

Министерство образования и науки Чеченской Республики

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Гудермесского муниципального района**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Гудермесского муниципального района

_____/А.Н.Эльдаров/
Приказ №2 от «30» августа 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварель»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей – 7-9 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Тавмурзаева Таиса Руслановна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

г. Гудермес, 2018

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №1 от «30» августа 2018 г.

Эксперт:

Зам.директора по УВР

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Э.Ш.' (E.S.), written over a faint circular stamp.

Шукуева Э.Ш.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Направленность программы - художественная.

1.2. Уровень освоения программы—стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Основная задача теоретических занятий — ознакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

1.3. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- умение одухотворять живую и неживую природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира;
- готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им;
- стремление заботиться о других;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное;
- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним;
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства.

С другой стороны ребёнок набирается опыта изобразительности:

- учится быть оригинальным;
- учится использовать средства выразительности;
- учится давать оценку своей и чужой деятельности;
- учится проявлять инициативу, самостоятельность;
- развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества, подкрепляется практической работой обучающихся.

1.4. Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

Настоящая программа составлена на основе программы ИЗО «Юный художник» Кобликовой С.А., программы «Использование нетрадиционных техник рисования» Курчавой Т.Е, воспитателя Ленинградского областного института развития образования; программы ИЗО «Маленькие волшебники», педагога дополнительного образования Горлановой С.С.

1.5. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-9 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;

- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель:

Выявление потенциальных способностей, заложенных в ребенке через различные способы рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

— Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

- Воспитать культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

- Воспитать уважение к труду и людям труда.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- Название простых и составных цветов;
- Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- Изобразительные основы декоративных элементов;
- Материалы и технические приемы оформления;
- Названия инструментов, приспособлений.

будут уметь:

- Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешением;
- Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- Пользоваться материалами.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, творческой самореализации
- любовь и уважение к Родине, его истории.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ко нтроля
		теория	практика	всего	
I. Введение. Основы рисунка (36 часов)					
1.	Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	4	8	12	Анкетирование . Беседа.
2.	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	2	6	8	Практическая работа.
3.	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель.	4	12	16	Самостоятельн ая работа. Практическая работа. Выставка работ «Изображение леса».
II. Основы живописи (32 часа)					
4.	«Изображать можно в объеме». Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Создание творческих работ на основе собственного замысла с	6	14	20	Практическая работа. Самостоятельн ая работа «Рисунок из пластилина».

	использованием художественных материалов.				Выставка работ «Золотая осень», Рисунки способом томпования. Тестирование.
5.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Контраст теплых и холодных цветов.	4	8	12	Практическая работа.
III. Основы композиции (68 часов)					
6.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Ритм геометрических пятен.	4	12	16	Самостоятельная работа. Тематическая выставка «Красота природы».
7.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	2	2	4	Практическая работа.
8.	«Кто живет под снегом». Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). Отработка приема-волнистые линии.	2	6	8	Практическая работа.
9.	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2	6	8	Практическая работа.
10.	«Волшебная птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2	6	8	Практическая работа. Коллективная выставка работ.
11.	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2	6	8	Практическая работа.

12.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	4	12	16	Выставка работ «Яркие краски природы». Индивидуальная выставка. Выступления учащихся.
IV. Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (8 часов)					
13.	Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ. Отчетный концерт.	-	8	8	Дизайнерское оформление работ. Тематическая выставка «Времена года». Выступление.
	Итого:	38	106	144	

2.2. Содержание учебного плана

I. Введение. Основы рисунка (36 часов)

Тема 1. Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу). Урок-игра.

Теория: Дать общие сведения о цвете. Ознакомить с теплыми и холодными оттенками. Ознакомить с видами акварельной живописи по сырому. Ознакомление с содержанием программы на учебный год.

Тема 2. «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Теория: Ознакомление детей с художниками-анималистами. Ознакомление с композицией, способом выполнения рисунка из пятен и клякс, смешением цветов.

Практическая работа: Создание образов с помощью пятен и клякс.

Тема 3. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель.

Теория: Ознакомить с названиями цветов, понятиями «теплые» и «холодные цвета».

Практическая работа: Выполнение рисунка с теплыми и холодными цветами. Изображение осени с использованием различных оттенков. Выполнение творческих работ (рисуем дерево, подсолнух, дождик).

II. Основы живописи (32 часа)

Тема 4.«Изображать можно в объеме». Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Теория: Дать представление об использовании объемности как средство изображения. Показать способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина. Ознакомление с понятиями «рельеф», «барельеф», «горельеф». Ознакомление рисунка способом томпования.

Практическая работа: Выполнение фигур животных из пластилина, букета цветов из цветного пластилина. Выполнение творческих работ.

