	ДДТ	
59.	январь	31	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен народного плана: «Гуьмсе-г1ала»,	ДДТ	

						«Турпалхо», «Нохчийчоь», «Даймехканаьзнаш», «Лекхалаьмнаш».		
60.	февраль	01	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен народного плана: «Гуьмсе-г1ала», «Турпалхо», «Нохчийчоь», «Даймехканаьзнаш», «Лекхалаьмнаш».	ДДТ	Практическая работа.
61.	февраль	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен народного плана: «Турпалхо», «Нохчийчоь», «Даймехканаьзнаш», «Лекхалаьмнаш».	ДДТ	
62.	февраль	07	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен народного плана: «Турпалхо», «Нохчийчоь», «Даймехканаьзнаш», «Лекхалаьмнаш».	ДДТ	
63.	февраль	08	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен народного плана: «Турпалхо», «Нохчийчоь», «Даймехканаьзнаш», «Лекхалаьмнаш».	ДДТ	Конкурс на лучшее исполнение народной песни.
3. Музыкально-теоретическая подготовка. Песни к праздникам (60 часов)								
64.	февраль	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества». Разучивание	ДДТ	

						песен ко Дню защиты Отечества: «Три танкиста», «Сыны Кавказа», «Алые закаты», «Наша армия», «Девятый наш десантный батальон», «Прадедушка», «У матросов нет вопросов».		
65.	февраль	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества». Разучивание песен ко Дню защиты Отечества: «Три танкиста», «Сыны Кавказа», «Алые закаты», «Наша армия», «Девятый наш десантный батальон», «Прадедушка», «У матросов нет вопросов».	ДДТ	
66.	февраль	15	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к празднику «День защиты Отечества». Разучивание песен ко Дню защиты Отечества: «Три танкиста», «Сыны Кавказа», «Алые закаты», «Наша армия», «Девятый наш десантный батальон», «Прадедушка»,	ДДТ	Практическая работа.

						«У матросов нет вопросов».		
67.	февраль	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества. Закрепление изученного материала.	ДДТ	
68.	февраль	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества. Закрепление изученного материала.	ДДТ	
69.	февраль	22	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню защиты Отечества. Закрепление изученного материала.	ДДТ	Практическая работа. Исп.-е песен к празднику.
70.	февраль	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта. Разучивание песен о маме: «Бабушки-старушки», «Милая мама», «Чик-чирики», «Чайхана», «Мама».	ДДТ	
71.	февраль	28	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню 8 Марта. Разучивание песен о маме: «Бабушки-старушки», «Милая мама», «Чик-чирики», «Чайхана», «Мама».	ДДТ	
72.	мар	01	09.00-10.35	Комб.	2	Подготовка ко	ДДТ	Практич

	т		14.00-15.35			Дню 8 Марта. Разучивание песен о маме: «Бабушки-старушки», «Милая мама», «Чик-чирики», «Чайхана», «Мама».		еская работа.
73.	мар т	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
74.	мар т	07	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	
75.	мар т	09	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню 8 Марта. Исполнение песен под фонограмму.	ДДТ	Исп.-е песен под фонограмму к празднику.
76.	мар т	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
77.	мар т	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	
78.	мар т	15	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Конкурс на лучшее исп.-е песни о маме.
79.	мар т	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Раз, ладошка…», «Друг», «Я рисую	ДДТ	

						на окне», «Мечта».		
80.	март	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Раз, ладошка…», «Друг», «Я рисую на окне», «Мечта».	ДДТ	
81.	март	22	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен: «Раз, ладошка…», «Друг», «Я рисую на окне», «Мечта».	ДДТ	Практическая работа.
82.	март	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен с элементами танца. Работа с солистами: «Хьеший, шу марша дог1ийла!», «Даймохк» и др.	ДДТ	
83.	март	28	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен с элементами танца. Работа с солистами: «Хьеший, шу марша дог1ийла!», «Даймохк» и др.	ДДТ	
84.	март	29	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен с элементами танца. Работа с солистами: «Хьеший, шу марша дог1ийла!», «Даймохк» и др.	ДДТ	Практическая работа.
85.	апрель	02	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен с элементами	ДДТ	

						танца. Работа с солистами: «Хьеший, шу марша дог1ийла!», «Даймохк» и др.		
86.	апр ель	04	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен с элементами танца. Работа с солистами: «Хьеший, шу марша дог1ийла!», «Даймохк» и др.	ДДТ	
87	апр ель	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен с элементами танца. Работа с солистами: «Хьеший, шу марша дог1ийла!», «Даймохк» и др.	ДДТ	Исп.-е песен с микроф оном.
88.	апр ель	09	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка. Разучивание песен: «Нохчийн кант», «Къонахой», «Ненанмотт», «Даймехканлатта ».	ДДТ	
89.	апр ель	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка. Разучивание песен: «Нохчийн кант», «Къонахой», «Ненанмотт», «Даймехканлатта ».	ДДТ	

90.	апр ель	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Чеченского языка. Разучивание песен: «Нохчийн кант», «Къонахой», «Ненанмотт», «Даймехканлатта ».	ДДТ	Практическая работа.
91.	апр ель	16	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка. под фонограмму.	ДДТ	
92.	апр ель	18	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка. под фонограмму.	ДДТ	
93.	апр ель	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Чеченского языка. под фонограмму.	ДДТ	Исп.-е песен под минус с микрофоном.
4. Концертно-исполнительская деятельность. Отчетный концерт (30 часов)								
94.	апр ель	23	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы: «Я хочу, чтобы не было больше войны» и др.	ДДТ	
95.	апр ель	25	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы: «Я хочу, чтобы не было больше войны» и др.	ДДТ	
96.	апр ель	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Разучивание песен ко Дню Победы: «Я хочу, чтобы не было больше войны» и	ДДТ	Практическая работа.

