Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района
_____ /А.Н.Эльдаров/

Приказ №2 от «30» августа 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей – 8-10 лет
Срок реализации – 1 год

Составители:
Даукаева Малика Шахбиевна,
Шахидова Петимат Саидахмадовна
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2018

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №9 от «30» августа 2018 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР  Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. **Направленность** программы - **художественная.**
1.2. **Уровень освоения программы–стартовый**.
Стартовый уровень программы рассчитан на 144часа и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Основная задача теоретических занятий ознакомить детей с основами самостоятельной читательской деятельности, суниверсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

1.3. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Основная цель программы — через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал обучающихся.

Новизна этой программы заключается в удовлетворении творческих потребностей. Это понятие включает в себя потребность в общении и сотрудничестве, потребность в требовательности и строгости, потребность в игре. Последняя из них – одна из наиболее важных для детей. Все остальные потребности – в познании, приобретении навыков, общении – ребёнок приобретает через игру, играя, познаёт мир.

1.4. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы

Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. обучающийся в течение учебного года остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это

требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления.

Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога, который на всех этапах занятия является для каждого обучающегося *соавтором и сотворцом*. Поэтому определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности устной речи – это стороны речевого мастерства. Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, она ведётся отдельно с каждым обучающимся.

Настоящая программа составлена на основе программы «Художественноеслово» Ивановой Е. Д., «Гимназия №7» г.Торжка Тверской области»; «Художественное слово»Пархоменко А.Ю. – педагога дополнительного образования г. Кокшетау ЦВР «Әулет»; авторской программе «Художественное слово» Будриной В.В., педагога дополнительного образования ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»; «Художественное слово» Титковой Э.Л., педагога дополнительного образования МБОУ Гимназия №1 г. Нижний Новгород.

1.5. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-10 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы –36 недель.
Объем программы – 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.
Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:
- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;

- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы:
формирование устойчивого интереса и любви к чтению художественной литературы, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

Задачи:

1. Обучающие:
- учить детей «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- учить основам бытовой и сценической культуры;
- учить приёмам сосредоточения внимания;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления.

2. Воспитательные:
- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
-способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка;
-способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

3. Развивающие:
- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- способствовать развитию у учащихся гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;
- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;
- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;

-развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- понятия: словесное действие и подтекст; художественные особенности литературного произведения; творческое внимание; хорошая дикция, активный артикуляционный аппарат; исполнительские задачи;
- собственные речевые и голосовые возможности и недостатки; элементы актерского мастерства;
- приемы разбора литературного произведения;

будут уметь:

- использовать возможности своего голоса;
- самостоятельно готовить артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию (правильно дышать);
- сосредоточивать внимание на главном;
- воспроизводить слышимое, определять логические и действенные различия в человеческой речи;
- сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия,
- убедительно передавать интонациями содержание текста ;
- общаться со слушателями в камерной обстановке;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, взаимоотношения и поступки, событийный ряд.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- адекватная самооценка, уверенность в себе.
- мотивация к познанию и творчеству;
- стремление к творческой самореализации, раскрепощению личности;

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на достижение успеха;

- художественный вкус, чувство прекрасного;
- трудолюбие и требовательность к себе;
- любовь к книге.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1. Введение. Логика (28 часов)					
1.	Введение. Логические паузы.	**2**	**2**	**4**	Анкетирование. Опрос.
2.	Логика речи.	**2**	**2**	**4**	Опрос
3.	Логика текста.	**2**	**2**	**4**	Практическая работа.
4.	Подготовка ко Дню учителя. Репетиция. Утренник.	**-**	**8**	**8**	Участие в праздничном мероприятии.
5.	Логика действия.	**2**	**2**	**4**	Опрос
6.	Логика поведения персонажа.	**2**	**2**	**4**	Практическая работа.
2. Ритм. Интонация. Смысл. Дикция(76 часов)					
7.	Снятие мышечных зажимов.	**2**	**2**	**4**	Практическая работа
8.	Ритм.	**2**	**2**	**4**	Опрос
9.	Интонация.	**2**	**2**	**4**	Опрос
10.	Партитурные знаки.	**2**	**2**	**4**	Практическая работа. Составить интонационные предложения.
11.	Подготовка к «Осеннему балу». Репетиция. Осенний бал.	**4**	**4**	**8**	Участие в праздничном мероприяти