Тема 5.«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра.

Теория: Ознакомление с видами пейзажа. Ознакомление с пропорциями человеческой фигуры. Ознакомление со свойствами цвета. Ознакомление детей с видами орнамента, выразительными средствами, законами и этапами выполнения орнаментальной композиции.

Практическая работа: выполнение работы на листах с эскизами, выполнение работы на время. Выполнение рисунка «Иней на стекле» (свеча+акварель+пленка). Рисование спичечными коробками, смятой бумагой, картошкой.

III. Основы композиции (68 часов)

Тема 6.«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Ритм геометрических пятен.

Теория: Ознакомление с характерными особенностями снегиря. Дать понятие пятна, силуэта, тона и тональных отношений в ИЗО.

Практическая работа: Изображение птиц. Изображение ракушки или морского камушка (декоративная композиция).

Тема 7.«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Теория: Ознакомление с детализацией рисунка. Дать расширенные знания учащимся о натюрморте как о жанре в ИЗО, об отличительных особенностях разных видов натюрмортов.

Практическая работа: Рисование новогодней елки и Деда Мороза. Натюрморт из фруктов.

Тема 8.«Кто живет под снегом». Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). Отработка приема-волнистые линии.

Теория: Закрепить понятие основные и составные цвета, ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета. Ознакомить с принципами изображения фронтальной перспективы интерьера.

Практическая работа: Составление зимнего узора на окне из элементов декоративной росписи. Рисование рыбки в воде. Построение интерьера комнаты. Урок-игра на развитие воображения.

Тема 9. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Теория: Ознакомление с цирковыми персонажами, назначением реквизитов, геометрическими фигурами.

Практическая работа: Изображение артиста определённого жанра, фигуры артиста в движении. Изображение домов и дворцов красками без контура.

Тема 10. «Волшебная птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

Теория: Ознакомление с образом сказочной птицы. Дать понятие цветового круга; основных, составных цветов и дополнительного цвета.

Практическая работа: Изображение сказочной птицы (птица-фантазия).

Тема 11. «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».

Теория: Ознакомление с различными формами растений. Активизация запаса эстетических знаний и представлений по теме.

Практическая работа: Изображение различных растений: трав и цветов. Композиции. Игра «Мы – гномики».

Тема 12. «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Теория: Ознакомить с законом симметрии, расширить знания о бабочках. Ознакомление с историей возникновения русской матрешки.

Практическая работа: Изображение бабочек (лимонница, капустница, крапивница). Изображение и раскрашивание русской матрешки. Изображение композиции (цветы и травы) в круге.

IV. Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (8 часов)

Тема 13. Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ. Отчетный концерт.

Практическая работа: Подготовка рисунков к выставке (отчетный концерт). Выступление.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1. Введение. Основы рисунка (36 часов)								
1.	сен тяб рь	10	10.45-12.20	Комб.	2	Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	ДДТ	Анкетир ование. Беседа.
2.	сен тяб рь	12	10.45-12.20	Комб.	2	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	ДДТ	
3.	сен тяб рь	17	10.45-12.20	Комб.	2	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	ДДТ	
4.	сен тяб рь	19	10.45-12.20	Комб.	2	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	ДДТ	
5.	сен	24	10.45-12.20	Комб.	2	«Знакомство с	ДДТ	

	тябрь					королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).		
6.	сентябрь	26	10.45-12.20	Комб.	2	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	ДДТ	Выставка работ «Изображение леса»
7.	октябрь	01	10.45-12.20	Комб.	2	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	ДДТ	
8.	октябрь	03	10.45-12.20	Комб.	2	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	ДДТ	Практическая работа.
9.	окт	08	10.45-12.20	Комб.	2	«Изображать	ДДТ	

	ябрь					можно пятном». Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.		
10.	октябрь	10	10.45-12.20	Комб.	2	«Изображать можно пятном». Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.	ДДТ	Практическая работа.
11.	октябрь	15	10.45-12.20	Комб.	2	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель.	ДДТ	
12.	октябрь	17	10.45-12.20	Комб.	2	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель.	ДДТ	Выставка работ «Золотая осень»
13.	октябрь	22	10.45-12.20	Комб.	2	Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	ДДТ	
14.	октябрь	24	10.45-12.20	Комб.	2	Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.	ДДТ	Практическая работа.

