Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____/А.Н.Эльдаров/

Приказ №2 от «30» августа 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст детей – 9-11 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Дулаева Курайша Хажи-Алиевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2018

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №4 от «30» августа 2018 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. **Направленность** программы - **художественная.**

1.2. **Уровень освоения программы– базовый.**

Базовый уровень – 216 часов.

Обучение направлено на расширение знаний по основным навыкам использования материалов, основам декоративных элементов, приемам их оформления. Основная задача теоретических знаний – расширить знания по творческим навыкам создания поделки ручной работы. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.3. **Актуальность программы**

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Новизной данной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей,познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способамипрактических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее ***актуальных проблем***,ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с тканью. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование его в различных композициях.В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д.Бертрам: «Вещь, сделанная самим ребенком,соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того,что пойдет по

чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий»,
Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия,создавать поделки из ткани. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился.В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт,что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их,не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность рабочей программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей кхудожественномутруду.
Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

1.4. **Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы** заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по воздействие конструктивной деятельности на развитие ребенка.

Настоящая программа составлена на основе программы «Очень умелые ручки» Пикушевой Т.А. педагога дополнительного образования ЦВР;«Очумелые ручки»ПДО Морозовой О.В. ЦВР г. Буинска; «Умелые ручки» воспитателя Москаленко Т.М.;«Умелые ручки»руководителя кружка Довгань Т.Н.

1.5. Категория обучающихся.
Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-11 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.
Стартовый уровень программы –36недель.
Объем программы – 216 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.
Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:
- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:
Образовательные:
1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3.Научить применять инструменты и приспособления.
4.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5.Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»
7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Развивающие:
1.Расширять художественный кругозор.
2.Развивать мелкую моторику рук.
3.Развивать внимание, память
Воспитательные:
1.Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Адаптировать детей к школе.

3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- широкий художественный кругозор;
- хорошо развитая мелкая моторика рук;
- внимание, память.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- усидчивость, аккуратность, готовность к творческой самореализации;
- эстетический вкус, чувство прекрасного;
- устойчивый познавательный интерес к художественному, декоративно-прикладному искусству и дизайну;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1. Введение. Базовые навыки работы с бумагой (54 часа)					
1.	Знакомство с оригами. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Бумага. Учимся складывать и резать.	**2**	**4**	**6**	Тестирование
2.	Базовая форма «Треугольник». Картина «Четырехугольник из бумаги».	**8**	**10**	**18**	Самостоятельная работа.
3.	Базовая форма «Воздушный змей». Базовая форма «Треугольник».	**10**	**20**	**30**	Практическая работа. Конкурс на лучшую поделку «Мы не отпускаем лето»
2. Основы креативного искусства (48 часов)					
4.	Поделки из салфеток.	**10**	**20**	**30**	Практическая работа. Конкурс«Лучшая снежинка».
5.	Волшебный шар из ниток. Дом-светильник из банок.	**9**	**9**	**18**	Самостоятельная работа.
3. Прикладное искусство (102 часа)					
6.	Поделки из подручных материалов.	**10**	**26**	**36**	Практическая работа. Самостоятельная работа.
7.	Ежики из бумаги.	**6**	**6**	**12**	Самостоятельная работа.
8.	Животные из пластилина.	**2**	**4**	**6**	Конкурс

					«Лучшее животное из пластилина».
9.	Поделки из камня. «Симпатичный кактус»	**2**	**4**	**6**	Практическая работа.
10.	Поделка «Волшебный цветок»	**8**	**16**	**24**	Практическая работа. Конкурс «Лучшая поделка из папье-маше»
11.	Поделки: «Домашний театр» «Шар из ниток»	**2**	**4**	**6**	Практическая работа.
12.	Поделки: «Браслеты»	**4**	**8**	**12**	Самостоятельная работа.
	4. Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (12 часов)				
13.	Повторение и закрепление изученного материала. Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт.	-	**12**	**12**	Выступление
	Итого:	**73**	**143**	**216**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Базовые навыки работы с бумагой (54 часа)

Тема 1. Знакомство с оригами. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Бумага. Учимся складывать и резать.