					и.
12.	Подтекст и намерение.	**2**	**2**	**4**	Опрос
13.	Подготовка к Новому году. Распределение ролей. Репетиция. Утренник.	**-**	**12**	**12**	Участие в празднично м мероприяти и.
14.	Мысль и смысл.	**2**	**2**	**4**	Опрос
15.	Артикуляция и дикция.	**2**	**2**	**4**	Опрос
16.	Орфоэпия.	**4**	**4**	**8**	Практическая работа. Сочинение на свободную тему
17.	Подготовка ко Дню защитника Отечества.Распределение ролей. Утренник.	**-**	**12**	**12**	Участие в празднично м мероприяти и.
18.	Подготовка к Международному женскому Дню «8 Марта». Распределение ролей. Утренник.	**-**	**8**	**8**	Участие в празднично м мероприяти и.
3.Жесты, поза, виды речи (20 часов)					
19.	Жесты и поза.	**2**	**2**	**4**	Опрос
20.	Логика связанного текста.	**2**	**2**	**4**	Практическая работа. Составить логически связанный текст из предложений.
21.	Прямая и косвенная речь.	**2**	**2**	**4**	Конкурс «Лучший текст».
22.	Экскурсия в городскую библиотеку.	**-**	**8**	**8**	Опрос
4. Подготовка к праздничным мероприятиям. Выступления(20 часов)					
23.	Подготовка ко Дню Победы.Распределение	**-**	**12**	**12**	Участие в празднично

	ролей. Репетиция. Утренник.				м мероприяти и.
24.	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция. Отчетный концерт.	**-**	**8**	**8**	Выступлени е
	Итого:	**38**	**106**	**144**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Логика (28 часов)

Тема 1.Введение. Логические паузы
Теория: Виды пауз – межсловесные, логические, психологические, физиологические, ритмические. Значение пауз.
Практическая работа: Отработка практических навыков при работе с текстом.
Тема 2. Логика речи
Теория: Логические ударения. Темп. Логическая мелодия – повышение и понижение голоса, увеличение и уменьшение громкости и силы голоса, ускорение и замедление темпа. Эмоционально-образная выразительность. Речевая перспектива.
Практическая работа: Отработка практических навыков при работе с текстом.
Тема 3. Логика текста
Теория: Сюжет и композиция текста. Составные части композиции – завязка, развитие, кульминация и развязка. Типы композиций – статическая и динамическая.
Практическая работа: Составление логически связанного текста.
Тема 4.Подготовка ко Дню учителя. Репетиция. Утренник.
*Практическая работа:*Разучивание стихотворений, песен, постановок.
Тема 5. Логика действия
Теория: Виды действия. Чем вызваны и оправданы. Взаимоотношения действующих лиц. Изменения, происходящие с героями. Обстановка действия.
Практическая работа: Отработка практических навыков при работе с текстом.
Тема 6. Логика поведения персонажа
Теория: Вживание в текст. Адресат. Позиция. Воображение. Характеристика образа. *Практическая работа:* Отработка практических навыков при работе с текстом и репетициях спектаклей.

2. Ритм. Интонация. Смысл. Дикция (76 часов)

Тема 7. Снятие мышечных зажимов
Теория: Напряжение и расслабление мышц. Умение управлять своим телом.
Практическая работа: Отработка практических навыков управления своим телом.
Тема 8. Ритм
Теория: Что такое ритм. Составляющие части ритма – ударные и неударные моменты речи.
Практическая работа: Отработка практических навыков при работе с текстом.
Тема 9. Интонация
Теория: Элементы интонации. Интонация – объединение логической мелодии, темпа, ритма, намерения, подтекста, словесного действия. Разнообразие интонационных оттенков.
Практическая работа: Отработка практических навыков при работе с текстом.
Тема 10. Партитурные знаки
Теория: Разновидность партитурных знаков - строчные, надстрочные, подстрочные. Перечень партитурных знаков - графическое изображение и их значение при работе с текстом.
Практическая работа: Отработка практических навыков при работе с текстом.
Тема 11.Подготовка к «Осеннему балу». Репетиция. Осенний бал.
*Практическая работа:*Разучивание стихотворений, песен, постановок.
Тема 12. Подтекст и намерение
Теория: Исполнительская задача. Словодействие – осознание намерения. Убежденность исполнителя.
Практическая работа: Отработка практических навыков при работе с текстом.
Тема 13.Подготовка к Новому году. Распределение ролей. Репетиция. Утренник.
*Практическая работа:*Разучивание стихотворений, песен, постановок.
Тема 14. Мысль и смысл
Теория: Что такое мысль и смысл. И их различие.
Практическая работа: Отработка практических навыков при работе с текстом.
Тема 15. Артикуляция и дикция
Теория: Что такое артикуляция. Произношение звуков – гласных, согласных, йотированных. Что такое дикция. Скороговорки.
Практическая работа: Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений.
Тема 16. Орфоэпия
Теория: Что такое орфоэпия. Что дает выполнение правил орфоэпии.
Практическая работа: Практическая отработка навыков.