						Творчество великих художников.		
15.	октябрь	29	10.45-12.20	Комб.	2	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	ДДТ	
16.	октябрь	31	10.45-12.20	Комб.	2	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	ДДТ	Изображение дерева с натуры. Самостоятельная работа.
17.	ноябрь	05	10.45-12.20	Комб.	2	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	ДДТ	
18.	ноябрь	07	10.45-12.20	Комб.	2	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	ДДТ	Выставка работ.
2. Основы живописи (32 часа)								
19.	ноябрь	12	10.45-12.20	Комб.	2	«Изображать можно в объеме». Превратить комок пластилина в	ДДТ	

						птицу. Цветок. Лепка.		
20.	ноя брь	14	10.45-12.20	Комб.	2	«Изображать можно в объеме». Превратить комок пластилина в птицу. Цветок. Лепка.	ДДТ	Сам. работа« Рисунок из пластил ина»
21.	ноя брь	19	10.45-12.20	Комб.	2	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	ДДТ	
22.	ноя брь	21	10.45-12.20	Комб.	2	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	ДДТ	тестиров ание
23.	ноя брь	26	10.45-12.20	Комб.	2	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	ДДТ	
24.	ноя брь	28	10.45-12.20	Комб.	2	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	ДДТ	Практич еская работа.
25.	дек абр ь	03	10.45-12.20	Комб.	2	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смещение цвета с	ДДТ	

						белилами.		
26.	дек абр ь	05	10.45-12.20	Комб.	2	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами.	ДДТ	Выставк а работ. Рисунки гуашью.
27.	дек абр ь	10	10.45-12.20	Комб.	2	Рисуем дерево томпованием. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	ДДТ	
28.	дек абр ь	12	10.45-12.20	Комб.	2	Рисуем дерево томпованием. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	ДДТ	Выставк а работ. Рисунки способо м томпова ния.
29.	дек абр ь	17	10.45-12.20	Комб.	2	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	ДДТ	
30.	дек абр ь	19	10.45-12.20	Комб.	2	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	ДДТ	Практич еская работа.
31.	дек абр	24	10.45-12.20	Комб.	2	«Портрет Снегурочки».	ДДТ	

	ь					Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.		
32.	дек абр ь	26	10.45-12.20	Комб.	2	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	ДДТ	Практическая работа.
33.	дек абр ь	31	10.45-12.20	Комб.	2	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Урок-игра: общение по телефону.	ДДТ	
34.	янв арь	09	10.45-12.20	Комб.	2	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Урок-игра: общение по телефону.	ДДТ	Практическая работа.
3. Основы композиции (68 часов)								
35.	янв арь	14	10.45-12.20	Комб.	2	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	ДДТ	
36.	янв арь	16	10.45-12.20	Комб.	2	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	ДДТ	
37.	янв арь	21	10.45-12.20	Комб.	2	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов.	ДДТ	

						Гуашь. Орнаментальная композиция.		
38.	январь	23	10.45-12.20	Комб.	2	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	ДДТ	Самостоятельная работа. Рисунки холодными цветами.
39.	январь	28	10.45-12.20	Комб.	2	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	ДДТ	
40.	январь	30	10.45-12.20	Комб.	2	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	ДДТ	
41.	февраль	04	10.45-12.20	Комб.	2	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	ДДТ	
42.	февраль	06	10.45-12.20	Комб.	2	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	ДДТ	Тематическая выставка «Красота природы».
43.	февраль	11	10.45-12.20	Комб.	2	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике.	ДДТ	

						Творческая работа. Свободный выбор материала.		
44.	февраль	13	10.45-12.20	Комб.	2	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	ДДТ	Практическая работа.
45.	февраль	18	10.45-12.20	Комб.	2	«Кто живет под снегом». Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	ДДТ	
46.	февраль	20	10.45-12.20	Комб.	2	«Кто живет под снегом». Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	ДДТ	Практическая работа.
47.	февраль	25	10.45-12.20	Комб.	2	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приема -волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	ДДТ	
48.	февраль	27	10.45-12.20	Комб.	2	«Красивые рыбы». Гуашь.	ДДТ	Практическая работа.

	ь					Отработка приема -волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.		работа.
49.	мар т	04	10.45-12.20	Комб.	2	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	ДДТ	
50.	мар т	06	10.45-12.20	Комб.	2	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	ДДТ	
51.	мар т	11	10.45-12.20	Комб.	2	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	ДДТ	
52.	мар т	13	10.45-12.20	Комб.	2	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	ДДТ	Практич еская работа.
53.	мар т	18	10.45-12.20	Комб.	2	«Волшебная птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	ДДТ	
54.	мар т	20	10.45-12.20	Комб.	2	«Волшебная птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно,	ДДТ	Практич еская работа.