Теория: Беседа. Знакомство с прикладным искусством: работа с бумагой, приемы оригами.

Тема 2. Базовая форма «Треугольник». Картина «Четырехугольник из бумаги».

*Теория:*Обучение складыванию цветной бумаги.

Практическая работа: Складывание фигуры по базовой форме «треугольник»

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей». Базовая форма «Треугольник».

Теория: Обучение изготовлению легких бумажных поделок. Беседа. Фантазирование на тему «Домик из бумаги». Поэтапное конструирование цветка из салфеток. Беседа. Знакомство с разновидностью деревьев. Обучение изготовлению разных деревьев.
*Практическая работа:*Изготовление подарка для мамы. Соединение частей поделок швами «через край», «петельный».

2. Основы креативного искусства (48 часов)

Тема 4. Поделки из салфеток.
*Теория:*Обучение изготовлению дерева из салфеток. Беседа «Чего хотят дети на Новый год». Дерево «топиарий».
*Практическая работа:*Изготовление новогодних снежинок и елки, дерево «топиарий».
Тема 5. Волшебный шар из ниток. Дом-светильник из банок.
*Теория:*Обучение изготовлению шара из ниток.
*Практическая работа:*Изготовление светильника из подручных материалов.

3. Прикладное искусство (102 часа)

Тема 6. Поделки из подручных материалов.
Теория: Обучение изготовлению разновидностей вазы. Обучение нанесения красок на камни различного размера.
*Практическая работа:*Изготовление разных ваз из бутылок.
Тема 7. Ежики из бумаги.
Теория: Обучение изготовлению ежиков из цветной бумаги, фруктов из цветной бумаги.
*Практическая работа:*Изготовление ежиков из цветной бумаги, фруктов из цветной бумаги.
Тема 8. Животные из пластилина.
*Теория:*Знакомство с пластилином.
*Практическая работа:*Работа по лепке животных из пластилина.
Тема 9. Поделки из камня. «Симпатичный кактус»
Теория: Поэтапное изготовление «кактуса из камня».
*Практическая работа:*Изготовление «кактуса из камня».
Тема 10. Поделка «Волшебный цветок»
*Теория:*Обучение поэтапному изготовлению цветка – кувшинка, шара из кусочков бумаги.
*Практическая работа:*Изготовление цветка – кувшинка, шара из кусочков бумаги.
Тема 11. Поделки: «Домашний театр», «Шар из ниток»
Теория: Обучение изготовлению масок из бумаги.
*Практическая работа:*Изготовление масок из бумаги.
Тема 12. Поделки: «Браслеты»
*Теория:*Обучение изготавливать разнообразные браслеты.

*Практическая работа:*Изготовление разнообразных браслетов.

4. Повторение и закрепление изученного материала.Отчетный концерт (12 часов)

Тема 13.Повторение и закрепление изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.
*Практическая работа:*Выставка работ. Отчетный концерт. Выступление.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Введение. Базовые навыки работы с бумагой (54 часа)								
1.	сентябрь	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Знакомство с оригами.Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Бумага. Учимся складывать и резать.	ДДТ	Тестирование
2.	сентябрь	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Знакомство с оригами.Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Бумага. Учимся складывать и резать.	ДДТ	
3.	сентябрь	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Знакомство с оригами.Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Бумага. Учимся складывать и резать.	ДДТ	
4.	сен	18	09.00-10.35	Комб.	2	Базовая форма	ДДТ	

	тябрь		14.00-15.35			«Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Заяц»		
5.	сентябрь	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Заяц»	ДДТ	
6.	сентябрь	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Заяц»	ДДТ	
7.	сентябрь	25	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Треугольник» 1. «Рыба» 2. «Цветок» 3. «Петушок»	ДДТ	
8.	сентябрь	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Треугольник» 1. «Рыба» 2. «Цветок» 3. «Петушок»	ДДТ	
9.	сентябрь	28	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Треугольник» 1. «Рыба» 2. «Цветок» 3. «Петушок»	ДДТ	Сам. работа. Складывание фигуры по базовой форме «треугольник»
10.	октябрь	02	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Картина «Четырехугольник из бумаги»	ДДТ	
11.	октябрь	03	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Картина «Четырехугольник из бумаги»	ДДТ	
12.	октябрь	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Картина «Четырехугольник из бумаги»	ДДТ	Сам. работа. Изготовление картины «Четырехугольн