Тема 17.Подготовка ко Дню защитника Отечества.Распределение ролей. Утренник.
*Практическая работа:*Разучивание стихотворений, песен, постановок.
Тема 18.Подготовка к Международному женскому Дню «8 Марта». Распределение ролей. Утренник.
*Практическая работа:*Разучивание стихотворений, песен, постановок.

3. Жесты, поза, виды речи (20 часов)

Тема 19. Жесты и поза
Теория: Виды внеречевых средств воздействия – поза, жесты, мимика. Удобная и неудобная поза. Категории жестов – механические, описательные, психологические. *Практическая работа:* Отработка практических навыков при работе с текстом и репетициях спектаклей.
Тема 20. Логика связанного текста
Теория: Основные типы логических отношений в связанном тексте и их значение. Перечисление. Последование. Противопоставление. Разъяснение. Развитие. Причинно-следственные отношения. Заключение. Разрыв.
Практическая работа: Логическое построение предложений в тексте.
Тема 21. Прямая и косвенная речь
Теория: Что такое прямая речь. Ее особенности и значение. Что такое косвенная речь. Ее особенности и значение.
Практическая работа: Построение текстов с прямой и косвенной речью.
Тема 22. Экскурсия в городскую библиотеку.
Практическая работа: Беседа. Обсуждение. Мнения учащихся.

4. Подготовка к праздничным мероприятиям.Выступления (20 часов)

Тема 23.Подготовка ко Дню Победы.Распределение ролей. Репетиция. Утренник.
*Практическая работа:*Участие в праздничном мероприятии. Чтение текстов различных жанров.
Тема 24.Подготовка к отчетному концерту. Репетиция. Отчетный концерт.
*Практическая работа:*Участие в праздничном мероприятии. Чтение текстов различных жанров. Отчетный концерт.

Творческие задания для отработки практических навыков и умений:
1.Беспредметный этюд (бытовой).
вдеть нитку в иголку и шить;
точить карандаш перочинным ножом;
доставать из кошелька деньги и считать их;
причесываться перед зеркалом;
стирать белье в тазу (стиральной машине);

месить тесто и делать пирожки;
чистить картошку;
мыть посуду;
укладывать вещи в чемодан;
чистить ботинки;
подметать или мыть пол;
гладить вещи утюгом;
разжигать костер;
настраивать телевизор.

2. Человек грызет семечки, ест мороженое, манную кашу, персик, банан, грушу с червяком, грецкие орехи, длинные макароны, костлявую рыбу, жесткую курицу, арбуз, печеную картошку из костра, недожаренный шашлык, плов руками, батон, пьет кипяченое молоко с пенками, коктейль через соломинку.

3. Этюд на движение, характерное для заданного образа:

за кулисами театра на репетиции: балерина, скрипач, жонглер, пианист, канатоходец, чечёточник, балалаечник, дирижер;

профессии сферы услуг и обслуживания: полотер, повар, парикмахер, сапожник, дворник, портниха, мойщик стекол, чистильщик обуви;

тренировка спортсменов: штангист, боксер, конькобежец, лыжник, копьеметатель, хоккеист, гребец, наездник.

4. Чтение стихотворения в образе:

забывчивый,
с плохой дикцией,
жестикулирующий,
иностранец, плохо говорящий по-русски,
ребенок из младшей группы детского сада,
человек, чихающий, сморкающийся и кашляющий.

5. Походка.