						линия, точка.		
55.	мар т	25	10.45-12.20	Комб.	2	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ.	ДДТ	
56.	мар т	27	10.45-12.20	Комб.	2	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ.	ДДТ	Коллективная выставка работ.
57.	апр ель	01	10.45-12.20	Комб.	2	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	ДДТ	
58.	апр ель	03	10.45-12.20	Комб.	2	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	ДДТ	
59.	апр ель	08	10.45-12.20	Комб.	2	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	ДДТ	
60.	апр ель	10	10.45-12.20	Комб.	2	«Цветы и травы». Изобразительные свойства	ДДТ	Практическая работа.

						графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».		
61.	апрель	15	10.45-12.20	Комб.	2	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	ДДТ	
62.	апрель	17	10.45-12.20	Комб.	2	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	ДДТ	
63.	апрель	22	10.45-12.20	Комб.	2	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	ДДТ	
64.	апрель	24	10.45-12.20	Комб.	2	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	ДДТ	Выставка работ «Яркие краски природы»
65.	апрель	29	10.45-12.20	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно – обобщенные.	ДДТ	
66.	апрель	30	10.45-12.20	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и	ДДТ	

						бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно – обобщенные.		
67.	май	06	10.45-12.20	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно – обобщенные.	ДДТ	
68.	май	08	10.45-12.20	Комб.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно – обобщенные.	ДДТ	Индивидуальная выставка. Выступления учащихся.
4. Повторение и закрепление изученного материала. Отчетный концерт (8 часов)								
69.	май	13	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного материала.	ДДТ	Дизайнерское оформление работ. Подготовка к выставке.
70.	май	15	10.45-12.20	Комб.	2	Повторение изученного	ДДТ	Дизайнерское

						материала.		оформле ние работ. Подгото вка к выставк е.
71.	май	20	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ. Отчетный концерт.	ДДТ	Дизайне рское оформле ние работ. Подгото вка к выставк е.
72.	май	22	10.45-12.20	Комб.	2	Подготовка к отчетному концерту. Выставка работ. Отчетный концерт.	ДДТ	Тематич еская выставк а «Времен а года». Выступл ение.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов). По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. Обучающийся неуверенно называет простые и составные цвета. Слабо понимает значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, роспись. Неуверенно пользуется инструментами: карандашами, кистью, палитрой. Выполняет рисунок, но не соблюдает правила поэтапного рисования. Выполняет рисунок с помощью педагога. Обучающийся выполняет рисунок, но не владеет навыками правильного смешения и подбора цветов, а также навыками пользования гуашью, карандашами и фломастерами.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить рисунок. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении рисунка.

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно называет простые и составные цвета. Хорошо понимает значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, роспись. Уверенно пользуется инструментами: карандашами, кистью, палитрой. Выполняет рисунок под контролем педагога. Обучающийся хорошо владеет навыками правильного смешения и подбора цветов, а также навыками пользования гуашью, карандашами и фломастерами.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению рисунка.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично знает простые и составные цвета. Отлично знает значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, роспись. Отлично умеет пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой. Самостоятельно выполняет рисунок. Обучающийся отлично владеет навыками правильного смешения и подбора цветов, а также навыками пользования гуашью, карандашами и фломастерами. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает

свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению рисунка.

Оценочный материал.

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение выставки рисунков обучающихся, а также отчетного концерта в конце года и других мероприятий ДДТ.

Педагог контролирует процесс рисования, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, аккуратность и др.). Выставка рисунков проводится в учебном помещении, оформляется самими детьми. Отчетный концерт проводится в конце учебного года в актовом зале ДДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:

«отлично» – от 85 до 100 баллов;

«хорошо» – от 70 до 84 баллов;

«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;

«неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий

1. Каждое посещение занятий обучающихся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Практическая работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
4. Домашняя работа – от 1 до 3 баллов.

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги

Раздаточный материал:

- раскраски;
- шаблоны.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение, загадки, сказки, стихотворение.
2. Наглядный метод – картины, иллюстрации, плакаты, видеоматериалы.
3. Игровой метод – дидактические и развивающие игры.
4. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 2006.
2. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., 2010.
3. Лихачев Д.С. Земля родная. М., 2013.

4. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 2005. народной культуры – С.П.б, 2009г.
5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 2012
7. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
10. Энциклопедия для детей.Т.7. Искусство. 4.1, М. 2007.

Литература для педагога:

1. Аллекова Е.М. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. Гаптилл А.Л. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. Кульневич С.В. “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Павлова А.А., Корзинова Е.И. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
9. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
10. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/krasavin777/folder/207017/>,
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-muzikalnaya-akvarel-670470.html>,
<http://tks-np.ru/club-mechta/1311-kruzhok-akvarelnoj-zhivopisi-qvolshebnyaya-akvarelq-po-metodike-s-andriyaki.html>,
<http://multiurok.ru/lzo/files/fotoghrafiia-kruzhka-akvariel.html>.