								ик»
13.	октябрь	09	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Воздушный змей» «Елочка» «Цветы» «Бабочка»	ДДТ	
14.	октябрь	10	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Воздушный змей» «Елочка» «Цветы» «Бабочка»	ДДТ	
15.	октябрь	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Воздушный змей» «Елочка» «Цветы» «Бабочка»	ДДТ	Практическая работа.
16.	октябрь	16	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Домик из бумаги.	ДДТ	
17.	октябрь	17	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Домик из бумаги.	ДДТ	
18.	октябрь	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Домик из бумаги.	ДДТ	Практическая работа.
19.	октябрь	23	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Треугольник» 1.«Цветок» 2.«Листок» 3.«Веточка»	ДДТ	
20.	октябрь	24	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Треугольник» 1.«Цветок» 2.«Листок» 3.«Веточка»	ДДТ	
21.	октябрь	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Базовая форма «Треугольник» 1.«Цветок» 2.«Листок» 3.«Веточка»	ДДТ	Практическая работа. Изготовление подарка

								для мамы.
22.	октябрь	30	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Цветок из салфеток.	ДДТ	
23.	октябрь	31	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Цветок из салфеток.	ДДТ	
24.	ноябрь	02	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Цветок из салфеток.	ДДТ	Практическая работа.
25.	ноябрь	06	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вечнозеленое дерево.	ДДТ	
26.	ноябрь	07	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вечнозеленое дерево.	ДДТ	
27.	ноябрь	09	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Вечнозеленое дерево.	ДДТ	Конкурс на лучшую поделку «Мы не отпускаем лето»
2.Основы креативного искусства (48 часов)								
28.	ноябрь	13	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дерево из салфеток.	ДДТ	
29.	ноябрь	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дерево из салфеток.	ДДТ	
30.	ноябрь	16	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дерево из салфеток.	ДДТ	Практическая работа.
31.	ноябрь	20	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Сердце из салфеток.	ДДТ	
32.	ноябрь	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Сердце из салфеток.	ДДТ	
33.	ноябрь	23	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Сердце из салфеток.	ДДТ	Практическая работа.
34.	ноябрь	27	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление: 1.«Елка» 2.«Снежинка»	ДДТ	

35.	ноябрь	28	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление: 1.«Елка» 2.«Снежинка»	ДДТ	
36.	ноябрь	30	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Изготовление: 1.«Елка» 2.«Снежинка»	ДДТ	Конкурс «Лучшая снежинка»
37.	декабрь	04	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дерево «топиарий».	ДДТ	
38.	декабрь	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дерево «топиарий».	ДДТ	
39.	декабрь	07	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дерево «топиарий».	ДДТ	Практическая работа.
40.	декабрь	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза с цветами.	ДДТ	
41.	декабрь	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза с цветами.	ДДТ	
42.	декабрь	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза с цветами.	ДДТ	Практическая работа.
43.	декабрь	18	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Волшебный шар из ниток.	ДДТ	
44.	декабрь	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Волшебный шар из ниток.	ДДТ	
45.	декабрь	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Волшебный шар из ниток.	ДДТ	Практическая работа.
46.	декабрь	25	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Волшебный шар из ниток.	ДДТ	
47.	декабр	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Волшебный шар из ниток.	ДДТ	