- первоклассник идет в первый класс;

манекенщицы демонстрируют модели одежды;
вы с отрядом идете в поход и несете тяжелый рюкзак;
выгнали с урока;
звезда эстрады идет через толпу поклонников;
игра в «классы»;
вызвали к директору;
ботинки малы – натерли ноги;
изобразить походку животного /любого по заданию педагога/
идете на экзамен;
по сигналу бежите в столовую;
впервые несете кувшин с водой на голове.

6. Диалог - звукоподражание и «разговор» животных:

курица – петух;

свинья – корова;
лев – баран;
собака – кошка;
две обезьяны;
большая собака – маленькая собака.

7. Танцевальные движения:

вальс, «Барыня», танго, лезгинка;
полька, сиртаки, летка-енка, цыганочка;
полонез, лезгинка, «Барыня», «Танец маленьких лебедей»;
рок-н-ролл, гопак, вальс, «Яблочко»
вальс, марш «Тореадор», сиртаки, цыганочка;
твист, цыганочка, лезгинка, вальс.

8. Сказать одну и ту же фразу с разными интонациями: с восторгом, с презрением, с нежностью, с ненавистью, с ленью, с завистью, со страхом, с радостью, с уважением, с отчаянием, с тоской, с ревностью, с бодростью, с наглостью, с усмешкой, с кокетством, с недоверием, с дрожью в голосе, с оптимизмом, с унынием, со злостью, с ехидством, с горечью.

Фразы: «Птички поют», «Приятного аппетита», «Хорошая собака», «Доброе утро», «Большое спасибо», «Начальник едет».

9. Крик:

наступили на ногу острым каблуком;
крик одобрения с галерки театра;
крик пастуха, сгоняющего стадо;
крик начальника на подчиненного;
крик через широкую реку – вызов парома;
решающий гол;
разгневанная мать, зовущая ребенка;
крик в горах и эхо.

Упражнения на отработку практических навыков:

Приемы концентрации внимания

Упражнения: «Одновременный поклон, хлопнуть в ладоши», «Расставить вещи по своим местам», «Послушать звуки и рассказать», «Мгновенная ориентировка»,

Снятие мышечных зажимов

Упражнения: «Вес», «Подчинение работы мышц своей воле», «Целенаправленные действия», «Десять оправданных положений», «Сонная голова», «Чужие руки»,

- Простое физическое действие, предлагаемые обстоятельства, “если бы”

Упражнения: «Память физических действий», «Читаем, пишем, изображаем слово (животное, растение и т.п.), «Превратился сам»,

Внимание, воображение

Упражнения: «Превращение», «Одно и то же по разному», «Сочинение фразы с заданными словами»
Логика и последовательность, беспредметное действие
Упражнения: «Живая картинка»
Принципы импровизации
Упражнения: «Живая картинка», «Озвучивание иллюстраций, картины».
Эмоциональная память
Упражнения: «Слово - картинка», «Вес», «На 5 органов чувств»
Приспособления
Упражнения: «Замри», «На 5 органов чувств»,
Сверхзадача и сквозное действие
Упражнения: Этюды на развитие действий.
Внешняя характерность
Этюды: Проявление черт характера, поведения.
Развитие речевого аппарата. Техника речи
Упражнения: Тренировка нижней челюсти, тренировка губных мышц, тренировка мышц языка, гласные и согласные, дикция. Скороговорки.
- Тренинг: артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения
Упражнения: «Длинная фраза», «Непонятное слово», «Пятачок, улыбочка», «Кидаем мячи»,
- Освобождение голоса
Упражнения: «Орган», «Лифт», «Джунгли»
- Разработка дыхания
Упражнении: «Мячик и насос»

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение. Логика (28 часов)								
1.	сентябрь	11	14.00-15.35	Комб.	2	Введение. Логические паузы.	Азамат-Юртовская СШ	Анкетирование
2.	сентябрь	12	14.00-15.35	Комб.	2	Введение. Логические паузы.	Азамат-Юртовская СШ	Опрос
3.	сентябрь	18	14.00-15.35	Комб.	2	Логика речи.	Азамат-Юртовская СШ	
4.	сентябрь	19	14.00-15.35	Комб.	2	Логика речи.	Азамат-Юртовская СШ	Опрос