						др.		
97.	апр ель	30	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	
98.	май	03	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	
99.	май	04	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Исполнение песен ко Дню Победы.	ДДТ	Исп.-е песен под фонограмму.
100.	май	07	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей.	ДДТ	
101.	май	08	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей.	ДДТ	
102.	май	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к концерту, посвященного Дню защиты детей.	ДДТ	Практическая работа.
103.	май	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание песен на День защиты детей. Репетиция.	ДДТ	
104.	май	16	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание песен на День защиты детей. Репетиция.	ДДТ	
105.	май	17	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Распевание песен на День защиты детей. Репетиция.	ДДТ	Практическая работа.
106.	май	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция. Отчетный концерт.	ДДТ	
107.	май	23	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному	ДДТ	

						концерту. Репетиция. Отчетный концерт.		
108.	май	24	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Отчетный концерт.	ДДТ	Выступление.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:
- тестирование;
- участие в конкурсах, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. ***Низкий уровень.*** Обучающийся неуверенно называет жанры, виды и особенности вокального искусства. Слабо знает истоки вокального искусства, композиторов-классиков. Слабо понимает определение слов: солист, дирижер, унисон, ритм, двухголосие. Неуверенно исполняет песню на сцене. Выполняет задание с помощью педагога. Обучающийся выполняет задание, но слабо владеет навыками исполнения песни под плюсовку и минусовку с микрофоном.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Задание выполняет, но неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении задания.

2. ***Средний (допустимый) уровень.*** Обучающийся уверенно называет жанры, виды и особенности вокального искусства.
Хорошо знает истоки вокального искусства, композиторов-классиков. Хорошо понимает определение слов: солист, дирижер, унисон, ритм, двухголосие. Уверенно исполняет песню на сцене.Выполняет задание под контролем педагога. Обучающийся хорошо владеет навыками исполнения песни под плюсовку и минусовку с микрофоном.

Личностные качества обучаю щегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Задание выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению задания.

3. ***Высокий уровень.*** Обучающийся отлично знает и называет жанры, виды и особенности вокального искусства.
Отлично знает истоки вокального искусства, композиторов-классиков. Отлично понимает определение слов: солист, дирижер, унисон, ритм, двухголосие. Отлично исполняет песню на сцене. Самостоятельно выполняет задание. Обучающий отлично владеет навыками исполнения песни под плюсовку и минусовку с микрофоном.Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению задания.

Оценочный материал.

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение отчетного концерта в конце года и других мероприятий ДДТ.

Педагог контролирует процесс обучения на занятиях объединения, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость,старательность, аккуратность и др.). Практические занятия и отчетный концерт (в конце учебного года) проводятся в актовом зале ДДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:

«отлично» – от 85 до 100 баллов;
«хорошо» – от 70 до 84 баллов;

«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;
«неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий

1. Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Домашняя работа – от 1 до 3 баллов.

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах

Уровень	**Участник**	**Призер (II, III места)**	**Победитель (I место)**
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: актовый зал, стулья.
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.
- звуковое оборудование (микрофоны, колонки).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Демонстрационные пособия: книги.

Раздаточный материал:

- тексты песен.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.

2. Наглядный метод –видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Гильченок Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.
2. Гонтаренко Н. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». – Ростов на Дону, Феникс, 2007
3. Живов В.Л. Песни для детей на стихи И. Лагерева. – М.: Радость, 2012.
4. Кончаловская Н. «Нотная азбука». Торг глобус 2004г.
5. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». - М,: «Владос», 2003.
6. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала». – 2007
7. Царева Н. Слушание музыки. / Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008. 17. Уроки госпожи Мелодии.– М., 2007.
8. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.

Литература для педагога:

1. Вайель Берн О пении и прочем умении- М.: 2002
2. Варламов А.Е. Полная школа пения: Учебное пособие. СПб.: Лань;2008.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. — Ростов.Д: Феникс, 2006.
4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики.М.: Музыка, 2007. — 368с., нот,ил.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Мирмедицины.СПб.: Лань, 2000
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.- Краснодар,2004
7. Ермолаев-Томин О.Ю. Исцеляющее дыхание-М.:Центрополиграф, 2008
8. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. М.: 2002.
9. Юшманов В.И. Вокальная техника и еѐ парадоксы. СПб.: Деан, 2001.
10. Яковлева А.С. Искусство пения: Исследовательские очерки.Материалы. Статьи. М.: Информ Бюро, 2007.

Интернет-ресурсы:

http://ddt-sestr.ru/public/users/40/PDF/060620141657.pdf
https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-po-vokalu-diatonika-983318.html

http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/
http://dshi-zel.muzkult.ru/img/upload/2170/documents/Vokal_2_goda_1.pdf
http://www.gogi1516.ru/bringing/progr_dop_obr/raduga.pdf
http://ds118.ru/uslugi_programma
http://asafiev.music.mos.ru/programmy/solnoe_penie_vocal.pdf
http://ductzrvlg.ru/.html
http://studydoc.ru/doc/366026/dopolnitel._naya-obrazovatel._naya-programma-po-vokalu
http://kzsvu.mil.ru/upload/site19/docs/educ/9.2.DO_hudest.pdf