	ь							
48.	декабрь	28	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Волшебный шар из ниток.	ДДТ	Сам. работа. Шар из ниток.
49.	январь	09	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дом-светильник из банок.	ДДТ	
50.	январь	10	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дом-светильник из банок.	ДДТ	
51.	январь	11	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Дом-светильник из банок.	ДДТ	Сам. работа. Изготовление светильника.
3.Прикладное искусство (102 часа)								
52.	январь	15	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза из подручных материалов.	ДДТ	
53.	январь	16	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза из подручных материалов.	ДДТ	
54.	январь	18	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза из подручных материалов.	ДДТ	Практическая работа.
55.	январь	22	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза из подручных материалов.	ДДТ	
56.	январь	23	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза из подручных материалов.	ДДТ	
57.	январь	25	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ваза из подручных материалов.	ДДТ	Практическая работа.
58.	январь	29	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Рисунки на камнях.	ДДТ	
59.	январь	30	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Рисунки на камнях.	ДДТ	
60.	февраль	01	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Рисунки на камнях.	ДДТ	Сам. работа «Фантазия на камнях»

61.	февраль	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Колесо из спичек.	ДДТ	
62.	февраль	06	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Колесо из спичек.	ДДТ	
63.	февраль	08	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Колесо из спичек.	ДДТ	Практическая работа.
64.	февраль	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Креатив из бутылок.	ДДТ	
65.	февраль	13	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Креатив из бутылок.	ДДТ	
66.	февраль	15	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Креатив из бутылок.	ДДТ	Практическая работа.
67.	февраль	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Креатив из бутылок.	ДДТ	
68.	февраль	20	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Креатив из бутылок.	ДДТ	
69.	февраль	22	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Креатив из бутылок.	ДДТ	Сам. работа. Ваза из бутылки.
70.	февраль	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ежики из бумаги.	ДДТ	
71.	февраль	27	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ежики из бумаги.	ДДТ	
72.	март	01	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Ежики из бумаги.	ДДТ	Сам. работа «Ежик в тумане».
73.	март	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Фрукты из бумаги.	ДДТ	
74.	март	06	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Фрукты из бумаги.	ДДТ	
75.	мар	07	09.00-10.35	Комб.	2	Фрукты из	ДДТ	Практич

	т		14.00-15.35			бумаги.		еская работа.
76.	мар т	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Животные из пластилина.	ДДТ	
77.	мар т	13	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Животные из пластилина.	ДДТ	
78.	мар т	15	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Животные из пластилина.	ДДТ	Конкурс «Лучше е животно е из пластил ина».
79.	мар т	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки из камня. «Симпатичный кактус».	ДДТ	
80.	мар т	20	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки из камня. «Симпатичный кактус».	ДДТ	
81.	мар т	22	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки из камня. «Симпатичный кактус».	ДДТ	Практич еская работа.
82.	мар т	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделка «Волшебный цветок»	ДДТ	
83.	мар т	27	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделка «Волшебный цветок»	ДДТ	
84.	мар т	29	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделка «Волшебный цветок»	ДДТ	Практич еская работа.
85.	апр ель	02	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Воздушный шар из папье-маше.	ДДТ	
86.	апр ель	03	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Воздушный шар из папье-маше.	ДДТ	
87.	апр ель	05	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Воздушный шар из папье-маше.	ДДТ	Практич еская работа.
88.	апр	09	09.00-10.35	Комб.	2	Воздушный шар	ДДТ	

	ель		14.00-15.35			из папье-маше.		
89.	апр ель	10	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Воздушный шар из папье-маше.	ДДТ	
90.	апр ель	12	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Воздушный шар из папье-маше.	ДДТ	Практич еская работа.
91.	апр ель	16	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Воздушный шар из папье-маше.	ДДТ	
92.	апр ель	17	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Воздушный шар из папье-маше.	ДДТ	
93.	апр ель	19	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Воздушный шар из папье-маше.	ДДТ	Конкурс «Лучша я поделка из папье-маше»
94.	апр ель	23	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки: «Домашний театр», «Шар из ниток»	ДДТ	
95.	апр ель	24	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки: «Домашний театр», «Шар из ниток»	ДДТ	
96.	апр ель	26	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки: «Домашний театр», «Шар из ниток»	ДДТ	Практич еская работа.
97.	апр ель	30	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки: «Браслеты»	ДДТ	
98.	май	03	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки: «Браслеты»	ДДТ	
99.	май	04	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки: «Браслеты»	ДДТ	Практич еская работа.
10 0.	апр ель	07	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки: «Браслеты»	ДДТ	
10 1.	май	08	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Поделки: «Браслеты»	ДДТ	
10	май	11	09.00-10.35	Комб.	2	Поделки:	ДДТ	Сам.