5.	сентябрь	25	14.00-15.35	Комб.	2	Логика текста.	Азамат-Юртовская СШ	
6.	сентябрь	26	14.00-15.35	Комб.	2	Логика текста.	Азамат-Юртовская СШ	Практическая работа
7.	октябрь	02	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню учителя. Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
8.	октябрь	03	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню учителя. Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
9.	октябрь	09	14.00-15.35	Комб.	2	Утренник «День учителя». Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
10.	октябрь	10	14.00-15.35	Комб.	2	Утренник «День учителя».	Азамат-Юртовская СШ	Участие в праздничном мероприятии.
11.	октябрь	16	14.00-15.35	Комб.	2	Логика действия.	Азамат-Юртовская СШ	
12.	октябрь	17	14.00-15.35	Комб.	2	Логика действия.	Азамат-Юртовская СШ	Опрос
13.	октябрь	23	14.00-15.35	Комб.	2	Логика поведения персонажа.	Азамат-Юртовская СШ	
14.	октябрь	24	14.00-15.35	Комб.	2	Логика поведения персонажа.	Азамат-Юртовская СШ	Практическая работа
2. Ритм. Интонация. Смысл. Дикция (76 часов)								
15.	октябрь	30	14.00-15.35	Комб.	2	Снятие мышечных зажимов.	Азамат-Юртовская СШ	
16.	октябрь	31	14.00-15.35	Комб.	2	Снятие мышечных зажимов.	Азамат-Юртовская СШ	Практическая работа
17.	ноябрь	06	14.00-15.35	Комб.	2	Ритм.	Азамат-Юртовская СШ	

18.	ноя брь	07	14.00-15.35	Комб.	2	Ритм.	Азамат-Юртовская СШ	Опрос
19.	ноя брь	13	14.00-15.35	Комб.	2	Интонация.	Азамат-Юртовская СШ	
20.	ноя брь	14	14.00-15.35	Комб.	2	Интонация.	Азамат-Юртовская СШ	Опрос
21.	ноя брь	20	14.00-15.35	Комб.	2	Партитурные знаки.	Азамат-Юртовская СШ	
22.	ноя брь	21	14.00-15.35	Комб.	2	Партитурные знаки.	Азамат-Юртовская СШ	Практическая работа. Составить интонационные предложения.
23.	ноя брь	27	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к «Осеннему балу». Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
24.	ноя брь	28	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к «Осеннему балу». Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
25.	дек абрь	04	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция. «Осенний бал».	Азамат-Юртовская СШ	
26.	дек абрь	05	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция. «Осенний бал».	Азамат-Юртовская СШ	Участие в праздничном мероприятии.
27.	дек абрь	11	14.00-15.35	Комб.	2	Подтекст и намерение.	Азамат-Юртовская СШ	
28.	дек абр	12	14.00-15.35	Комб.	2	Подтекст и намерение.	Азамат-Юртовск	Опрос

	ь						ая СШ	
29.	дек абр ь	18	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Новому году. Распределени е ролей. Репетиция.	Азамат-Юртовск ая СШ	
30.	дек абр ь	19	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Новому году. Распределени е ролей. Репетиция.	Азамат-Юртовск ая СШ	
31.	дек абр ь	25	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.	Азамат-Юртовск ая СШ	
32.	дек абр ь	26	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.	Азамат-Юртовск ая СШ	
33.	янв арь	09	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.Но вогодний утренник.	Азамат-Юртовск ая СШ	
34.	янв арь	10	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.Но вогодний утренник.	Азамат-Юртовск ая СШ	Участие в праздни чном меропри ятии.
35.	янв арь	15	14.00-15.35	Комб.	2	Мысль и смысл.	Азамат-Юртовск ая СШ	
36.	янв арь	16	14.00-15.35	Комб.	2	Мысль и смысл.	Азамат-Юртовск ая СШ	Опрос
37.	янв арь	22	14.00-15.35	Комб.	2	Артикуляция и дикция.	Азамат-Юртовск ая СШ	
38.	янв арь	23	14.00-15.35	Комб.	2	Артикуляция и дикция.	Азамат-Юртовск ая СШ	Опрос
39.	янв арь	29	14.00-15.35	Комб.	2	Орфоэпия.	Азамат-Юртовск ая СШ	
40.	янв арь	30	14.00-15.35	Комб.	2	Орфоэпия.	Азамат-Юртовск	Практич еская

							ая СШ	работа
41.	февраль	05	14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	Азамат-Юртовская СШ	
42.	февраль	06	14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала.	Азамат-Юртовская СШ	Сочинение на свободную тему
43.	февраль	12	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню защитника Отечества.Распределение ролей.	Азамат-Юртовская СШ	
44.	февраль	13	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню защитника Отечества.Распределение ролей.	Азамат-Юртовская СШ	
45.	февраль	19	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
46.	февраль	20	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
47.	февраль	26	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.Утренник, посвященный 23 февраля.	Азамат-Юртовская СШ	
48.	февраль	27	14.00-15.35	Комб.	2	Утренник, посвященный 23 февраля.	Азамат-Юртовская СШ	Участие в праздничном мероприятии.
49.	март	05	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Международному женскому	Азамат-Юртовская СШ	

						Дню «8 Марта». Распределение ролей.		
50.	март	06	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к Международному женскому Дню «8 Марта». Распределение ролей.	Азамат-Юртовская СШ	
51.	март	12	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция. Утренник, посвященный Дню «8 Марта».	Азамат-Юртовская СШ	
52.	март	13	14.00-15.35	Комб.	2	Утренник, посвященный Дню «8 Марта».	Азамат-Юртовская СШ	Участие в праздничном мероприятии.
3. Жесты, поза, виды речи (20 часов)								
53.	март	19	14.00-15.35	Комб.	2	Жесты и поза.	Азамат-Юртовская СШ	
54.	март	20	14.00-15.35	Комб.	2	Жесты и поза.	Азамат-Юртовская СШ	Опрос
55.	март	26	14.00-15.35	Комб.	2	Логика связанного текста.	Азамат-Юртовская СШ	
56.	март	27	14.00-15.35	Комб.	2	Логика связанного текста.	Азамат-Юртовская СШ	Практическая работа. Составить логически связанный текст из предложений.

57.	апр ель	02	14.00-15.35	Комб.	2	Прямая и косвенная речь.	Азамат-Юртовская СШ	
58.	апр ель	03	14.00-15.35	Комб.	2	Прямая и косвенная речь.	Азамат-Юртовская СШ	Конкурс «Лучший текст».
59.	апр ель	09	14.00-15.35	Комб.	2	Экскурсия в городскую библиотеку.	Азамат-Юртовская СШ	
60.	апр ель	10	14.00-15.35	Комб.	2	Экскурсия в городскую библиотеку.	Азамат-Юртовская СШ	Опрос
61.	апр ель	16	14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала	Азамат-Юртовская СШ	
62.	апр ель	17	14.00-15.35	Комб.	2	Повторение изученного материала	Азамат-Юртовская СШ	Опрос
4. Подготовка к праздничным мероприятиям. Выступления (20 часов)								
63.	апр ель	23	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.Распределение ролей.	Азамат-Юртовская СШ	
64.	апр ель	24	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка ко Дню Победы.Распределение ролей.	Азамат-Юртовская СШ	
65.	апр ель	30	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
66.	май	03	14.00-15.35	Комб.	2	Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
67.	май	07	14.00-15.35	Комб.	2	Утренник «День Победы».	Азамат-Юртовская СШ	
68.	май	08	14.00-15.35	Комб.	2	Утренник	Азамат-	Участие

						«День Победы».	Юртовская СШ	в праздничном мероприятии.
69.	май	14	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
70.	май	15	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
71.	май	21	14.00-15.35	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция.	Азамат-Юртовская СШ	
72.	май	22	14.00-15.35	Комб.	2	Отчетный концерт.	Азамат-Юртовская СШ	Выступление

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:
- тестирование;
- участие в конкурсах, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основаниипланируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. ***Низкий уровень.*** Обучающийся неуверенно называет виды речи. Слабо понимает значения терминов: слово, текст, тема, диалог, монолог, заглавие, аналогия, риторика, реплика, интонация, аннотация, опорные слова, основная мысль. Плохопонимает смысл прочитанного. Слабо формулирует мысль и тему текста. Неуверенно называет виды интонации. Выполняет задание с помощью педагога.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Заданиевыполняет, но неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении задания.