2.			14.00-15.35			«Браслеты»		работа по изготовлению разных браслетов.
4.Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (12 часов)								
103.	май	14	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.	ДДТ	
104.	май	15	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.	ДДТ	
105.	май	17	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Повторение и закрепление изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.	ДДТ	
106.	май	21	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Выставка работ. Отчетный концерт.	ДДТ	
107.	май	22	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Выставка работ. Отчетный концерт.	ДДТ	
108.	май	24	09.00-10.35 14.00-15.35	Комб.	2	Выставка работ. Отчетный концерт.	ДДТ	Выступление.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основаниипланируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. ***Низкий уровень.***Обучающийся неуверенно называет виды бумаги и виды ткани. Неуверенно пользуется инструментами: карандашами, кистью, ножницами, клеем, линейкой. Слабо понимает значения слов: оригами, папье-маше, квилинг, подручные материалы. Выполняет задание, но не следует основным правилам.Выполняет поделку с помощью педагога. Обучающийся выполняет поделку, но не владеет навыками правильного подбора цвета и материала.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить поделку. Задание выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении поделки.

2. ***Средний (допустимый) уровень.***Обучающийся уверенно называет виды бумаги ивиды ткани. Уверенно пользуется инструментами: карандашами, кистью, ножницами, клеем, линейкой.Хорошо понимает значения слов: оригами, папье-маше, квилинг, подручные материалы. Выполняет задание под контролем педагога. Обучающийся хорошо владеет навыками правильного подбора цвета и материала.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Задание выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению поделки.

3. ***Высокий уровень.*** Обучающийся отлично знает виды бумаги ивиды

ткани. Отлично умеетпользоваться инструментами: карандашами, кистью,кистью, ножницами, клеем, линейкой. Отлично понимает значения слов: оригами, папье-маше, квилинг, подручные материалы. Самостоятельно выполняет задание. Обучающий отлично владеет навыками правильного подбора цвета и материала. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению поделки.

Оценочныйматериал.

Проведение аттестации предусматривает:посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение выставки поделок обучающихся, а также отчетного концерта в конце года и других мероприятий ДДТ.

Педагог контролирует процесс обучения на занятиях объединения, таким образом онсможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какиекачества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, аккуратность и др.). Выставка поделок проводится в учебном помещении, оформляется самими детьми. Отчетный концерт проводится в конце учебного года в актовом зале ДДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:

«отлично» – от 85 до 100 баллов;
«хорошо» – от 70 до 84 баллов;
«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;
«неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий

1. Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Практическая работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
4. Самостоятельная работа – от 1 до 3 баллов.

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги

Раздаточный материал:

- бумага;
- шаблоны.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – картины, иллюстрации, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание

обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Поделки с тиснением по бумаге. М. 2009.
3. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природного материала М. Мой мир. 2006.
4. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
5. Румянцева Е. Украшения для девочек своими руками. М: Айрис – пресс, 2005.
6. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).

Литература для педагога:

1. Бегун Т.А., Увлекательное рукоделие, С-Петербург, Изд. КАРО, 2008
2. Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику, М.: Просвещение, 2001
3. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
4. Лыкова И.А., Мастерилка, Букашки из бумажки, Карапуз, М.: 2006
5. Лыкова И.А., Мастерилка, Старичок-Лесовичок, М.: 2006
6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. − М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. − 304 с.
7. РябоваИ.А., Дюрлюкова О.А Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост.. − Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
8. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
9. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.

10. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Интернет-ресурсы:

http://moikompas.ru/compas/origami,
www.origami.ru, oriart.ru,
www.origami.kulichki.ru,
vs-origami.narod.ru
http://www.schoolnumber1.ru/about/dokumenty/origami.pdf
https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-quot-umelye-ruchki
http://pandia.ru/text/80/269/26416.php
https://pedagogcentr.ru/publication/3/37/1063