2. ***Средний (допустимый) уровень.*** Обучающийся уверенно называет виды речи. Хорошо понимает значения терминов: слово, текст, тема, диалог, монолог, заглавие, аналогия, риторика, реплика, интонация, аннотация, опорные слова, основная мысль. Хорошо понимает смысл прочитанного. Уверенно формулирует мысль и тему текста. Уверенно называет виды интонации. Выполняет задание под контролем педагога.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Заданиевыполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению задания.

3. ***Высокий уровень.*** Обучающийся отлично знает виды речи. Отлично знает значения терминов: слово, текст, тема, диалог, монолог, заглавие, аналогия, риторика, реплика, интонация, аннотация, опорные слова, основная мысль.Отлично понимает смысл прочитанного. Отлично формулирует мысль и тему текста. Отлично называет виды интонации.Самостоятельно выполняет задание. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Задание выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению задания.

Оценочный материал.

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение конкурсов обучающихся, а также отчетного концерта в конце года и других мероприятий ДДТ.

Педагог контролирует процесс обучения на занятиях объединения, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, внимательность и др.). Конкурсы и выступления проводятся в учебном помещении, оформляются самими детьми. Отчетный концерт проводится в конце учебного года в актовом зале ДДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:

«отлично» – от 85 до 100 баллов;
«хорошо» – от 70 до 84 баллов;
«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;
«неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий

1. Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Домашняя работа – от 1 до 3 баллов.

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах

Уровень	**Участник**	**Призер (II, III места)**	**Победитель (I место)**
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, флешка, диски с художественными фильмами, .

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги

Раздаточный материал:

- тесты;
- карточки с заданиями.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – картины, иллюстрации, плакаты, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Елина Е.Г. Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
2. Катлинская Л.П. Учусь проникать в тайны происхождения слов. Этимологический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
3. Курочкина И.В., Сдобнова А. П. Учусь правильно образовывать слова. Словообразовательный словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2005.
4. Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения. Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2008.

5. Неусыпова Н. М. Учусь понимать слова. Толковый словарик: учебное пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2007.
6. Ставская Г. М. Учусь понимать образные выражения. Фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
7. Чирва А. Н. Энциклопедия книгочея: Книга, Читатель, Чтение. Москва, ИЦ «Мой учебник», 2008.

Литература для педагога:

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования.— М., 2003.
2.Гуткина Э.И. Дети и стихи: Методическое пособие. – М.:ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005. – 160с.
3. Добрецова Н.В., Инц И.Г. Учебно-методический комплекс — неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога.—С— Петербург, 2004.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. Тренинг по сказкотерапии. Практикум по сказкотерапии. –Издательства «Речь»,2006 г.
5. Зуева Л.Н., Костылёва Н.Ю., Солошенко О.П Логопедия для школьников Н.Ю..-Москва, Астрель АСТ-2003г.
6.Ласкавая Е. Сценическая речь: Методическое пособие. – М.:ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005. – 144с.
7.Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов./ под ред.— М., 2000.
8. Никитиной А.Б. Театр, где играют дети: Учеб. метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ под ред.– М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001. – 288с.
9. Паскевич Н.Я.Уроки мастеров слова. Краснодар,2000.
10. Прокопова Н.Л. На пути к голосоречевой выразительности. От самораскрытия к гротеску: Учеб. Пособие. - Кемерово: КемГАКИ, 2002. – 91с.
11. Степченко Н. Справочник для младших школьников. Риторика.– Екатеринбург: ЛИТУР, 2007г.
12. Севостьянов А.И. Рождение артиста. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2006. – 144с.

Интернет-ресурсы:

http://schubert.arts.mos.ru/education_activities/programs/khudozhestvennoe-slovo/
http://atmevent.ru/1-3129/
https://weburok.com/2570895
https://www.google.ru/url?sa=t&rct
http://orensad18.ru/files/delimsja_opytom/proekt.pdf
http://dshi.ucoz.ru/obrazov/Obschobr_prog/scenicheskaja_rech.pdf
http://pandia.ru/text/77/409/50413.php

http://kriv-dshi.edu.tomsk.ru/index.php/about/obuchenie/obrazovatelnye-programmy/181-obshcherazvivayushchaya-programma-khudozhestvennoe-slovo
http://center.arts.mos.ru/upload/DOCUMENTS/OVR/Rechegrad.